أمينة خليل: «ليه لأ» لا يحرض البنات ضد العائلة .. ووالدتي شاركت في المسلسل بدور صغير

حلت الفنانة أمينة خليل ضيفة على برنامج "القاهرة الآن" المعروض على قناة "العربية الحدث" والذي تقدمه الإعلامية لميس الحديدي، وردت أمينة خليل على الاتهامات التي وجهت لفكرة وقصة مسلسل "ليه لأ"، كما كشفت عن مشاركة والدتها في المسلسل وتجسيدها لأحد الأدوار.

أكدت الفنانة أمينة خليل أن مسلسل "ليه لأ" لا يهدف إلى تحريض البنات ضد العائلات أو أن يقوم البعض بتنفيذ ما قامت به بطلة العمل، بل أن المسلسل يهدف لطرح العديد من وجهات النظر وليس دائما يتبنى وجهة نظر وأفكار بطلته فقالت: "سعيدة بالنجاح الذي حققه المسلسل ومخضوضة كذلك من الجدل الذي تسبب فيه، فالعمل يطرح مجموعة قضايا تحدث في كل منزل، والبعض يعتقد أن العمل يحرض البنات من أجل أن يتركن منازل العائلة، لكن هذا شيء غير حقيقي اطلاقا بل العكس، فالفكرة التي تم طرحها تظهر الوالدة صاحبة موقف حاد مع ابنتها لذلك اصبح موقف البنت أيضا حاد، فالعمل يدعم فقط فكرة أن البنت يجب أن تعمل، وايضا أن يكون لها الحق في إختيار زوجها والأهم أن العمل يقدم العديد من وجهات النظر وليس فقط وجهة نظر عاليا".

الفنانة أمينة خليل كشفت عن مفاجأة أثناء لقائها مع الإعلامية لميس الحديدي حيث أكدت أن والدتها ظهرت في احداث مسلسل "ليه لأ" حيث شاركت في تمثيل أحد الادوار بسبب رغبة مخرجة العمل مريم أبو عوف فقالت أمينة خليل: "والدتي سعيدة جدا بنجاح المسلسل لكن المفاجأة أن والدتي شاركت في العمل من خلال تقديمها دور صغير، حيث جسدت دور مالكة ملجأ للكلاب فالمخرجة مريم أبو عوف كانت تبحث عن شخص لتقديم هذا الدور ووالدتي تهتم كثيرا بقضايا وحقوق الحيوان لذلك جاء الدور مناسبا جدا".

وقد بدأ عرض مسلسل "ليه لأ" منذ أسابيع على منصة "شاهد" وحقق نجاحا كبيرا بسبب قضيته الجديدة والتي تطرح لأول مرة في الدراما العربية، وقد تأجل عرض المسلسل أكثر من مرة خلال الفترة الماضية، حيث كان من المقرر أن يشارك في السباق الرمضاني الماضي لكن تم تأجيله، والعمل أشرف على كتابته السيناريست مريم نعوم، وهو سيناريو وحوار دينا نجم ومجدي أمين. ويشارك في بطولته كل من هالة صدقي، وشيرين رضا، ومحمد الشرنوبي، ومريم الخشت، وهاني عادل، وعمر السعيد، ونارديين فرج، والعمل من إخراج مريم أبو عوف.

أمينة خليل وهالة صدقي في مشهد من العمل

أحمد جمال: الأغاني الوطنية جزء من شخصيتي الفنية

أحمد جمال

قال الفنان أحمد جمال إن الأغاني الوطنية أصبحت جزءا من شخصيته بسبب عدد من العوامل.

وأوضح أحمد جمال أن شخصيته الفنية تأثرت بكونه مواطنا مصريا يحب بلده وجيشه، بل وخدم في ذلك الجيش في فترة صعبة هي فترة الثورة عامي 2010 و 2011. وأضاف أحمد جمال أن مجموعة الأغاني، مثل «تحيا مصر» و«إحنا مش بتوع حداد» نابعة من الواقع والأحداث التي نعيشها، ومثلا ظهرت «تحيا مصر» لأول مرة عام 2016، عندما عرضت أمام رئيس الجمهورية في يوم الشباب المصري، لكنها ظهرت مرة أخرى حديثا، بالتزامن مع النشوة التي صاحبت عرض مسلسل «الاختيار»، والحالة الوطنية التي عاشها الجميع في رمضان، ويضم رصيده أيضا من الأغاني الوطنية «هنحب مين غيرها» و«اسألوا كتاب التاريخ مين هي مصر».

أحمد عز يعود لبروفات مسرحية «علاء الدين»

بوستر مسرحية «علاء الدين»

يعود الفنان أحمد عز لبروفات مسرحية «علاء الدين» خلال الأيام القليلة المقبلة، استعداداً لعرضها قريباً في دور المسرح في مصر، بعد قرار الحكومة المصرية بعودة دور المسرح والسينما مع شروط وإجراءات احترازية لمواجهة فيروس كورونا، وذلك بعد توقف دام أكثر من 3 شهور بسبب الوباء.

وحققت عروض مسرحية «علاء الدين» نجاحاً كبيراً في السعودية، ضمن فعاليات «موسم الرياض» نهاية العام الماضي، وفق ما ذكرت صحيفة اليوم السابع المصرية.

وتعتبر مسرحية علاء الدين أكبر إنتاج من نوعه لمسرح «كايرو شو»، إذ تتميز بأداء موسيقي كوميدي، مع أحدث التقنيات والمؤثرات الخاصة التي سترتقي بالمسرح العربي إلى مستوى جديد من العروض، أبرزها تقنية الهولوغرام، وظهور أحمد عز وتارا عماد على البساط السحري في كافة أرجاء المسرح وأعلى الجمهور.

ويؤدي عز خلال المسرحية شخصية علاء الدين الخيالية، وتارا عماد في دور ياسمين، ومحمد ثروت في دور الجني، وهشام إسماعيل في دور جعفر، وسامي مغاوري في دور السلطان، وإسلام إبراهيم بدور «قفه»، ومحمد جمعة في دور فرعون.

محمود حافظ: نجاحي في «الاختيار» و«الفتوة» جعلني أمام مسؤولية كبيرة

نجح الفنان محمود حافظ في تقديم مجموعة من الأدوار الدرامية والسينمائية البارزة في السنوات الماضية، ووضعته أدواره الأخيرة في كل من مسلسل «الإختيار» و«الفتوة» أمام مسئولية كبيرة وتحديدا عند إختيار أعماله الدرامية القادمة.

أكد الفنان محمود حافظ أنه سوف يعاني من صعوبة إختيار أدواره الدرامية وتحديدا في الفترة القادمة نتيجة المسئولية الكبيرة التي باتت حملا عليه بسبب النجاح الهائل له في كل من مسلسل «الإختيار» و «الفتوة» فقال: «أعاني من عبء حقيقي بسبب أن الجمهور الآن بات يعرف ويثق في محمود حافظ فلذلك أجد صعوبة في الخطوات القادمة وتحديدا في الدراما التي قدمت من خلالها مسلسل (الإختيار) الذي حقق نجاحا كبيرا وكذلك مسلسل (الفتوة) فلا أريد أن اشارك في أعمال درامية جديدة من أجل المشاركة فقط بل أرغب في ترك بصمة وأن يضيف الدور لمشواري الفني، ومن حسن حظي انني تعاونت مع كبار المخرجين مما جعلني انجح في العديد من أعمالي خصوصا أن هناك ثقة تجمعني بهم».

محمود حافظ أكد أنه فنان لا يحب تصنيفه كنجم كوميدي او غيره من التصنيفات فقال: «أنا فنان ضد التصنيف فلست فنانا كوميديا أو غير ذلك بل ممثل مجتهد يسعى لتجسيد الشخصيات التي تعرض عليه»، وعن دوره في فيلم «موسى» الذي يشارك في بطولته الفنان إياد نصار فقال: «بدأنا تصويره قبل أزمة كورونا وفي انتظار عودة تصوير الفيلم من أجل استكمال دوري فيه، فكورونا جعل السينما كل يوم في حال»، ويشارك في بطولة فيلم «موسى» كل من أحمد مالك، كريم محمود عبدالعزيز، سارة الشامي، عبدالرحمن القليوبي، والعمل من تأليف وإخراج بيتر ميمي.

تحدث الفنان محمود حافظ عن العلاقة التي تجمعه مع الفنان محمد هنيدي والثقة التي اصبحت تجمعهما بدليل مشاركته معه في فيلم «الإنس والنمس»، بعد أكثر من عمل جمعهما معا أيضا فقال: «محمد هنيدي نجم بمعنى الكلمة قدمت معه في عام 2018 مسلسل (أرض النفاق) وفي عام 2017 فيلم (عنتر ابن ابن ابن شداد) واثبت أنه نجم في كل شيء في أخلاقه وفنه واشعر بسعادة واستمتاع كبير أثناء العمل معه، وانتظروا عملا مميزا ومختلفا في كل شيء معه إن شاء الله في فيلم (الإنس والنمس)». ويشارك في بطولة الفيلم كل من محمد هنيدي، ومنة شلبي، وعمرو عبدالجليل، صابرين، بيومي فؤاد ، محمد ثروت، والعمل من إخراج شريف عرفة.

يذكر أن الفنان محمود حافظ قد شارك خلال مسيرته الفنية في أكثر من 40 عمل وحقق نجاحا ملحوظا في العديد من الأدوار خلال الفترة الماضية جعلته من أبرز النجوم الصاعدين في الدراما المصرية مؤخرا.

محمود حافظ في مسلسل «الفتوة»

إيهاب فهمي آخر المنضمين لأسرة فيلم «قبل الأربعين»

إيهاب فهمي

انضم الفنان إيهاب فهمي إلى أسرة فيلم «قبل الأربعين» وهو آخر المنضمين لهذا العمل والذي يجري له حالياً الاستعداد المكثف للبدء في مرحلة التصوير في منتصف الشهر المقبل.

وأكد «فهمي» أنه عندما عرض عليه إسكريبت هذا العمل والتعرف علي النجوم المشاركين فجذبته الحبكة الفنية، واستمر في قراءة السيناريو للتعرف علي هذا السر مما جعله يتخذ القرار بالموافقة دون تفكير وتردد.

وأشار إلى أنه يراهن على تقديم شخصية مختلفة للجمهور لم يقدمها من قبل وذلك لجاذبية وقوه حدوتة هذه الملحمه الفنية.

جدير بالذكر بأن فيلم «قبل الأربعين» يتضمن كوكبة ونخبة من النجوم وهم الفنانة داليا مصطفى، بسمة، هالة فاخر، إيهاب فهمي، أحمد جمال سعيد، محمد علي رزق، سامى مغاوري، معتز هشام، لبني ونس، جميل برسوم وآخرين وهو من إنتاج شادي صبره ومدير تنفيذي محمد كامل ومنتج فني هاني حليم وقصة وسيناريو وحوار أحمد عثمان وإخراج معتز حسام.

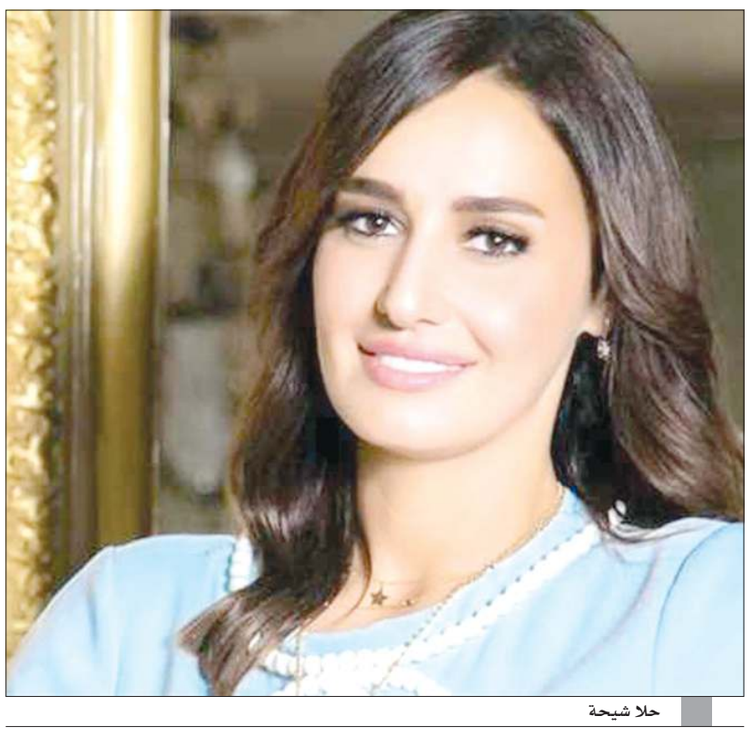
تامر حسني وحلا شيحة يستأنفان تصوير «مش أنا»

تامر حسني

يستأنف أبطال فيلم "مش أنا"، للنجم تامر حسني وحلا شيحة، بعد 3 أيام في الديكور الخاص بالعمل، حيث يتبقى حوالى أسبوع تقريباً وينتهى تامر حسنى من مشاهد الفيلم ويدخل مراحل المونتاج، استعداداً لطرحه قريباً في السينمات بعد قرار فتحها بنسبة 25% مع أخذ الإجراءات الإحترازية للوقاية من انتشار فيروس "كورونا".

يشار إلى أن الفيلم توقف خلال الأشهر الماضية بسبب انشغال عدد من أبطاله بأعمال موسم رمضان الماضى وانتشار فيروس "كورونا"، وهو أول فيلم مصري يتم تصويره بين مصر والسعودية.

وتدور قصة فيلم "مش أنا"، حول حالة نفسية ما تصيب "حسن"، والذي يجسده الفنان تامر حسني، وتربطه علاقة قوية جدا بوالدته المريضة وهي الفنانة سوسن بدر، حيث يحرص دائمًا على الجلوس معها أطول وقت ممكن ومراعاتها والعناية بها فهى محور حياته".


حلا شيحة

يشارك في البطولة الفنانة حلا شيحة، والتي تعود من خلاله إلى شاشات السينما بعد غياب 13 عامًا منذ آخر أفلامها "كامل الأوصاف"، الذي قدمته مع الراحل عامر منيب، ويشارك أيضًا، وماجد الكدوانى وسوسن بدر، وهو من تأليف تامر حسني وإخراج سارة وفيق.