

## عائلة شيرين تتهمها بتعاطي المخدرات وتؤكد عودتها لطليقتها



شيرين عبدالوهاب وحسام حبيب

أزمة هي الأكبر تواجهها المطربة شيرين عبد الوهاب، بعد أن انقلبت حياتها في غضون ساعات، وبانت الآن داخل مستشفى للعلاج من الإدمان.

القصة التي انطلقت في البداية بالحديث عن تعرضها لإصابة في الرباط الصليبي واحتياجها إلى إجراء جراحة عاجلة، تحولت إلى اتهامات لشقيقتها بضربها واحتجازها داخل مستشفى.

محمد شقيق شيرين عبد الوهاب، أجرى مداخلة هاتفية مع الإعلامي عمرو أديب للحديث عن تفاصيل الأزمة الساخنة، ليكشف عن مفاجآت صادمة.

وأكد أن المسألة "معقدة" وأن شقيقته تتعامل "مع عصابة" مكونة من طليقتها حسام حبيب وكذلك المنتجة سارة الطباخ، وهو ما جعله

يصرخ قائلاً: "أختي بتضيع.. أختي بتنهال".

ونفى عبد الوهاب أن يكون قد ضربها أو اعتدى عليها وفق ما قيل ونشر.

وأوضح أن الأمور عادت لطبيعتها "بين شيرين وبين طليقتها حسام حبيب بعد أن أعاد إليها سيارة، ولكنه لم يتنازل عن القضايا ضدها، فيما تنازلت هي عن كل شيء ضده.

وكشف شقيق شيرين عن مفاجأة صادمة، حينما ادعى أن شقيقته تتعاطي المخدرات بصحبة حسام حبيب، وأنها قامت باستئجار شقة في منطقة التجمع حديثاً "من أجل حبيب"، حسب زعمه.

وقدما يخص دخولها إلى المستشفى، أكد محمد عبد الوهاب أنه أدخلها إلى المستشفى بشكل إلزامي حيث إنها

غير مؤهلة ولا بد من علاجها". وأضاف أن مدير المستشفى متواجد في النيابة العامة ومعه كافة الأوراق والتحليل التي تثبت هذا الأمر.

وأشار إلى أنه لم يقم باصطحابها إلى المستشفى، وإنما حضرت لجنة مختصة من أجل اقتيادها إلى المستشفى.

بعد كلام محمد، دخلت والدته على خط الأزمة حيث تحدثت في مداخلة تلفزيونية مع نفس البرنامج واستندت بالجميع من أجل "إنقاذ" ابنتها من حسام حبيب وسارة الطباخ.

وأكدت على أن ابنتها، وبعد حفلها الأخير، توجهت إلى المنزل بصحبة حسام حبيب "وتنازلت معه المخدرات في الاستوديو"، ويعدها ذهبت للشجار مع والدتها وشقيقتها وطريقتها من منزلها، لأنها لم تكن في

أزمة هي الأكبر تواجهها المطربة شيرين عبد الوهاب، بعد أن انقلبت حياتها في غضون ساعات، وبانت الآن داخل مستشفى للعلاج من الإدمان.

القصة التي انطلقت في البداية بالحديث عن تعرضها لإصابة في الرباط الصليبي واحتياجها إلى إجراء جراحة عاجلة، تحولت إلى اتهامات لشقيقتها بضربها واحتجازها داخل مستشفى.

محمد شقيق شيرين عبد الوهاب، أجرى مداخلة هاتفية مع الإعلامي عمرو أديب للحديث عن تفاصيل الأزمة الساخنة، ليكشف عن مفاجآت صادمة.

وأكد أن المسألة "معقدة" وأن شقيقته تتعامل "مع عصابة" مكونة من طليقتها حسام حبيب وكذلك المنتجة سارة الطباخ، وهو ما جعله

## أمير المصري: أنا ومايان السيد النسخة الجديدة من «ديو» أحمد السقا ومنى زكي



جانب من المؤتمر الصحفي لصناع فيلم "هاشاج جوزني"

دينا، إسلام إبراهيم وريهام الشنواني، وعدد من النجوم.

فيلم "هاشاج جوزني" تدور أحداثه في إطار كوميدي رومانسي المترجحة بعدد من الأغاني، وذلك من خلال شخصية فارس (أمير المصري) الذي يعيش قصة حب مع مايان السيد ويواجهان العديد من الصعوبات حتى يتم التلخص منها وانتمام الزواج في نهاية الأحداث.

ينفع للعبة كلها تشوفه وتستمتع وهي بتتفرج واسم الفيلم مفيد للنص وأنه يكون بره الصندوق الاسم ومختلف فنياً وفي أكثر من 3 أنواع من الموسيقى غناء أبو وأحمد سعد والمدفعية".

ومن المقرر طرح فيلم "هاشاج جوزني"، يوم 1 نوفمبر، والعمل من إخراج عصام نصار، ويشارك في البطولة أمير المصري، مايان السيد، بيومي فؤاد، صابرين، الفنانة الاستعراضية

إني أدخل السينما بفيلم هاشاج جوزني وإن شاء الله يقدمني للسينما بالشكل اللي أنا عوذاه".

وقال المخرج عصام نصار، خلال المؤتمر الصحفي: "محلوظين بكل فريق العمل والتعامل داخل اللوكيشن مريح وبتشتغل الحاجة اللي بنحبها وكنا كلنا بسوطن ومستريحين مع بعض وكل الكاست لذيذ وكنا مستمتعين سوا وعلبة مع بعض في فترة التصوير والفيلم

وقالت الفنانة الشابة مايان السيد: "تحمست للفيلم جداً بعد ما عرفت أن أمير المصري ها يكون في الفيلم لأن أنا بحب أمير ودوري في الفيلم يجمع بين الكوميديا والرومانسية، وأجواء الفيلم كلها كانت لذيدة وضحك وآخر يوم تضايقت لانتهاه التصوير، والسينما هي اللي بتصنع الفنان والدراما مهمة لكن كان نفسي اشتغل في السينما ومفيش حاجة أحسن

وقالت الفنانة الشابة مايان السيد: "تحمست للفيلم جداً بعد ما عرفت أن أمير المصري ها يكون في الفيلم لأن أنا بحب أمير ودوري في الفيلم يجمع بين الكوميديا والرومانسية، وأجواء الفيلم كلها كانت لذيدة وضحك وآخر يوم تضايقت لانتهاه التصوير، والسينما هي اللي بتصنع الفنان والدراما مهمة لكن كان نفسي اشتغل في السينما ومفيش حاجة أحسن

## حسن الرداد يرفض اتهامه بالترويج للعنف؛ أقدم شخصية «الفتوة» لا «الباطجي»



حسن الرداد

كوميدي، وأعمال الإثارة دائماً ما تجذب الجمهور بجميع فئاته، وأتمنى أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور.

وتحدث الرداد عن «عام الحزن» الذي شهد وفاة والدته ورحيل حماته النجم سمير غانم ومن بعده دلال عبد العزيز مؤكداً أن الجمهور ساندته بقوة لتخطي الأحزان، وأضاف الرداد ما يتزلي الشارع بتلاقي ناس جميلة جداً، ومشاعرها نبيلة جداً، وتحب تتصور معاك، زيه زي مجتمع السوشيال ميديا، فيه ده وه، يعني مجتمع السوشيال ميديا نجاحهما في مسلسل «اللي مالوش كبير».

أحمد العوضي الشهير بين جمهوره باسم «الخدوي»، وهو اسم شخصيته في مسلسل «اللي ملوش كبير» كشف عبر حسابه الشخصي على موقع الفيس بوك عن اسم شخصيته في المسلسل الجديد، وقال: بعد الخديوي، راجع لكم بالكوماندو جابر أبو شديد، ابن سوهاج والخزندارية وخط النار، حق الرجال ميباتش، إن بات الحق مات، على الجد دايمًا.

وسبق، وخمس أحمد العوضي جمهوره لشخصيته في مسلسل الجديد، وكتب عبر حسابه بموقع فيس بوك: الشخصية في رمضان الجاي مفاجأة لإخوتي الأبطال، تفكروا إنه الشخصية اللي دي لا تقدر بئثن.

مختلف عن الحاجات اللي قدمتها قبل كده، كاتبه أمين بهجت قمر، وإخراج محمد عبدالرحمن حماتي، وإنتاج أحمد السبكي، وفيه مجموعة كبيرة من النجوم، مي عمر، شيرين رضا، عمرو عبدالجليل، أحمد ديبير بيومي فؤاد، عباس أبو الحسن.

وتابع الرداد: الفيلم مأخوذ عن قصة حقيقية

رفض الفنان حسن الرداد اتهامه بالترويج للعنف والبلطجة، في أعماله الفنية الأخيرة وبخاصة «بابلو» مؤكداً أنه يجسد شخصية «الفتوة» الذي يستعيد حقوق الفقراء والمساكين من الأقوياء، وهو نقبض شخصية البلطجي الذي يبطش بالغبالية ويسرق حقا ليس له، كما تحدث الرداد عن دعم الجمهور له عقب محنة وفاة والدته وسمير غانم ودلال عبد العزيز.

أضاف حسن الرداد خلال لقائه ببرنامح «تفاعلكم»، الذي تقدمه الإعلامية سارة دنراوي عبر قناة «العربية»: بابلو مكانش بلطجي، لأن البلطجي هو من يفرض قوته على الناس الغلابة، وبابلو أشبه بالفتوة بتاع زمان، كان ذراع الغليبان في مواجهة البلطجي، وعنده رسالة إن كل حاجة خدتها بالقانون.

وواصل الرداد: أحاول دائماً تقديم معنى أخلاقي في أعمالتي سواء في السينما أو التلفزيون، وحتى في الفيلم الكوميدي البسيط أعتبر تقديم الضحك المحترم هدفاً.

وكشف حسن الرداد تفاصيل فيلمه الجديد «تحت تهديد السلاح» المقرر عرضه يوم 3 نوفمبر المقبل، مشيراً إلى أنه يعتبره محطة مهمة في مشواره الفني، وأضاف الفيلم بالنسبة لي محطة مهمة جداً في مشوارتي الصغير،

## مصطفى كامل يدخل في صدام مع مطربي المهرجانات بعد إيقافهم مؤقتاً



مصطفى كامل

لم تمض سوى أيام على تولي المطرب المصري مصطفى كامل مهمة نقيب الموسيقيين، حتى عقد الأخير اجتماعه الأول بمقر النقابة وسط حضور كبير لزملائه ومناصريه، ظهر الأحد.

مصطفى كامل الذي حل بديلاً لأمير الغناء العربي هاني شاكر بسبب استقالة الأخير، اتخذ عدة قرارات بصحبة مجلس النقابة في ظهوره الأول بالمقر.

عدد من القرارات ذهبت إلى زيادة المعاشات والإعفاء من الغرامات، لكن القرار الأبرز في الاجتماع الأول كان إيقاف التصاريح الخاصة بمطربي المهرجانات، ليعود الصدام من جديد بين النقابة وهذه الفئة من المطربين.

العديد من الموسيقيين أصدرت بياناً أكدت من خلاله أن المجلس قرر إيقاف تلك

التصاريح بشكل مؤقت، وذلك حتى يتم عمل اجتماع جديد للمجلس.

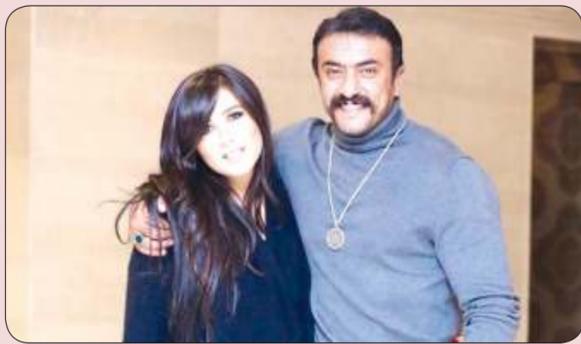
على أن يتم في ذلك الاجتماع دراسة ملف مطربي المهرجانات بالكامل وبطريقة منظمة، والغرض من الأمر هو الحفاظ على قيمة مصر الفنية.

العودة الأزمنة مجدداً بين نقابة الموسيقيين ومطربي المهرجانات، وهو الأمر الذي حدث من قبل أثناء تولي هاني شاكر منصب النقيب، وقام وقتها باتخاذ قرار يخضع من خلاله المطربون للاختبار قبل الحصول على التصريح.

فيما اختار مصطفى كامل أن يخوض الصراع مبكراً مع مطربي المهرجانات، حيث بات عليهم الانتظار لحين حسم موقفهم داخل النقابة من جديد، ولا يمكنهم الغناء إلا في حال عادت إليهم التصاريح.

## أحمد العوضي: بعد «الخدوي»

### راجعلكم بـ «الكوماندو»



أحمد العوضي ويسمين عبد العزيز

وهيكلها بعد الخديوي؟ اللي هيتوقع صح هيحضر معايها يوم تصوير.. على الجد دايمًا.

ولم يتطرق أحمد العوضي للحديث عن شخصية ياسمين داخل العمل، وهل ستجسد دور «صعديّة» لأول مرة أم تواصل تقديم دور ابنة القاهرة، بينما التزمت ياسمين الصمت تماماً، ولم تكتب حرفاً واحداً عن العمل الذي سيشهد عودتها لموسم رمضان بعد فترة غياب بسبب أزمته الصحية.

وقدم العوضي بطولته المطلقة الأولى أمام زوجته ياسمين عبد العزيز في العام 2021 بطولة مسلسل «اللي مالوش كبير»، بعدما شارك أمامها بدور مساعد في مسلسل «آخر نفس» الذي عرض في موسم دراما رمضان 2019 وشهدت كواليسه بداية قصة حبهما التي توجت بالزواج.

أكد أحمد العوضي أنه يتعامل مع ياسمين عبد العزيز كزوجه داخل المنزل فقط، ولكن داخل موقع التصوير يتعامل معها باعتبارها «النجمة» وبطلة العمل، ويحرص على التزام «الاحترافية الكاملة» في علاقات العمل داخل الاستديو.