عمرو عبد الجليل : سعيد بتقديم «الضاحك الباكي» عن سيرة الفنان نجيب الريحاني

«يستحق 10 أعوام من التجهيز لعمل مسلسل عن حياته يقدمه بما يليق به»، بهذا عبر الفنان المصري عمرو عبد الجليل عن سعادته بتقديم مسلسل «الضاحك الباكي» الذي يحكي سيرة الفنان الراحل نجيب الريحاني، إلى الجمهور بعد طول انتظار.

ومفتخرا بقيامه بدور نجيب الريحاني في المسلسل، يقول عمرو عبد الجليل إنه يمثل له «قفزة كبيرة في مسيرته الفنية، وكان من الأحلام البعيدة المنال».

واستغرق المسلسل في تحضيره 10 أعوام، ويبرر عبد الجليل ذلك بأنها كانت مطلوبة «للإعداد النفسي والشخصي للإمساك بتفاصيل شخصية الريحاني. الشخصية الفذّة من حيث المحتوى والأداء، ولا يجب أن يقل تمثيل الشخصية عن حقيقتها ووهجها».

ويضيف الفنان المصري: «إنه ليس من السهولة الوصول لمفاتيح الشخصية، فطموح الممثل يتضاعف عندما يتصدى لإجادة دور ممثل، وليس أي ممثل.. إنه الريحاني».

بدأت الشاشات المصرية عرض الإعلان الترويجي للمسلسل «البرومو»، المقرر بدء بث أولى حلقاته في 22 أكتوبر الجاري، ويستمر طوال نوفمبر المقبل.

«الضاحك الباكي» وصف اشتهر به الريحاني، الذي وإن أبدع في الكوميديا الضاحكة، إلا أنه كذلك أبدع في أدوار السخرية المريرة من بعض ما كان يمر به المجتمع في أيامه.

بدأ الريحاني مشواره على خشبة المسرح بداية القرن الـ20، وأشهر أدواره «كشكش بك»، ويجسد عمدة قرية «كفر البلاص»، وقدمها في شكل ساخر ينتقد إسراف بعض عمد القرى في إنفاق أموالهم في الكازينوهات الأجنبية، وسقوطهم في فخ الديون.

وبعد أن فتحت السينما أبوابها في مصر، دخلها الريحاني عام 1937 بسلسلة أفلام منها: «سلامة في خير»، و«سي عمر»، و«لعبة الست»، واختتمها بـ«غزل البنات» في 1949، وهو عام وفاته بمرض التيفود عن عمر 60 عاما.

المسلسل الجديد سيناريو وحوار الكاتب محمد الغيطي، بينما يمثل إحدى مزايا المسلسل عودة المخرج محمد فاضل للعمل التلفزيوني بعد غياب 12 عاما.

فاضل اشتهر في إخراج المسلسلات المصرية ذات البصمة، ومنها «القاهرة والناس»، و«عصفور النار»، «أبو العلا البشري»، «الراية البيضا»، إضافة إلى أفلام منها «ناصر 56»، و«كوكب الشرق».

وآخر أعماله «السائرون نياما» عن كفاح المصريين ضد بطش وظلم المماليك في العصور الوسطى.

ومن الممثلين المشاركين في «الضاحك الباكي»، عمرو عبد الجليل في دور الريحاني، وفردوس عبد الحميد في دور والدته، ورزان مغربي في دور بديعة مصابني زوجته.

في تصريحات تلفزيونية للمخرج محمد فاضل عن تفاصيل «الضاحك الباكي»، اعتبر أن المسلسل «لا يقدم فقط سيرة ذاتية للريحاني، لكن كذلك سيرة للمجتمع المصري من خلال قصة حياة الفنان الكبير، بداية من 1900 حتى 1949».

تكتسب هذه الفترة زخمها من أنها كانت ضمن الاحتلال الإنجليزي لمصر، وكان للريحاني دور عبر فنه في مقاومة هذا الاحتلال، خاصة في إرشاد المصريين للبعد عن العادات والسلوكيات الخاطئة التي نشرها المحتلون، بل شارك مع صديق عمره الأديب عبد البديع خيري في الخروج في ثورة 1919 التي طالبت بجلاء المحتل.

وبشيء من التفصيل، يوضّح فاضل أن المسلسل له أهداف أخَرى غير السيرة الذاتية التقليدية «فهو يقدم معاناة الريحاني حتى وصل لمكانته، ووصف حال المسرح في مصر، والأحداث السياسية مثل ثورة 1919، وتأثر مصر بالحرب العالمية الأولى والثانية، وتأثير كل ذلك على الفن، ودور الريحاني في التعبير عن حال البلاد».

عمرو عبد الجليل في لقطة من مسلسل «الضاحك الباكي»

حسام حبيب يعترف بإدمان شيرين: خيرتها بيني وبين المخدرات

كسر المطرب حسام حبيب حالة الصمت التي يعيشها منذ الإعلان عن تفجّر أزمة الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب والكشف عن دخولها إلى المستشفى بسبب الإدمان.

وأجرى المطرب المصري مداخلة هاتفية مطولة مع الإعلامي المصري عمرو أديب للحديث عن تفاصيل عدة، حيث حاول الرد عما قيل بحقه واتهامه بأنه السبب فيما حدث لشيرين.

أبرز الأمور التي ذكرها حسام حبيب في حديثه أن وجوده في حياة شيرين بدأ من خلال صداقة، ولم يتخيل أنها ستكون زوجته في يوم من الأيام. وأضاف أنها استنجدت به بسبب ما تتعرض له في محيطها، و"تعرضها للنهش والنهب ممن حولها"، لذلك "كرس" حياته لمحاولة مساعدتها، وهو ما جعله شخصاً مكروها ممن حولها، حسب تعبيره.

وكشف حبيب عن مفاجأة تتمثل في أنه حينما تزوج من شيرين كان يملك في حسابه البنكي أموالاً أكثر مما تملكه شيرين، وهو الأمر الذي صدمه، حيث لم يكن نجاحها يترجم إلى أرقام تثبته، ونفى أن يكون قد حصل على أية أموال منها.

حسام حبيب

ونفى المطرب المصري قيامه بالتعدي عليها بالضرب، مؤكداً أنه "شخص تربى على احترام النساء".

واعترف حسام حبيب بإدمان شيرين، مضيفاً أنه خيرها بينه وبين المخدرات. وأشار إلى أن إدمان الفنان "وصل في بعض الأحيان إلى أن تصبح المخدرات أهم منه"، لكنه أكد أنه، في وقت ما، كان شاهداً على تحسن شيرين ومحاولتها التغلب على الأمر.

واسترجع ما جرى حينما قصت شيرين شعرها، حيث قال إنها قامت بالأمر لإجباره على إنهاء علاقتهما معا، وبعد أن رآها في تلك الليلة، جلس على ركبته وهو منهار ويبكي، لكنهما تصالحا بعدها وعادا كأزواج مرة أخرى دون أن يكشفا عن الأمر للجميع، واكتفيا بالإعلان عن ذلك لأهلهما فقط، لكن حدثت بعدها أزمة أخرى، وتم وقتها استدعاء الشرطة.

وتطرق حسام حبيب إلى "مخطط تعرضت له شيرين من أجل الحصول على أموالها"، مشيراً إلى كونه قام "بتأمينها وتأمين بناتها"، وهو الأمر الذي "سيفسد أي مخطط تتعرض إليه"، حسب تعبيره.

وأشار إلى أن شقيق شيرين لم يكن يتحدث إليها لأكثر من عامين، متسائلاً "لماذا ظهر بشكل مفاجئ بداعي علاجها؟".

واسترجع بعدها تفاصيل تلك الليلة التي دخلت فيها شيرين إلى المستشفى، حيث أكد أن شقيقها حضر وبصحبته أشخاص معهم سلاح أبيض، واعتدوا عليه بالضرب، وأخذوا شيرين عنوة وهي تصرخ وتبكي، وهو ما جعله يقف في الشارع وحيداً يبكي بسبب ما جرى.

وكشف أن شيرين حاولت الانتحار في المستشفى كما أنها ترفض تناول الطعام بسبب ما تعرضت له، معترفاً بأنه ما زال يحبها حتى الآن.

وأكد حسام حبيب أنه سيقاضي شقيق شيرين بسبب ما جرى، واعترف بأنه لم يتنازل عن قضاياه ضد شيرين لإرضاء أسرته، ولكنه أكد أنه لن يضر الفنانة أبداً.

ياسمين صبري تعود للسينما بفيلم «أكشن كوميدي»

ياسمين صبري

كشفت النجمة ياسمين صبري عن تحضيراتها للمشاركة في فيلم سينمائي جديد يبدأ تصويره الشهر المقبل.

وقالت ياسمين صبري إنها ستعود للساحة الفنية من جديد من خلال فيلم سينمائي، ستبدأ تصويره في شهر نوفمبر القادم

وعن ملامح وطبيعة الفيلم، أوضحت ياسمين أن الفيلم يدور في إطار من الأكشن تتخلله أحداث كوميدية، متمنية أن ينال على اعجاب الجمهور

وتابعت « الفيلم أكشن كوميدي إن شاء لله يعجب الجمهور، ويكون ممتع لهم من أول الطفل لغاية الجد».

يذكر ، أن آخر مشاركات ياسمين صبري السينمائية كانت خلال عام 2018 ، حيث شاركت في فيلم « ليلة هنا وسرور» بجانب الفنان محمد إمام وعدد آخر من النجوم ، والعمل من إخراج حسين المنباوي، ومن تأليف كريم يوسف،كما شاركت في نفس العام الفنان مع محمد رمضان في فيلم «الديزل» والعمل من تأليف أمين جمال ، ومحمود حمدان،ومن إخراج كريم السبكي.

داليا مصطفى: دوري في «بيت فرح» مختلف عما قدمته سابقا ومتحمسة لرد فعل الجمهور

داليا مصطفى

غابت الفنانة داليا مصطفى عن أضواء الدراما والسينما لفترة من الزمن، منشغلة بالعائلة أولا، بعد زواجها من الفنان شريف سلامة، وعادت بمسلسل تشارك بطولته الفنان فتحي عبد الوهاب.

وتشارك داليا مصطفى في مسلسل «بيت فرح» الذي يعرض حاليا على شاشة فضائية مصرية، بعدما لفتت أنظار الجميع خلال العام الماضي عن دورها في مسلسل «الحرير المخملي».

وكشفت داليا خلال تفاصيل دورها في المسلسل الجديد، وإصابتها بفيروس كورونا الأسبوع الماضي، وسر عدم ظهورها حتى الآن مع زوجها شريف سلامة في عمل فني معا.

وأشارت إلى أن ما جذبها للعمل هو «طبيعة الدور التي تختلف عما قدمته من قبل»، مضيفة: «إلى جانب الأبطال المشاركين في العمل وشركة الإنتاج التي توفر سبل النجاح».

وتجسد داليا شخصية دكتورة تدعى «عاليا» في المسلسل، التي تقطن في العمارة ذاتها التي يعيش بها فتحي عبد الوهاب ويتعرفا إلى بعضهما وتنشأ بينهما قصة حب.

وبحسب داليا: «دوري مختلف عما قدمته سابقا ومتحمسة لمعرفة رد فعل المشاهدين عليه وقت عرضه على الشاشات».

وعن التعامل مع فتحي عبد الوهاب، قالت داليا إنها «متحمسة أيضا لرد فعل المشاهدين على عملنا معا للمرة الثانية».

وأوضحت أنها لم تتعاون حتى الآن مع زوجها شريف سلامة في أي عمل فني لعدم وجود عمل مميز يتناسب مع طبيعة الأدوار التي يقدمها الثنائي، لكنهما لا يمانعان في حال وجود عمل فني مكتوب بشكل جيد.

ولفتت داليا إلى أن معاييرها لكي تختار الدور المناسب لها تتمثل بالحرص على تقديم الدور الجديد والمميز، مشددة على رفض الدور الذي يظهر المرأة بشكل غير لائق وخادش للحياء.

وعن رفضها خلال برنامج تلفزيوني الحديث عن قصة زواج عمرو دياب ودينا الشربيني ورأيها في الفنان محمد رمضان قالت: «لا يخصني الحديث أو التعليق على غيري لأنه أمر مرفوض، فهذه الأمور تخص الشخص وحده».

وأصيبت الفنانة المصرية منذ أيام قليلة بفيروس كورونا دون علم أحد، وظلت متكتمة على ذلك الأمر لحين شفائها، وقالت إنها «كانت تلتزم بالبروتوكول الصحي وتلتزم بالعزل المنزلي وتلك التجربة مرت على خير».

وتطرقت داليا عن سبب الحفاظ على وزنها قائلة: «إنها لا تتبع أي نوع من أنواع الحمية، لكنها تحافظ على وزنها بتجنب تناول الطعام غير الصحي، أو الأكل في أوقات متأخرة».

وحول دور زوجها المثير للجدل، حيث ظهر في شخصية الرجل المستبد في مسلسل «فاتن أمل حربي» في شهر رمضان الماضي، قالت إنه يجب الفصل بين الشخصية خلال العمل الفني وشخصية الفنان في الواقع.

وأضافت: «شريف عكس كل شيء في دور سيف في مسلسل فاتن أمل حربي، وسعيدة للغاية بالنجاح الذي حققه في المسلسل ورد فعل الجمهور على الشخصية».