

نقابة المهن الموسيقية تعلن إلغاء «أغاني المهرجانات» وتضع نجومها «تحت الرقابة»



مصطفى كامل مع نجوم المهرجانات

على الأقل في الحفلات داخل مصر أو خارجها، وقال مصطفى كامل: القوانين المقررة سيتم تطبيقها على كل مغني المهرجانات، حتى في حالة سفرهم إلى بلاد أخرى؛ لأنهم يمثلون صورة مصر بالخارج أمام دول العالم. وأضاف: من يخالف القواعد، سيتم إلغاء تصريحه، وأقسم بالله لن يغني مرة أخرى طول ما أنا متواجد، وستكون أهدافنا جميعا الحفاظ على هوية مصر الفنية، وسيكون هناك نقابة لمطربي الراب.

أصدرت نقابة المهن الموسيقية في مصر عدة قرارات لتفويض أوضاع مطربي المهرجانات، حيث تم إنشاء شعبة جديدة باسم «الأداء الصوتي»، ستضم كل المؤدين ومن بينهم حسن شاكوش وحمويكا، على أن يتم إلغاء مسمى «أغاني المهرجانات» نهائياً، وعدم تقديم الأغنيات القديمة عبر أي حفلات قادمة مع الاحتفاظ بها عبر اليوتيوب. نقيب المهن الموسيقية الجديد مصطفى كامل عقد مؤتمراً صحفياً

يوسف فوزي: أتعايش مع إصابتي بالشلل الرعاش .. وأخذت قرار الاعتزال بعد مسلسل «ولى العهد»



يوسف فوزي

جامدة جداً في لندن، وهي خريجة معهد تمثيل رادا، وكانت ملكة جمال مصر سنة 193، والدي تركي شركسي، وكان شغال مهندس صوت ب استوديو مصر، وقدم دورا في قلبي دليبي، وهو صغير، وانفصل عن والدي بعد 3 سنوات زواج. وتابع: «مشفتش والدي لغاية ما وصلت سن 8 سنين، وكان فيه احترام متبادل بين والدي والدي بعد الانفصال، ولما والدي تزوجت، نزلت أعيش مع والدي في القاهرة، والدي كانت بتيجي كل أسبوع تشوفني». وأضاف يوسف فوزي، أن والده اعترض على دخوله الوسط الفني قبل إكمال دراسته، قائلا: «والدي اعترض على فكرة التمثيل بدري وقال لازم تخلص دراسة الأول، وكان صديقي أحمد يحيى مثل دورا في فيلم وأخذ فلوس، روحت فقلت لوالدي قالي صاحبك ده صابع، خلص تعليم الأول ولما تخلص دراستك تعالي مثل في استوديو مصر. وكشف الفنان يوسف فوزي، عن علاقة الصداقة القوية التي تربطه بكل من الفنان حسين فهمي وشقيقه الفنان مصطفى فهمي، قائلا: «مصطفى وحسين فهمي، أنا اتربيت عندهم في البيت مع أخوهم حسن، وعلي بدرخان، وأحمد يحيى، وكلهم كانوا زملائي في المدرسة».

كشف الفنان يوسف فوزي عن تفاصيل حياته بعد اعتزال الفن إثر إصابته بالشلل الرعاش، مؤكداً أن الغياب عن الأضواء في الفترة الماضية كان بسبب معاناته مع السرطان ونزيف في المخ، وأشار إلى أن زوجته «الرابعة» بذلت مجهوداً جباراً لرعايته، وقال إنه متفرغ حالياً لرعاية ابنه المريض بالتوحد، كما فتح يوسف خزائنه لذكراته مشيراً إلى أن والدته كانت ملكة جمال، وأنه تربي في منزل النجمين حسين ومصطفى فهمي. يوسف أكد أن أول من اكتشف إصابته بالشلل الرعاش كان النجم عادل إمام، وأضاف في لقائه مع الإعلامي عمرو الليثي في برنامج واحد من الناس على قناة الحياة: «عندما كنت أقدم شخصية في مسلسل (أستاذ ورئيس قسم) الأستاذ عادل إمام شافني بهز إيدي ويطحنها في جيبتي ولا حظ علامات المرض لكن لم يعرف أنني مصاب بالشلل الرعاش ولم يطلب مني الاعتزال وأخذت قرار الاعتزال بعد مسلسل (ولى العهد) لأن المخرج محمد النقلي أخرجني وطلب منع يدي من الامتزاز رغم علمه بطبيعة المرض». وتابع: «بعد الاعتزال تفرغت لتربية عمر ابني لأنه مصاب بنوع من أنواع التوحد الخفيف جداً، وعندما قرأت عن مرض عمر اكتشفت أنني كنت مصاباً بهذا المرض، وفي زملاء كثير سألوا عليا، منهم الفنان الراحل عزت العلايلي ومحمود قايبل والفنانة الراحلة رجاء الجداوي والفنانة الراحلة شويكار، وأنا بعدز اللي مسالش عنى لحد دلوقتي». أكد يوسف: «أن أزماته الصحية لم تتوقف عند حدود الشلل الرعاش وعانيت من السرطان في مرحلته الأولى والحمد لله أجريت عملية وشفيت منه، كما عانيت من نزيف في المخ إثر وقوعي على الأرض والحمد لله كان

كشفت الفنان يوسف فوزي عن تفاصيل حياته بعد اعتزال الفن إثر إصابته بالشلل الرعاش، مؤكداً أن الغياب عن الأضواء في الفترة الماضية كان بسبب معاناته مع السرطان ونزيف في المخ، وأشار إلى أن زوجته «الرابعة» بذلت مجهوداً جباراً لرعايته، وقال إنه متفرغ حالياً لرعاية ابنه المريض بالتوحد، كما فتح يوسف خزائنه لذكراته مشيراً إلى أن والدته كانت ملكة جمال، وأنه تربي في منزل النجمين حسين ومصطفى فهمي. يوسف أكد أن أول من اكتشف إصابته بالشلل الرعاش كان النجم عادل إمام، وأضاف في لقائه مع الإعلامي عمرو الليثي في برنامج واحد من الناس على قناة الحياة: «عندما كنت أقدم شخصية في مسلسل (أستاذ ورئيس قسم) الأستاذ عادل إمام شافني بهز إيدي ويطحنها في جيبتي ولا حظ علامات المرض لكن لم يعرف أنني مصاب بالشلل الرعاش ولم يطلب مني الاعتزال وأخذت قرار الاعتزال بعد مسلسل (ولى العهد) لأن المخرج محمد النقلي أخرجني وطلب منع يدي من الامتزاز رغم علمه بطبيعة المرض». وتابع: «بعد الاعتزال تفرغت لتربية عمر ابني لأنه مصاب بنوع من أنواع التوحد الخفيف جداً، وعندما قرأت عن مرض عمر اكتشفت أنني كنت مصاباً بهذا المرض، وفي زملاء كثير سألوا عليا، منهم الفنان الراحل عزت العلايلي ومحمود قايبل والفنانة الراحلة رجاء الجداوي والفنانة الراحلة شويكار، وأنا بعدز اللي مسالش عنى لحد دلوقتي». أكد يوسف: «أن أزماته الصحية لم تتوقف عند حدود الشلل الرعاش وعانيت من السرطان في مرحلته الأولى والحمد لله أجريت عملية وشفيت منه، كما عانيت من نزيف في المخ إثر وقوعي على الأرض والحمد لله كان

ريهام حجاج تخوض منافسات رمضان بمسلسل «جميلة»



ريهام حجاج

استقرت النجمة ريهام حجاج على خوض منافسات المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2023، ببطولة مسلسل «جميلة» تتعاون فيه للمرة الثالثة مع المؤلف أيمن سلامة، وللمرة الثانية على التوالي مع المخرج سامح عبدالعزيز الذي يخوض السباق بمسلسل آخر وهو «رمضان كريم 2». ويعكف صناع مسلسل «جميلة» على التحضيرات اللازمة والتجهيزات النهائية بقيادة المخرج سامح عبدالعزيز، للاتفاق على الخطوط العريضة للعمل وإبرام التعاقدات مع الفنانين المشاركين في البطولة، بالإضافة إلى معاينة أماكن التصوير قبل انطلاقه خلال شهر ديسمبر المقبل، ولم يتم التعاقد حتى اللحظة إلا مع النجمة عبير صبري التي تكررت تعاونها مع ريهام حجاج للعام الثاني، حيث تشاركا بطولة مسلسل «يوتيرن» بموسم رمضان 2022. يُذكر أن ريهام حجاج من منافسات المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2022 بمسلسل «يوتيرن» من تأليف أيمن سلامة وإخراج سامح عبدالعزيز، وضم المسلسل مجموعة كبيرة من النجوم توفيق عبد الحميد، عبير صبري، وكريم قاسم، صفاء الطوخي، نانسى صلاح. وتنتظر ريهام حجاج استكمال مشروع عودتها إلى السينما بفيلم من بطولتها المطلقة، بعد غياب 4 سنوات، منذ أن شاركت في بطولة فيلم «رعدة متوحشة»، الذي عرض عام 2018. أمام الفنان رامي فؤاد، وشاركتها البطولة بيومي فؤاد، محمد ثروت، أحمد فنحس، انتصار، سامي مغاوري، ويزو، نسرين أمين، وحمدي الوزير، وهو من تأليف علي غالب وإخراج محمود كريم.

أحمد عبد العزيز يبدأ تصوير مسلسل «سر السلطان»



أحمد عبد العزيز

بدأ الفنان أحمد عبد العزيز تصوير دوره في مسلسل «سر السلطان» في نهاية نوفمبر المقبل، والذي من المقرر عرضه في سياق دراما رمضان المقبل. وقال الفنان أحمد عبدالعزيز -في تصريح اليوم السبت- إنه يقوم حالياً بعمل البروفات النهائية للعمل مع المخرج خالد يوسف من أجل الاستعداد لبدء التصوير خلال الفترة المقبلة، مضيفاً أن العمل يمثل نقلة كبيرة في الدراما نظراً لكونها من أدبيات الكاتب الكبير يوسف إدريس، حيث تناقش عدداً من القضايا التي تهم المجتمع. مسلسل «سر السلطان» مستوحى من رواية «سره باتع» للاديب يوسف إدريس، الذي يعد من أضخم الأعمال المقر عرضها في شهر رمضان المقبل، ويضم العمل أكثر من 50 ممثلاً وممثلة نظراً لطبيعة الأحداث وتعدد الشخصيات في القصة.

أفضل فيلم باختيار الجمهور في 4 مهرجانات دولية

«بنات عبد الرحمن» أول فيلم أردني ينطلق تجارياً في دور العرض المصرية

على جائزة الجمهور من 4 مهرجانات دولية وهم مهرجان سينما وثقافة الشرق الأوسط المعاصرة في فلورنسا، مهرجان إسبينيو السينمائي للمخرجين الجدد والعمل الأول بالبرتغال، ومهرجان الفيلم العربي في سان دييغو بأمريكا، ومهرجان القاهرة السينمائي الدولي. وكان الفيلم قد شارك في مهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة حيث نال تنويهاً خاصاً، وفي الدورة الأولى من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، ضمن قسم برنامج روائع عربية. كما افتتح مهرجان مالكو للسينما العربية في السويد. وفي مهرجان عمان السينمائي الدولي لاقى إقبالاً جماهيرياً كبيراً ونفذت التذاكر بمجرد الإعلان عنها، وخلال شهر أكتوبر يشارك في مهرجان الفيلم العربي في ألمانيا إلى جانب مشاركته في مهرجان كالجارو للأفلام العربية في كندا ومهرجان الفيلم اللبناني في كندا. وخلال شهر نوفمبر من المقرر عرضه في مهرجان الفيلم العربي في زيورخ بسويسرا.

العالم العربي ضمن أولوياتنا في استراتيجيتنا في MAD، وجمهور هذه النوعية من الأفلام في تزايد مستمر، وحصول فيلم بنات عبد الرحمن على جائزة الجمهور دليل على جاهزية المشاهد لنوعية مختلفة من الأفلام. بنات عبد الرحمن هن أربع أخوات مختلفات تضطرن الظروف للعودة إلى منزل العائلة بعد سنوات من انزعاجهن عن بعض لحن لغير اختفاء والدهن المفاجئ. ولكن رحلة البحث السرية تكشف لهن أسراراً جديدة، والمزيد من علامات الاستفهام. الفيلم من تأليف وإخراج زيد أبو حمدان، وبطولة صبا مبارك، فرح بسيسو، حنان الحلوم، مريم الباشا، خالد الطريقي، إنتاج Pan East Media (صبا مبارك وآية وحوش)، وشارك في الإنتاج كل من Lagoonie Film Production و Arab Media Ne و work وويكا للإنتاج والتوزيع، وتتولى MAD وLagoonie مهام توزيع الفيلم في العالم العربي. وحصل فيلم بنات عبد الرحمن

«فخورة بعرض الفيلم في عدة سينمات في بلدي الثاني مصر، المكان الذي منحه جائزة الجمهور في عرضه العالمي الأول بمهرجان القاهرة، ما زلت أتذكر صدى استقبال الجمهور والتصفيق حينها في دار الأوبرا». وتقول شاهيناز العقاد، مؤسسة شركة Lagoonie Film Pr -duction المشاركة في إنتاج وتوزيع الفيلم «فخورة كشركة مصرية بالمشاركة في إنتاج فيلم أردني حاصل حتى الآن على 4 جوائز للجمهور وحقق صدى واسع في عدة دول عربية وعالمية، وهذا جزء من استراتيجية أ- goonie للمشاركة في أعمال مهمة من جنسيات عربية مختلفة، وسعداء بأن تكون جزءاً من أول إطلاق تجاري لفيلم أردني في عدة سينمات مصرية». ومن جانبها يقول ماهر دياب وعلاء كركوتي، الشريكان المؤسسان لشركة MAD -Lutions المشاركة في توزيع الفيلم، محاولة خلق مساحة للأفلام العربية بمختلف جنسياتها في دور العرض حول

بعد انطلاقته التجارية الناجحة في عدة دول عربية، يبدأ فيلم بنات عبد الرحمن رحلته في دور العرض المصرية، بحضور مخرجه زيد أبو حمدان وبطلته النجمة صبا مبارك والمنتجة آية وحوش، بالإضافة لعدد من النقاد والإعلاميين والفنانين، ليعود الفيلم إلى الجمهور الذي سبق ومنحه جائزة الجمهور في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي. وتتولى MAD Sol tions و- Lagoonie Film Pr -duction توزيع الفيلم في العالم العربي. إطلاق بنات عبد الرحمن تجارياً في عدة دور عرض مصرية، هو الأول لفيلم أردني في تاريخ السينما المصرية، ليضاف هذا إلى إنجاز الفيلم بالاستمرار في السينمات الأردنية لـ 8 أسابيع على التوالي في سابقة هي الأولى أيضاً، ولتستمر جولة العروض التجارية عربياً والتي استمرت لأسابيع في تونس والإمارات العربية المتحدة والسعودية والكويت. وتقول النجمة صبا مبارك