

## أسرة شيرين عبد الوهاب تحذروا وسائل الإعلام من الخوض في أزمتها الأخيرة



شيرين عبد الوهاب

حديثه إن الفنانة شيرين عبد الوهاب، تتواجد في أحد المستشفيات بسبب وجود تقرير طبي يؤكد ضرورة تلقيها العلاج؛ وجدت في النيابة الصياغة التي اتقالت لها لما الناس جابتي بتقرير أنها مريضة ومصحتها إنها تفضل في المستشفى لأن أنا يهمني مصلحة شيرين عبد الوهاب.. المستشفى جاب تقرير طبي قدم مستندات بتقول إنها مريضة ومحتاجه علاج، ولما عرفت كده خدت بعضي ومشيت.. وانسجت فوراً مكلتش.

يذكر أن النيابة العامة المصرية أصدرت أول بيان حول الوضع القانوني للنجمة شيرين عبد الوهاب، بعد تقدم محاميها ببلاغ رسمي ينهم فيه شقيقها وإدارة مستشفى شهير للأمراض النفسية باحتجازها عنوة وإخضاعها للعلاج دون رغبتها، وتقديم إدارة المستشفى تقارير طبية تؤكد أن شيرين في حالة صحية متدهورة لا تسمح لها بالخروج أو اتخاذ أية قرارات تخص علاجها.

أشارت النيابة العامة المصرية في بيانها الرسمي إلى أنها بدأت بالفعل التحقيق في البلاغ المقدم من محامي شيرين عبد الوهاب وأضافت: تلقت النيابة العامة من وكيل الفنانة / شيرين عبد الوهاب بلاغاً بتهجم شقيقها وآخرين عليها داخل مسكنها، واصطحابها لأحد مستشفيات الصحة النفسية؛ لإدخالها به عنوة، على إثر خلافات بينها، وقدم صورة ضوئية تحمل رقم الملف الطبي باسم مولده، والمنسوب صدره إلى المستشفى المذكور. وفي ردة فعل سبقت بيان اليوم من والد شيرين عبد الوهاب، أطلقت السيدة كريمة أبو زيد صرخة استغاثة طالبت فيها بإتخاذ ابنتها من حسام حبيب ومديرة أعمالها السابقة، مؤكدة أنهم يسعيان لإجبار ابنتها على بيع كل ما تملك لهما، وقالت إن شيرين قامت بطرد أسرته من المنزل بعد اعتراضهم على عودتها لحبيب، وأشارت إلى أنها من طلبت من شقيق شيرين احتجازها في المستشفى للخضوع للعلاج.

وقالت السيدة كريمة في أول ظهور إعلامي لها مع عبر برنامج «الحكاية» أيضاً، إنها طلبت من ابنها محمد عبد الوهاب أن يضع شقيقته داخل المستشفى لكي تتعالج، مشيرة أن شيرين عقب حفلتها الأخيرة تشاجرت مع أسرته بالكامل ومع بناتها من أجل حسام حبيب وعودتها له، وهو ما جعلها تطلب من شقيقها وضعها داخل المستشفى لكي تعود لحالتها الطبيعية.

في محاولة لدرء الأزمة المشتعلة في المواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي، أصدرت أسرة النجمة شيرين عبد الوهاب، بياناً صحافياً، مساء اليوم الثلاثاء، أكدت فيه على ضرورة عدم تناول وسائل الإعلام أي شيء خاص بأزمة شيرين الأخيرة.

وجاء في بيان أسرة شيرين عبد الوهاب، الذي نشرته وسائل إعلام محلية في مصر: «بيان من أسرة الفنانة شيرين عبد الوهاب.. نظراً لقرار النيابة العامة بعدم نشر أي أخبار أو تصريحات في الفترة الحالية، نرجو من السادة الصحفيين والإعلاميين الالتزام بذلك.. شاكرين لهم اهتمامهم ودعمهم لنا».

يأتي هذا بعدما دخلت الفنانة شيرين في سلسلة من الأزمات خلال الفترة الماضية، فبعد أن انغمست في نزاع طويل مع طليقها حسام حبيب انتهى بالانفصال، تم بالصلح من الناحية القانونية فقط، دخلت في صراع جديد، خاصة بعد قيام شقيقها بوضعها في أحد المستشفيات لعلاجها من آثار ادمان المواد المخدرة، وذلك حسبما صرح الأخير بالأمر في مكالمة هاتفية مع الإعلامي عمرو أديب في برنامج «الحكاية».

وكان المستشار ياسر قنطوش، محامي الفنانة شيرين عبد الوهاب، قد تقدم ببلاغ ضد شقيقها محمد عبد الوهاب، متهماً إياه بأنه احتجزها عنوة في أحد المستشفيات، ولكنه عاد وترجع عن موقفه ضده، مؤكداً أنه سيتنازل عن البلاغ المقدم منه بشأن اختطاف الأخير لشيرين، لافتاً إلى أنه اطلع على التقارير الطبية التي تؤكد حاجة شيرين إلى العلاج لمدة شهر على الأقل، وما يهيم الآن هو مصلحة المطربة المصرية وأسرتها.

وقال ياسر قنطوش في تصريحات هاتفية لبرنامج «الحكاية»: أنا مع أهلها وأي حد مع شيرين أنا معاه، مع احترامي لسارة الطباخ وحسام حبيب، وأهلها لو هما معاه أنا معاهم مش ضدهم، اللي أنا عايز أوصله للأستاذ محمد أخو شيرين، اللي يقول عليا إني مع مجموعة عصابة، وأنا هسامحه في الكلمة دي علشان خاطر شيرين بس، وأنا محامي شيرين من 3 شهور بس، وكل اللي عملته إني جيتلتها حقها من حسام حبيب، ولو أنا وجهت اتهام لأخيها بسوء فهم أنا هبعث حد يتنازل عنه، لأنني مش ضد شيرين ولا ضد أهلها. وتابع ياسر قنطوش،

## ريم العدل: فخورة باختياري كعضو لجنة تحكيم في مسابقة «آفاق السينما العربية» بمهرجان القاهرة



ريم العدل

حول تصميم الأزياء في السينما ضمن فعاليات أيام القاهرة لصناعة السينما، وفي العام نفسه قدمت محاضرة وورشة عمل في مهرجان الجونة السينمائي عن تصميم الأزياء للسينما بالمشاركة مع المصممة الأميركية ديبورا لاندريس.

كما شهد عام 2022 حضوراً مميزاً لريم العدل من خلال تصميمها أزياء المسلسل الرمضاني «بطلوع الروح» للنجمة منة شلبي وإخراج كاملة أبو ذكري والذي فاز بجائزة أفضل ممثلة وأفضل مخرجة من مهرجان القاهرة للدراما في دورته الأولى، كما فاز بجائزة أفضل ممثلة وأفضل مسلسل عربي لعام 2022 من مهرجان موريكس دور اللبثاني في دورته الـ 22. كما شاركت ريم كاستشاري للأزياء المصرية في المسلسل الأمريكي MoonKnight من إنتاج مارفل، إضافة إلى أحدث أعمالها مسلسل وش وظهر من إخراج مريم أبو عوف وإنتاج منصة شاهد.

وتعمل ريم حالياً على مسلسل السفاح من بطولة أحمد فهمي وإخراج هادي الباجوري.

وقد انطلق الفيلمان عالمياً من خلال مهرجان تورونتو السينمائي الدولي، وأحدث أعمالها فيلم أبو صدام (2021) للمخرجة نادين خان الذي شارك في المسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي في دورته الـ 43، كما شاركت ريم في مهرجان القاهرة السينمائي بتقديم محاضرة

نالته عنه جائزة أفضل تصميم أزياء من جمعية الفيلم للسينما المصرية، واشتباك (2016) الذي افتتح مسابقة نظرة ما في مهرجان كان السينمائي وفازت عنه ريم بجائزة الأزياء ضمن حفل جوائز السينما العربية، وفيلم شيخ جاكسون (2017) وليل خارجي (2018)،

هي جائزة سعد الدين وهبة لأحسن فيلم، وجائزة صلاح أبو سيف (جائزة لجنة التحكيم الخاصة) وجائزة أحسن أداء تمثيلي.

جدير بالذكر، أن ريم العدل تمتلك سجلاً سينمائياً حافلاً بالأعمال المتنوعة من أبرزها نوار (2015) الذي

أعلنت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن اختيار مصممة الأزياء المصرية ريم العدل عضواً بلجنة تحكيم مسابقة آفاق السينما العربية، إحدى المسابقات الرئيسية بالمهرجان في دورته الـ 44. وتضم لجنة التحكيم بالإضافة إلى ريم العدل كلا من المخرج اللبناني ميشيل كمون، والمخرجة التونسية مفيدة فضيلة.

ومن جانبها أعربت ريم العدل، عن سعادتها لتواجدها ضمن أعضاء لجنة تحكيم في مسابقة آفاق السينما العربية، حيث شاركت متابعيها صورة لها، عبر حسابها الرسمي على «انستغرام» وهي تتوسط أعضاء لجنة التحكيم، وعلقت عليها قائلة « سعيدة وفخورة باختياري كعضو لجنة تحكيم في مسابقة آفاق السينما العربية، ويكون جزء من حدث عريق زي مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 44. شكراً لإدارة المهرجان على الثقة والمسؤولية وإن شاء الله تبقى دورة مميزة كالعادة».

«مسابقة آفاق السينما العربية» تضم 7 أفلام تتنافس على ثلاث جوائز

## بسمة: جدي كان يهودياً وعائلتي ضمت الأديان السماوية الثلاثة



بسمة

وتطرقت بسمة في حوارها مع ليس الحديدي للحديث عن رأيها في عمليات التجميل، وقالت: "لا يعجبني شكل أسناني، وفكرت في عمل التقويم، لكن تخوفت من الألم، ومن حدوث مشاكل أثناء تناول الطعام".

وتابعت الفنانة بسمة: "لست ضد إجراء عمليات التجميل للمرأة أو الرجل، على أن يكون الهدف منها تحسين نفسية المرأة بشكل عام". شاركت بسمة مؤخراً في بطولة مسلسل يحمل اسم "طير بينا يا قلبي" والذي يعرض على قناة "أون" ويضم مجموعة كبيرة من النجوم أبرزهم بسمة، دنيا ماهر، حازم سمير، نور محمود، ليلي حسين، إبرام سمير، عمرو عبدالعزیز، هالة فاخر، محسن محيي الدين، أحمد صيام، إسماعيل فرغلي، ماجدة منير، الطفلة ريم مصطفى، الطفل سليم مصطفى، وهو من تأليف فاسي علمي الخطيب وإسلام شتا وأحمد رجب حسن، وإخراج عصام نصار.

حلت الفنانة المصرية، بسمة، ضيفة على برنامج "كلمة أخيرة" تقديم ليس الحديدي، والذي يبث عبر قناة "أون" الفضائية.

وكشفت بسمة خلال هذه المقابلة، عن العديد من الجوانب الخفية في حياتها الفنية والشخصية، إذ تحدثت عن جذورها قائلة: "أشعر بالامتنان لرينا، لأنني نشأت وسط أسرة مستنيرة، كان جدي قبل أن يعلن إسلامه يهودياً، ولهذا السبب لا توجد مشكلة في طريقة تفكيرى تجاه الأديان الثلاثة".

وواصلت بسمة حديثها قائلة: "لم أتخيل أن الشيء الذي أسعدني، سيكون يوماً دافعا لتتميز البعض علي، كنت أرى أنه من العادي وجود 3 أديان في العائلة، ولكن عندما بدأت التعامل مع المجتمع، تعرضت للتنمر، ولا أتابع إلا قلت أن صحيفة كتبت (إذا بليتيم تغذية ظل يتابعه التمنر يجعلني أسأل نفسي دائماً عن الاختلاف بين مصر الآن ومصر في الماضي".

## إياد نصار يروج لفيلمه المنتظر «المطارد»

تدور حول نادي المطايرد، ومحاولات تكوين فريق لكرة القدم، وهو ما يسبب العديد من المواقف الطريفة للأبطال.

وشارك إياد نصار، صورة جديدة من اليوستر الترويجي للعمل، تختلف تماماً عن الصور التي نشرها صناع العمل خلال الأيام الماضية، وذلك عبر خاصية استوري لحسابه الرسمي على انستغرام، حيث ظهر عليها جميع أبطال العمل بظهرهم، وهم يرتدون تيشرتات فريق لكرة القدم الذي ينتمون له، وأسماء الشخصيات التي سوف يظهرن بها مكتوبة على التيشيرتات التي يرتدونها.

فيلم «المطارد» من تأليف صلاح الجهنيني وعزت أمين، إخراج ياسر سامي وبطولة أحمد حاتم، إياد نصار، محمود البزاوي، محمد محمود، تارا عماد، محمود الليثي، محمود حافظ، طه دسوقي، مصطفى غريب وحسن مالك.

يذكر أن الفنان إياد نصار شارك في مسلسل «وش وظهر»، الذي عرض خلال الفترة الماضية على منصة شاهد vip، وحقق نجاح كبير، والعمل من تأليف ورشة سرد، وسيناريو وحوار أحمد بدوي، وشادي عبد الله، وإخراج مريم أبو عوف، وبطولة إياد نصار، وريهام عبد الغفور، وإسلام جمال، وشریف دسوقي، وميمي جمال، ومحمود قابيل، وثرء جبيل.



إياد نصار

رؤج النجم إياد نصار إلى فيلمه المنتظر «المطارد» والذي كشف منذ أيام عن بوستر الفيلم ويظهر بشكل آثار الجدل والتكهنات حول طبيعة دوره، فيما تشوق البعض أكثر إلى رؤية الفيلم لمعرفة دور إياد، ولكنه في جميع الأحوال استغل الأمر وحاول زيادة تشويق الجماهير.

ومازح إياد نصار جمهوره بمنشور عبر حسابه الشخصي على انستغرام، بأن يظهره الذي رآه الجميع في صورة من الفيلم وهو ببطن ممثلي يرجع إلى انتظامه مع خبير تغذية ظل يتابعه طوال 3 أشهر حتى وصل إلى هذه النتيجة في فيلمه الجديد المطايرد، ولكن الخبير سافر وهو لا يدرى كيف يعود إلى طبيعته؟!.

وجاء في منشور إياد نصار: «يا جماعة دلوقتي أنا عندي مشكلة.. أنا عملت نظام تغذية عشان أعرف اعمل الفورمة دي مع خبير تغذية عالمي في ٣ شهور بس عشان فيلم المطايرد.. بس المشكلة الخبير سافر قبل مايقولى أرجع ثاني طبيعي إزاي.. فلو حد عنده أي اقتراحات يقولها».

واختتم إياد نصار منشوره بجملة: «قريباً بجميع دور العرض، #المطارد» ليؤكد أنه يمازح جمهوره ويتبع طريقه خفيفة للترويج إلى فيلمه الجديد من الطرح. وكان النجم إياد نصار قد تصدر تريند الأكثر بحثاً عبر جوجل منذ أيام،

## رزان مغربي: حصولي على الجنسية

## المصرية أحلى هدية



رزان مغربي

أعربت النجمة رزان مغربي عن سعادتها الغامرة لحصولها على الجنسية المصرية رسمياً، واستعدادها خلال الساعات القليلة المقبلة لاستخراج بطاقة هوية.

وكشفت رزان مغربي في تصريحات صحفية تفاصيل حصولها على الجنسية المصرية، واصفة شعورها قائلة: "حاسة إن أنا في فرح، أو زي ما أكون مستنتية مولود بفارغ الصبر".

وأضافت: "انتظرت سنتين حتى أحصل على أحلى هدية ورزق من مصر"، مشيرة إلى أنها حصلت عليها بعد سنتين من زواجها من رجل مصري.

ووجهت رسالة شكر إلى مصر والمصريين، قائلة: "أنا سعيدة جداً بانتمائي لمصر اللي بعتبرها بلدي وبلد زوجي، وبعتبر إن الجنسية رزق من ربنا بعد ما تركت بلدي اللي بحبه لبنان، وبلدي الثاني لندن".

وتابعت: "منذ اللحظة الأولى لي في مصر في 2005 وأنا أشعر أنني مصرية وهويتي مصرية، أنا شربت من نيلها وعشت في حوارها وشوارعها".

ومضت قائلة: "عمري ما بحس بالغربة في مصر، والناس بتعامل معايا أن أنا مصرية، وبحس وقتها إن عندي عيلة كبيرة هنا"، مضيفة: "مضيقة"، ربتاً عوضني عن بعدي في بلدي وأهلي بمصر وأهلها".

وأكدت أن حصولها على الجنسية المصرية بمثابة شرف كبير بالنسبة لها، مشيرة إلى أن حبها لمصر ورفته عن والدها الذي عاش فترة كبيرة بمصر، والتحق بكلية الحقوق في جامعة القاهرة.

وتطرقت للحديث عن ذكرياتها في مصر، وقالت إن جددها كان يصحبها باستمرار في زياراته للقاهرة، مؤكدة أن

وهاوا وتربيتها في لبنان كانت مصرية. وأردفت: "تربيت على عادات وتقاليد وثقافات مصرية، فكانت عائلتي أشبه بعائلة (في بيتنا رجل)، واعتبر أن حصولي على الجنسية المصرية هي مرحلة أخيرة لمسيرة طويلة من الحب".

واختتمت حديثها قائلة إنها ممننة للشعب المصري وجميع من وقف معها حتى انتهت من هذه الإجراءات، مؤكدة أنها فضلت التعايش مع هذه التفاصيل دون مساعدة من أحد، ولذلك أصرت على إنهاء جمع الأوراق الخاصة ببطاقة الهوية بنفسها، وقامت بالتحرك في المصالح الحكومية بنفسها.