

ملحنة سعودية تهدي مصر أغنية وطنية بصوت «فاطمة عيد»



فاطمة عيد مع الملحنة حنين علي

فاطمة عيد يمثل البهجة والفرحة، وهي رمز للأمة المصرية الطيبة. يُذكر أن الملحنة حنين علي غسّال قد بدأت مسيرتها بالتحسين منذ سنوات، حيث قدمت تحرات العديد من الأعمال الدرامية، والبرامج الإذاعية، والأوبرات الوطنية التي قدمت في اليوم الوطني السعودي، بالإضافة إلى بعض الأفلام التسجيلية التي وضعت لها الموسيقى التصويرية، كما قدمت في شهر رمضان الماضي دعاء «طرقت بابك» بصوت الفنان علي الحجار.

تقديم هذه الأغنية بصوت فاطمة عيد، تقول حنين: «فكرت منذ فترة في تقديم أغنية وطنية لمصر، لأنني عاشقة لهذه الأرض». ويسعدني جداً ما أراه يوماً من إنجازات تتحقق على يد قيادتها الحكيمة، وبالتالي كان التفكير في أن تظهر هذه الأغنية بالتزامن مع احتفالات ثورة 30 يونيو، أما عن سبب اختياري صوت الفنانة فاطمة عيد لتقديمها، فيرجع إلى طبيعة الأغنية التي قررت أن تكون شعبية لتكون قريبة من الناس، وعن سبب اختيارها

أهدت الملحنة السعودية «حنين علي» أغنية وطنية جديدة لمصر، بمناسبة احتفالات ثورة 30 يونيو، بعنوان «بكرة جاي ليا» من غناء الفنانة فاطمة عيد وكلمات محمد الجبالي وتوزيع الدكتور إيهاب عيد الحميد، وسُجّلت الأغنية في استديو «صوت الحب» مع مراعاة كافة الإجراءات الاحترازية، كما صوّرت على طريقة الفيديو كليب، من أجل إهدائها للقنوات المختلفة، على أن تداع ابتداء من الغد.

بشرى: «القمر آخر الدنيا» يعتمد على البطولة الجماعية



بشرى

مسلسل «القمر آخر الدنيا» يحمل الطابع الاجتماعي وعلاقة الأسر ببعضها البعض وخاصة علاقة الأم بابنائها وصلة الأرحام فهو يركز على الطبقة المتوسطة وحرصاً في هذا العمل عدم الاستعراض أو المبالغة أو التركيز على طبقة معينة. وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي رومانسي «القمر آخر الدنيا» بطولة بشرى، مؤمن نور، هشام إسماعيل، ساندري، مادلين طبر، فراء جبيل، سميرة عبد العزيز، أحمد كرارة، وأميرة نايف وهدي الإترابي وعمرو عابد ومن إخراج تامر حمزة.

قالت النجمة بشرى، إن مسلسل «القمر آخر الدنيا» يعتمد على البطولة الجماعية. وأوضحت أن مسلسل «القمر آخر الدنيا» عملاً جماعياً وليس بطولة مطلقة، فمن وجهة نظري أن البطولة المطلقة ستكون بعد هذا العمل «القمر آخر الدنيا». وأكدت: «أنا متصدرة العمل بحكم أنني أقدم بالإضافة إلى حصولي على لقب «أفضل ممثلة» في مهرجانات عديدة والاسم الأكبر في هذا العمل وأريد أن أقول أن كل المشاركين في العمل لهم أعمال فنية ناجحة ومستقبل باهر.

درة: ربما لم أحقق الكثير ولكن ما حققته كان بالاعتماد على نفسي

النبوي وأحمد الفيشاوي وحنان مطاوع وخالد سرحان، ومحمد عادل، وآخرون من النجوم، ودارت أحداثه حول أحد أمعاء الشرطة، الذي يتولى البحث في بعض القضايا الاجتماعية، وخاصة تلك القضايا التي تتعلق بإزمات الفقراء داخل مولد السيدة، والمشاكل التي يتعرضون لها. وعرض لدره مؤخراً مسلسل «بلا دليل» على قناة abc من 45 حلقة شارك في بطولته خالد سليم وحازم سمير وإسلام جمال وعمر الشناوي ونقولا معوض وديانا هشام وجمال عبد الناصر وأشرف زكي ومحمد لطفي شاهين تاليف انجي علاء وإخراج منال الصيفي وإنتاج سينرجي.

«الكاهن»، الفترة المقبلة، وتعد جلسات عمل مع الجهة المنتجة وصناع الفيلم لوضع خطة نهائية لموعد انطلاق التصوير الشهر المقبل مع إجراءات الوقاية اللازمة لفيروس كورونا، حيث كان مقترض أن ينطلق التصوير بعد موسم عيد الفطر الماضي ولكن بسبب جائحة كورونا تم تأجيل العمل، وبشرك في بطولة العمل النجم هاني سلامة ومحمد مسدوح، وجار اختيار الأبطال المشاركين في العمل والعمل من تأليف محمد ناير وإخراج عثمان أبو لبن.

تحدثت النجمة التونسية درة عن مسيرتها الفنية وأعمالها التي حققتها طوال الفترة الماضية، وما تلطف له خلال الفترة القادمة التي تنوي عليها. وتكتبت درة تغريدة عبر حسابها الشخصي بموقع تويتر، لتصف بها مشوارها الفني قائلة: «قد أكون لم أحقق كل الذي أردته أو ربما لم أحققه الكثير.. ولكن ما حققته كان بالاعتماد على نفسي فقط.. وهذا ما يجعله إنجازاً». وتحدثت عن دورها في مسلسل «شديد الخطورة» قائلة: «كنت قد أكون لم أحقق كل الذي أردته أو ربما لم أحققه الكثير.. ولكن ما حققته كان بالاعتماد على نفسي فقط.. وهذا ما يجعله إنجازاً».

وكانت آخر أعمال درة السينمائية فيلم «يوم وليلة»، للمخرج أيمن مكرم، وتألّف يحيى فكري، من بطولة خالد

بعد تدخل أسرة أحمد زكي في قراءة سيناريو «الإمبراطور» محمد رمضان: «ليس من حقهم وهذا ما أفعله إكراماً للراحل»



محمد رمضان

بشكل رسمي واتفق مع السيناريست بشير الديك على كتابة سيناريو المسلسل، وسوف تتجه شركة سينرجي، ولم يتحدد حتى الآن مخرج العمل. من جانبه تحدث المؤلف بشير الديك عن ملامح مسلسل «الإمبراطور» خلال مداخلة هاتفية له مع أحد البرامج، وقال إنه يكتب مسلسل عن الفنان الراحل أحمد زكي وليس مسلسل عن يوميات أحمد زكي وحياته بالكامل.

وأضاف أنه سيتناول الحياة الفنية فقط لأحمد زكي وسيتجاهل المسلسل جميع الأحاديث الجانبية والأحداث غير المؤثرة في أعمال الفنان الراحل، وقال إنه لن يتطرق أيضاً إلى تفاصيل علاقاته بزملائه الفنانين أو بقصص حبه أو غيرها من التفاصيل التي شغلت الجمهور.

تجسيد شخصية أحمد زكي من الأساس، وبعضهم رشح أسماء أخرى لتقديم الدور. لكن رمضان حرص على جعل الأمور تجري

محمد رمضان انتقادات كثيرة بمجرد إعلانه عن نيته لبدء العمل، وذلك من عدد كبير من الجمهور وبعض صنّاع الفن الذين رفضوا

الراحل بأنهم لن يتخذوا أي إجراء قانوني لإيقاف العمل على المسلسل إلا بعد قراءة السيناريو بالكامل. في السياق نفسه لاقى

علق الفنان محمد رمضان على مطالبات عائلة الفنان الراحل أحمد زكي بقراءة سيناريو مسلسل «الإمبراطور» قبل البدء في تنفيذ، وهو العمل الذي من المقرر أن يقدمه رمضان في عام 2021، ويجسد فيه سيرة النجم الراحل. وشارك محمد رمضان جمهوره على موقع فيسبوك بتدوينه أكد فيها أنه قانوناً، ليس من حق عائلة أحمد زكي والمتعلقة في شقيقته؛ البدء في تنفيذ، موضحاً أنه بالرغم من ذلك سيحرص على اطلاع أسرته بالتفاصيل احتراماً لهم فقط. وكتب محمد رمضان تعليقه على الأمر وقال: «قانونياً ليس لهم الحق ولكن سنفعل ذلك حياً واحتراماً للنجم الكبير ولعائلته الكريمة»، وذلك بعد تصريحات عائلة

أحمد آدم وسمية الخشاب يصوران فيلم «صابر وراضي»



سمية الخشاب



أحمد آدم

وكان آخر أعمال أحمد آدم فيلم «قرمط» بيترمط العام الماضي، من تأليف أمين جمال ومحمد محرز وإخراج أسد فولادكار، وشارك في بطولته الفنان صلاح عبد الله، والفنان بيومي فؤاد ومي سليم ودينا فؤاد ودارت أحداثه في قالب من الكوميديا.

بينما كان آخر أعمال سمية الخشاب

عالم 2002. فيلم «صابر وراضي» من تأليف محمد نبوي وإخراج أكرم فريد، وكان صنّاع العمل يستعدون لبدء تصوير الفيلم الفترة الماضية للعرض في موسم عيد الأضحى المقبل، لكنهم فضلوا تأجيل التصوير في انتظار تجاوز أزمة انتشار فيروس كورونا بسلام.

يبدأ النجم أحمد آدم تصوير فيلمه الجديد «صابر وراضي» منتصف شهر يوليو الجاري، في منطقة الحزام الأخضر وتجميعه المشاهد الأولى بالفنانة سمية الخشاب التي تقدم دور البطولة أمامه في الفيلم حيث يعود الثنائي للتعاون سوياً بعد 18 سنة من تقديمها فيلم «الرجل الأبيض المتوسط»

ريم مصطفى خبيرة أمن معلوماتي في «شديد الخطورة»



ريم مصطفى

جديد تقدم للمرة الأولى. «شديد الخطورة» مقرر تقديمه على أكثر من جزء كل جزء 7 حلقات ويعرض على منصة watch it الرقمية، وبطولة أحمد العوضي وريم مصطفى ورياض الخولي، هادي الجبار، محمود حجازي، ناير رشدي، حمزة العلي، حسني شتا، خالد كمال ومن تأليف محمد سيد بشير وإخراج حسام على وإنتاج شركة سينرجي.

وقالت ريم مصطفى عن المسلسل منذ أيام أنها قررت خوض تجربة «شديد الخطورة» تحدياً لنفسها خاصة كأول ممثلة تقدم أكشن حقيقي، مضيفاً أنها قدمت كافة المشاهد بدون الاستعانة بدوبليز رغم وجود مشاهد خطيرة بالفعل على حسب وصفها مشددة على أن التجربة رغم صعوبتها إلا أنها كانت ممتعة بالنسبة لها وتعتبرها اختبار كبير لها خلال لون