

تنطلق فعالياته الخميس المقبل

مهرجان الموسيقى العربية يستقبل 99 فنانا من 9 دول عربية

والمهرجان، والفنانة جيهان مرسى مدير المهرجان والمؤتمر، الموسيقار حلمي بكر، د. رضا رجب، د. حسن شرارة، الشاعر جمال بخيت، المايسترو محمد الموجي، الشاعر هاني عبد الكريم، الموسيقار محمد مصطفى، الموسيقار محمد ضياء، الفنان أمجد العطاقي والدكتورة رشا طومو رئيس اللجنة العلمية.. وشهد المؤتمر نقاشات عديدة كان محورها أهمية المهرجان ودوره على مستوى الساحة العربية المصرية، ودعمه الدائم للفن، الجاد، حسبا أدت مدير المهرجان الفنانة جيهان مرسى، وأهمية هذا المهرجان تكمن في الدور الذي يلعبه بصون هوية الفن المصري من خلال الاهتمام بالآلوان الفنية التراثية، وهو ما أكد عليه أيضا الموسيقار حلمي بكر، مشبرا إلى أن ما يقدمه المهرجان على مدار فعالياته يعد قيم تعكس الريادة الحضارية والفنية المصرية، وحائط صد منيع ضد انتشار الأعمال الهابطة ومواجهتها بالفنون الجادة.

وازدهاره، رواد التحنن والأداء في المسرح الغنائي المصري، رواد المسرح الغنائي المصري منذ منتصف القرن العشرين وحتى الآن، التجارب الإبداعية للمسرح الغنائي في البلاد العربية، المسرح الغنائي العربي بين المعالجة الدرامية والرؤية الموسيقية، تجارب مستحدثة في المسرح الغنائي العربي، قضايا جمع وثائق وإحياء المسرح الغنائي العربي. بالإضافة إلى المسابقة الفنية التي تحمل اسم د. رتيبة الحفني في الغناء للشباب والأطفال وذوي القدرات الخاصة والتميز للهواة في العزف المنفرد على جميع الآلات الموسيقية، إلى جانب معرضا لفنون الخط العربي للفنان المكرم محمد يوسف عبد اللطيف المغربي، بقاعة "صالح طاهر".

الإعلامية إسعاد يونس، الفنانة صفاء أبو السعود، المطرب اللبناني راغب علامة، الموسيقار مودي الإمام، الموسيقار الكويتي يعقوب الخبيزي، الفنان البحريني أحمد الجميري، الشاعر شوقي حجاب، الشاعر هاني عبد الكريم، الموسيقار حسين فوزي، عازف الناي عاطف إمام، الموسيقار الدكتور ماجد عسكر، الباحث الدكتور صالح رضا، الباحث الأردني د. نبيل الدراس، رشا طومو أستاذ بقسم النظريات والتأليف الموسيقي بكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان ورئيس اللجنة العلمية بالمهرجان، وفنان الخط العربي محمد يوسف عبد اللطيف المغربي. يشهد المؤتمر العلمي لهذه الدورة - المقام في الفترة من 22 إلى 26 أكتوبر - مناقشة العديد من الموضوعات والقضايا الهامة التي تمس الموسيقى العربية وتحدياتها، منها "المسرح الغنائي علامات فارقة في مسيرة الموسيقى العربية"، ويناقش 7 محاور، هي نشأة المسرح الغنائي العربي



بوستر مهرجان الموسيقى العربية

بقيادة المايسترو د. أحمد عاطف مجموعة من أعماله الشهيرة يؤديها المطربون وليد حيدر، أحمد عفت، أميرة أحمد، غادة آدم، محمد حسن، حنان عصام، نهى حافظ.

وزير الثقافة، ود. مجدي صابر رئيس الأوبرا لـ17 شخصية ساهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي، بتسليمهم درع "أوسكار المهرجان، شهادات التقدير، وفي مقدمتهم، اسم الموسيقار الراحل علي إسماعيل الذي يحتفل المهرجان في دورته هذا العام بمئوية الموسيقار الراحل خلال الفترة الفنية باكاديمية الفنون وعضو اللجنة العلمية بالمهرجان،

فرقة معهد الموسيقي العربية، الفرقة الموسيقية الكورال (السعودية)، فرقة الحفني، فرقة عمان للموسيقى العربية (الأردن)، الفرقة القومية العربية للموسيقى، فرقة الإنشاد الديني، فرقة سداسي شرارة". تبدأ أولى فعاليات الدورة الجديدة من المهرجان من خلال حفل الافتتاح المقرر أن تنطلق أولى فقراته مع تكريم د. نيفين الكيلاني،

أغلب دوراته السابقة، وفي مقدمتهم هاني شاكر، مدحت صالح، محمد الحلو، علي الحجار، عفاف راضي، نادية مصطفى وخالد سليم، بالإضافة لمشاركة عدد كبير من نجوم الأوبرا من بينهم أحمد إبراهيم وريهام عبد الحكيم ومي فاروق. كما تشهد الفعاليات أيضا تواجد لعدد من نجوم الساحة العربية من بينهم نجوم لبنان، راغب علامة ورامي عياش وكارول سماحة وديانا حداد وعاصي الحلاني وملحم زين وسعد رمضان، ومن تونس صابر الرباعي، ومن سوريا أصالة، ومن المغرب فؤاد زبادي وجنان.

يواصل معهد الموسيقي العربية التحضيرات لمؤتمره ومهرجانه السنوي الـ31 والمقرر انطلاق فعالياته الخميس الموافق 20 أكتوبر، وتستمر حتى الـ3 من نوفمبر المقبل، على مدار 15 ليلة طربية متنوعة ومختلفة، تقام خلالها الفعاليات والبالغ عددها 39 حفلا على مسارح الأوبرا المختلفة بالقاهرة والإسكندرية ودمهور بمشاركة 99 فنانا من 9 دول عربية من بينها المملكة العربية السعودية. دورة العام 2022 تحتفي بشكل خاص بالمسرح الغنائي، وتواكب الاحتفالات بالذكرى الـ34، لافتتاح دار الأوبرا المصرية الجديدة، وتشهد مشاركة 99 فنانا من 9 دول عربية هي "مصر، المغرب، الأردن، لبنان، سوريا، العراق، البحرين، السعودية، تونس"، وفي مقدمتهم محمد منير، الذي يعد تواجده بالمهرجان أحد أهم مفاجآت هذه الدورة لجمهوره، بالإضافة لتواجد كوكبة من نجوم الطرب الذين اعتمد عليهم المهرجان بشكل دائم في

أكد عدم مشاركته في موسم دراما رمضان المقبل

يحيى الفخراني: أحب «أفلام المقاولات» والمتعة في الفن أهم من «القيمة الفكرية»



يحيى الفخراني

في خطر، متابعا: كنت أحب أفلام المقاولات ولولاها لم تكن لنصل إلى

تقديم أعمال فنية جيدة، وأنا مؤمن أن المتعة في المقام الأول بالنسبة للفن

«مش القيمة الفكرية». وأكد الفنان يحيى الفخراني، أنه لا فرق في

على عكس آراء كل نجوم جيله، كشف الفنان يحيى الفخراني عن إعجابه الشديد بما يعرف بـ«أفلام المقاولات» مؤكدا أنها في وقتها حافظت على صناعة السينما من الانهيار، وأضاف بأن المتعة في السينما تسبق القيمة الفكرية، لأن الفيلم بالنهاية صناعة لا يمكن أن تستمر بدون جمهور، وأكد الفخراني عدم مشاركته في موسم دراما رمضان 2023 مشيرا إلى تأجيل عمله لموسم العام 2024، حتى يتفرغ هذا العام لتقديم مسرحيته «ياما في الجراب يا حاوي».

وأضاف الفخراني خلال مداخلة هاتفية مع الإعلامي عمرو أديب، برنامج الحكاية، مساء أمس السبت، أن الفن مهم للمجتمع، ووجوده مهم ولو انتهى الفن سنصبح

نور: أقدم أفضل أدوار في رمضان مع ياسر جلال



نور

مفاجأة وجديدة وحلوة جداً، ومش هقدر أتكلم كثير عنها. وأضافت نور: فيها كل حاجة شر وخير وحب، شخصية مهمة جدا وبمبسوطة إنني عملها، ومن أهم الأدوار اللي هقدمها، ومختلفة عن شهرزاد وشهريار، ومتحمسة جداً لأقدمها للجمهور. يذكر أن نور شاركت في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2022 ببطولة مسلسل راجعين يا هوى بالتعاون مع العديد من الفنانين، أبرزهم خالد النبوي، وفاء عامر، أنوشكا، هنا شيحة، طارق عبد العزيز، وقصة الراحل أسامة أنور عكاشة، معالجة درامية وسيناريو وحوار محمد سليمان عبد المالك، ومن إخراج محمد سلامة.

نفت الفنانة نور كل ما تردد عن تجسيدها شخصية «شهرزاد» في النسخة الدرامية الجديدة من أسطورة «الف ليلة وليلة»، المقرر عرضها بموسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023، من بطولة النجم ياسر جلال الذي يجسد شخصية شهريار، وأكدت نور أنها ستقدم شخصية مفاجئة تعتبرها من أفضل وأهم أدوارها. وتحدثت نور عن شخصيتها في مسلسل ألف ليلة وليلة، وحماستها الشديد لتقديمها، وذلك من خلال برنامج «the insider بالعربي»، حيث قالت: هشارك في مسلسل ألف ليلة وليلة مع الفنان ياسر جلال، ومش هجسد شخصية شهرزاد، هعمل شخصية

الفن في هذه الآونة والفن منذ 10 أعوام، كما أنه لا يمكن قياس نجاحه بتلك الطريقة، لافتا إلى أنه كان المفترض أن يشارك بعمل فني خلال السباق الرمضاني الماضي، ولكن انشغال المؤلف عبد الرحيم كمال كان سببا في تأجيل تقديم العمل للعام المقبل. وأضاف الفخراني: «مسرحيتا «ياما في الجراب يا حاوي» و«الف ليلة وليلة» وأول عرض عملته من الرواية دي كان سنة 1992 وكان أبطال العمل هما أنغام وعلي الحجار، وأول تجربة لي زمان كانت الملك لير ولما قررت عملها مسرحية كبيرة قرأيني قالوا لي أنت مجنون، وهي صعبة بس متعة وعملتها بعد كذا مسلسل وهي هتبدأ يوم الجمعة 21 من شهر أكتوبر الجاري».

عايدة الأيوبي تدخل عالم التمثيل بفيلم «5 جولات»



عايدة الأيوبي

في مفاجأة من العيار الثقيل، تدخل المطربة عايدة الأيوبي عالم التمثيل، حيث تشارك في بطولة فيلم «5 جولات» بطولة الفنان الشاب نور النبوي والفنان آدم الشرقاوي وماجد المصري، من تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج مازن أشرف، ومن المقرر أن تصور عايدة مشاهدا خلال الفترة المقبلة، بعدما تعاقدت على بطولة العمل.

الفيلم يضم عدداً من الفنانين الذين يعاون ضيوف شرف أبرزهم الفنان ماجد المصري، كما يشارك مطرب الراب آر سنيك في أحداث الفيلم، ومصطفى درويش، وداليا شوقي، وعدد من الفنانين. واستأنف أبطال العمل التصوير، حيث صور فريق العمل عدة مشاهد في منطقة مصر الجديدة، وجمعت المشاهد كلا من نور النبوي وأدم الشرقاوي، وداليا شوقي، ومصطفى درويش، ومن المقرر أن تنتهي أسرة الفيلم من التصوير خلال منتصف الشهر المقبل.



إيمي طلعت زكريا

الشخصي على استغرام، قائلة: «تكريمى ف مهرجان ملكه جمال العرب ٢٠٢٢». وكانت آخر أعمال إيمي طلعت زكريا، مسرحية «عربي منظر» والتي قدمتها مع سامح حسين، وإيمان السيد وسليمان عبد، ومن تأليف طارق رمضان، وإخراج هشام عطوة.

كما أن آخر أعمال طلعت زكريا فيلم «حليمو أسطورة الشواطئ»، الذي تم عرضه في السينمات في ديسمبر 2017، وشارك في بطولته كل من دينا وريم البارودي وأمينة ونرمين ماهر وبيومي فؤاد وإخراج محمد سعيد، كما كان طلعت زكريا قد أنهت تصوير مشاهد قبل رحيله في فيلم بعنوان "الموقف" بمشاركة مئة فضالي ومحمد رضا وريكو وإخراج ممدوح زكي، ولم يعرض بعد.

كشفت الفنانة إيمي طلعت زكريا عن انضمامها إلى فريق عمل مسلسل «عودة البارون» والذي يقوم ببطولته النجم حسين فهمي، والمطرب خالد سليم والكثير من نجوم الفن. وكتبت إيمي طلعت زكريا ابنة الفنان الراحل طلعت زكريا، عبر حسابها الشخصي على انستغرام، منشورا قالت فيه: «مسلسل عودة البارون، دعواتكم»، وظهرت وهي تمسك بأوراق دورها في المسلسل، مطالبة المتابعين بالدعاء لها بالتوفيق.

ومنذ أيام كانت النجمة إيمي طلعت زكريا ابنة الفنان الراحل طلعت زكريا، شاركت لقطات من تكريمها في مهرجان ملكة جمال العرب 2022، ونشرت إيمي طلعت زكريا، لقطتين بإطالنتين مختلفتين من المهرجان، وعلقت على الصور التي نشرتها عبر حسابها