

سهر الصايغ: حريصة على التنوع في أعمالها الفنية



سهر الصايغ

قلبه، مؤكداً أنه تشرف جداً بالمشاركة في عمل فني لأسامة أنور عكاشة وهذا أمر كان يحلم به، مضيفاً أنه لم يخف من لعب دور الشرير مرة أخرى بعدما قدمه عدة مرات.

وقال كريم سرور إنه وافق على العمل بمجرد علمه بأنه فيلم يحمل اسم الراحل أسامة أنور عكاشة، على الرغم من صغر حجم الدور، لأنه حتى لو كان سيقول جملة أو كلمة واحدة كان سيوافق لأن تلك الفرصة لن تأتي له مرة أخرى.

الباب الأخضر بطولة النجم إيباد نصار، سهر الصايغ، خالد الصاوي، محمود عبدالمغنى، بيومى فؤاد، أحمد فؤاد سليم، حمزة العيلى، رشدى الشامى، عابد عناني، إسلام حافظ، حنان سليمان، إخراج رؤوف عبدالعزيز.

تدور أحداث الفيلم خلال فترة التسعينيات في إطار اجتماعي حول تخلي البشر عن مبادئهم وأخلاقهم، وتغني مطربة الراج نغم صالح الأغنية الدعائية للفيلم.

وكان حريصاً ألا يغير أي شيء فيه. وعبر مدير التصوير سمير فرج عن رأيه في الفيلم مؤكداً أنه أعجبه بشدة، مشيراً إلى أن شادي عبد السلام كان دائماً يقول لهم إنهم لكي يصلوا للعالية فلا بد أن تدخل في أعماق تراثنا وشخصياتنا العادية وحياتنا القديمة، وهذا الفيلم سيظل خالداً لأنه دخل إلى أعماق الشعب المصري.

وتحدث عابد عناني عن الفيلم وقال إن سر نجاحه هو التحضير الكبير له قبل التصوير، فبالرغم من أنه لم يقدم سوى مشهدين في الفيلم إلا أنهم كصناع للعمل قاموا بعمل ١٤ برفقة على هذين المشهدين، وتوجه بالشكر إلى المخرج رؤوف عبد العزيز الذي يؤمن بقرائنه ويسند له أدواراً جيدة، موضحاً أنه تخلى عن أدوار الشر هذه المرة لكي يقدم عملاً مختلفاً وأوضح أنه أحب هذا الدور بشدة.

وقال حمزة العيلى إن شكله في الفيلم اختاره المخرج رؤوف عبد العزيز، فهما لهما تجارب سابقة معاً وصاحب فضل عليه، كما قال، وله معزة خاصة في رؤوف عبد العزيز أنه يخرجهم للنور

خلالها، وكانت فرصة عمري وعمرها ما هتكرر وذاكرتها كويس وأكيد هاتطور من أدائي والدور تطلب شغل كثير مني. قالت نسرين أسامة أنور عكاشة، أنا مبسوطة لأن فريق العمل تعبوا واجتهدوا وكان في حرص على عدم الخروج عن النص، ورؤوف عبد العزيز قال إنه هياخذ نص الباب الأخضر ومش هياغير حاجة لأن دي رسالة أسامة أنور عكاشة وشفت الحرص ده أثناء تصوير الفيلم وكل واحد في صناعه.

المخرج رؤوف عبد العزيز قال في البداية إن فكرة إخراجة للفيلم جاءت بسبب تربيته على حب أسامة أنور عكاشة وحب أعماله التي شاهد معظمها، وكان لديه طموح أن يقدم عملاً فنياً من تأليفه، لذلك تواصل مع ابنته نسرين وعلم منها أنه كان لديه سيناريو يحبه جداً ولكنه كان يتوقف كلما كان ينوي تقديمه بسبب طلب المنتجين عمل تعديلات عليه وهو ما كان يرفضه المؤلف الراحل لذلك قرر المخرج رؤوف عبد العزيز أنه يخرجهم للنور

شاركت الفنانة سهر الصايغ في العرض الأول لأحدث أفلامها " الباب الأخضر " ضمن فعاليات المسابقة الرسمية لمهرجان الإسكندرية لسينما البحر المتوسط، وأكدت أن مشاركة الفيلم في المسابقة فضل من ربنا، وأشارت إلى أن صناع الفيلم شعروا بخوف كبير من استقبال الجمهور له لأن العمل يتضمن مغامرة فنية كبرى. وتابعت سهر الصايغ في الندوة الخاصة التي عقدت بحضور صناع " الباب الأخضر " عقب عرضه الأول: بكون حريصة على التنوع على قدمي أقدر سواء طيبة أو شريرة أو أي حاجة ودي ثاني تجربة ليا مع المخرج رؤوف عبد العزيز وهو يحب يشوف الممثل في أحسن صورة وعازية أشكره جداً لأنه ببدعني كمخرج، وأنا كممثلة بعد سيناريو أسامة أنور عكاشة مش عازية حاجة ثاني.

وقالت ملكة جمال مصر الفنانة الشابة نسمة عطالله، ده أول عمل ليا بحجم كتابة الرائع أسامة أنور عكاشة مكتشش متخيلة إني أدخل التمثيل من

يوسف الشريف يشارك في السباق الرمضاني المقبل 2023



يوسف الشريف

حول طبيب يتوفى ابنه فيعيش عقدة ويقرر من بعدها أن يتحول إلى يوتيوبر لبيتعد عن مواجهة البشر، وحينها يكتشف مرضاً خطيراً يصيب البعض، ومن ثم يقرر الذهاب إلى المستشفى التي كان يعمل بها مرة أخرى خوفاً من أن يؤذي البعض مثلما قام بإيذاء ابنه وآخرين.

والعمل من بطولة: يوسف الشريف، أحمد صلاح حسني، آيتن عامر، إدوارد، إيناس كامل، راندا البحيري، ميدو عادل، أمير صلاح الدين، ميرنا نور الدين، ديانا هشام، إسلام جمال، زكي فطين عبد الوهاب، عماد رشاد، وعبد آخر من النجوم، من تأليف إنجي علاء، وإخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج سينرجي.

يشارك الفنان يوسف الشريف في السباق الرمضاني المقبل لعام 2023، وذلك بمسلسل جديد من تأليف إنجي علاء، ومن إخراج حسام علي، كما من المقرر الإعلان عن اسم العمل مع اختيار الفنانين المشاركين في البطولة خلال الأيام المقبلة.

يعد هذا المسلسل هو التعاون الثالث على التوالي بين الفنان يوسف الشريف وإنجي علاء، حيث قدما مسبقاً مسلسل "كوفيد 25" في شهر رمضان لعام 2021، وأيضاً مسلسل "لعبة إبليس" الذي تم عرضه عام 2015م.

والجدير بالذكر أن مسلسل "كوفيد 25" يعد آخر الأعمال الدرامية للفنان يوسف الشريف، حيث تدور أحداثه

عمرو محمود ياسين: أتعرض لحرب في أعماله الفنية وسأنتقل لمقعد المتفرجين



عمرو محمود ياسين

اي الأحلى والأهم بس أنا شغال برديو وقاعد بكلم في حاجات ثانية، بس مش فاهم ده ليه بيحارب وليه مش مدعوم بس نا شغال.

عمرو فرض تماماً الكشف

ياسين حديثه، قائلاً: في عمل من المشروعين دول بيتحارب بقوة ولم يلق الاهتمام والدعم الكافي ودا شيء سيئ جداً، أنا الفترة الجاية مقعد في مقاعد المتفرجين وأشوف

كتشف السيناريست عمرو محمود ياسين عن تعرض أحد أعماله الفنية لحرب وصفها بـ "غير المفهومة"، وقدم رسالة قصيرة عن أهمية الفن في التأثير على وجدان المجتمع، مؤكداً أنه سينتقل لمقاعد المتفرجين لمشاهدة ما يتم تقديمه حالياً للجمهور، ثم عاد وأكد أنه لن يتوقف وسيواصل مسيرته الفنية.

عمرو محمود ياسين في سابقة هي الأولى من نوعها خرج إلى جمهوره في فيديو نشره عبر حسابه الرسمي بموقع الفيس بوك، للشكوى من محاربة أعماله الفنية التي يتم التحضير لها حالياً، وقال: أنا الفترة اللي فاتت دي كنت شغال على مشروعات، كنت شايفهم مهمين وبجملوا قيم هامة جداً، وأنا مقتنع أن الفن بيوجه رسالة هامة جداً

«فضل ونعمة» يتصدر شباك التذاكر السينمائي بأكثر من مليون جنيه



ملصق فيلم «فضل ونعمة»

وتدور الأحداث في إطار كوميدي حول الزوجين فضل (ماجد الكدواني) ونعمة (هند صبري) يمتلكان عربة أكل سريع ويتورطان في قضية ويحاولان إثبات براءتهما. وكانت الشركة المنتجة للفيلم طرحت الأغنية الرسمية للفيلم، والتي تحمل اسم «أحلامي مش بالليل» بصوت مطرب الراج شاهين، وشارك في أدائها أبطال العمل ماجد الكدواني وهند صبري، وحقت الأغنية تفاعلاً كبيراً من قبل رواد مواقع التواصل الاجتماعي.

يتنافس فيلم «فضل ونعمة» بقوة منذ طرحه بالسينمات يوم الأربعاء الماضي، واستطاع أن يحتل المركز الأول بقائمة الإيرادات اليومية. وحقق فيلم «فضل ونعمة» إيرادات وصلت إلى مليون و308 ألف جنيه، وهو أعلى رقم حققه الفيلم منذ عرضه.

فيلم «فضل ونعمة» بطولة ماجد الكدواني، هند صبري، محمود حافظ، محمد رضوان، باسمينا العبد، الطفل إسماعيل أحمد الجندي وعدد من ضيوف الشرف على رأسهم محمد ممدوح، وتأليف أيمن وتار،

لتجسيد أدوار الأم وقالت: «أنا واحدة داخله على الـ 50 سنة، أكيد وأنا داخله على الخمسين أطلع دور الأم، أنا عندي شاب مبخيهوش، أنا عازية أعمل أدوار الأم، أدوار الأم مناسبة جداً لحجابي، واعتقد إن أنا ممثلة مش وحشة، والمسلسلات اللي بتتعرض لي لحد دلوقتي على الفضائيات، ومسلسلاتي الأخيرة، بتقول إنني ممثلة كويسة، ليه إنت لما تترشح لمسلسل، تقول إنني معتزلة، إنت جيت الكلمة دي مين؟، الكلمة دي مضايقاتي جداً، وبعدين يقولوا إيه؟، الله إنت عازية تشتغلي في رمضان، إنت مش قولتي الشغل في رمضان حرام، أيوه، أنا مش هصور في رمضان، اعتقد إن شاء الله، مصورش في رمضان، عشان وبعدين الكلمة دي على الشرعي، ضوافر مفيش ضوافر، الميكب أنا جايأ من تصوير، ابعدها عني، ابعدها عن رزقي، ابعدها عن أكل عيشي أنا وابني، أنا مش معتزلة، وبعدين الكلمة دي على فكرة، أنا ممثلة محبة، وأكيد القائمين على الأعمال الفنية عارفين إنهم جايبين ممثلة محبة».

وطلبت ميار ترشيحها



ميار الببلاوي

جري إيه يا ميار، إحنا كنا بنحترمك إنتي كنتي سبت الفن، أنا لا سبت الفن، ولا عازيه أسبب الفن، أنا ممثلة، ومذبة، وبعمل كل حاجة بما يرضي الله، وفي النطاق الشرعي، ضوافر مفيش ضوافر، الميكب أنا جايأ من تصوير، ابعدها عني، ابعدها عن رزقي، ابعدها عن أكل عيشي أنا وابني، أنا مش معتزلة، وبعدين الكلمة دي على فكرة، أنا ممثلة محبة، وأكيد القائمين على الأعمال الفنية عارفين إنهم جايبين ممثلة محبة».

وطلبت ميار ترشيحها

ميار الببلاوي، إنتوا متعرفوش ولا إيه؟، قالوا له مالها، الدور لايق عليها، ولايق على إنها لابسة الحجاب، قالهم لا، دي اعتزلت، ومبتمثلش، وبعدين دي بتعمل برنامج ديني، وهتقعد تقولكم قال الله وقال الرسول، أنا مش فاهمة أنا مقرهم ليه؟، ومالي إنا قولت قال الله وقال الرسول في الموضوع».

واستكملت: «وبعدين دي أرزاق، إنت هتستفيد إيه، لما تقطع رزقي في حاجة؟، يعني أنا أعرف كويسة، نفسي، نفسي من غير ما أجي جنب حجابي وجنب ديني،

تقدمت الفنانة ميار الببلاوي بشكوى علنية إلى نقيب المهن التمثيلية الدكتور أشرف زكي، للتصدي لمن يروج داخل الوسط الفني شائعة اعتزالها التمثيل، وقالت عبر بث مباشر بالفيديو أنها كانت مرشحة للمشاركة ببطولة عمل درامي شهير، وعلمت أن أحدهم ادعى اعتزالها الفن ما تسبب في استبعادها، ووصفت ما حدث بأنه «قطع أرزاق» وأشارت إلى أن حجابها لن يمنعها من تجسيد أي شخصية درامية «بما يرضي الله».

وقالت ميار الببلاوي عبر حسابها الشخصي بموقع الفيس بوك: النهارده عرفت إنني كنت مترشحة لمسلسل من المسلسلات اللي نفسي اشتغل فيها، لأنه مسلسل حلو، وبيتكلم عن حاجة كويسة، نفسي تبقى رسالة مني للناس، مش عازية أجيب اسم المسلسل، لكن كفاية تعرفوا إنني من الناس الأبطال اللي مترشحة للمسلسل».

واضافت: «والناس كانوا مرحبين، وقالوا كلموا ميار الببلاوي، عشان تقولوها على الترشيح، طلع واحد معرفش إيه موقعه من الإعراب؟، قالهم