

أمير رمسيس: لن يتم منع أي فنانة من دخول مهرجان القاهرة بسبب ملابسها



■ أمير رمسيس

وتابع مؤكداً أن دورة مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام راعت قضية المناخ فيما يخص المطبوعات واستخدام البلاستيك، حيث تم وضع الـ (dress code) للفنانين، مناشداً الفنانين الالتزام بها.

أشار أمير رمسيس إلى أن التعاون مع الفنان حسين فهمي «ممتع» ولديه مغامرة كبيرة وأفكار جريئة، كما أن حسين فهمي صاحب فكرة ترميم أفلام مصرية في دورة القاهرة السينمائي هذا العام موضحاً أن الفكرة ستتكلف كثيراً.

وبنفس الوقت جدد الفنان حسين فهمي دعوته لكل نجوم السينما المصرية والعربية وعشاقها لحضور حفل وفعاليات الدورة المقبلة من المهرجان، مؤكداً أن حفل الافتتاح سيشهد مفاجأة كبرى لن يكشف عنها.

تصدى المخرج أمير رمسيس المدير الفني لمهرجان القاهرة السينمائي، لبعض الشائعات المتعلقة بحفل الافتتاح المقرر يوم الأحد 13 نوفمبر المقبل، مؤكداً عدم صحة الأنباء الرائجة حول تكليف بعض الموظفين بمنع دخول أي فنانة لا تلتزم بـ «الدرس كود» الذي وضعه رئيس المهرجان الفنان حسين فهمي، وهي ارتداء بدل كلاسيكية للرجال وفساتين سهرة «غير عارية» للفنانات.

وأكد «رمسيس» في مداخلة هاتفية لبرنامج «بالخط العريض» تقديم الإعلامية إيمان أبو طالب، المذاع عبر فضائية «الحياة»، أنه لن يتم منع فنان من الدخول لمهرجان القاهرة بسبب ملابسها، رغم أنه في المهرجانات العالمية يتم المنع في حالة عدم الالتزام بالكود دريس.

الفيلم الطويل الأول للمخرج محمد سلمان

«أغنية الغراب» ممثلاً للسعودية في «أوسكار 2023»

من بطولة عصام العواد وإبراهيم خيرالله وكاترينا تكاشينكو ومن إنتاج أحمد موسى وتلفاز 11.

وكان فيلم المخرج محمد سلمان من بين الفائزين في مسابقة ضوء للأفلام التابعة لهيئة السينما السعودية لاكتشاف ودعم المواهب السعودية الجديدة في صناعة الأفلام.

المخرج محمد السلطان مخرج يملك تجارب سينمائية عديدة كفيلم (فيما بين، لسان، ستار، 27 شعبان)، وأغلب هذه الأعمال نالت نجاحاً نقدياً وجماهيرياً كبيراً إضافة لحصولها العديد من الجوائز في عدد من المهرجانات.

اختارت السعودية فيلم «أغنية الغراب» للمخرج محمد سلمان، وهو فيلم كوميدي عن الشاب نصار، الذي تجرأ صديقه المقرب على الوصول إلى امرأة غامضة من خلال غشاء قصيدة حب، ليكون منافساً للسعودية وممثلاً لها في فئة أفضل فيلم دولي ضمن جوائز الأوسكار لعام 2023.

ويرصد العمل الذي كتبه سلمان، حكاية البطل الذي يجد نفسه في مواجهة أفكار ومجموعات ثقافية متعددة، وهذا ما يحدث عادة في العواصم الكبرى لإختلاف الشرائح السكانية والثقافات المتعددة.

تم تصوير الفيلم في الرياض، وهو

أمير كرامة يبدأ تصوير مسلسل الرضائي «سوق الكانتو» مطلع ديسمبر



■ أمير كرامة

بينما يواصل السيناريست والكاتب هاني سرحان، كتابة حلقات العمل الذي يعد أول تعاون بينه وبين النجم أمير كرامة.

من ناحية أخرى يواصل كرامة في الفترة الحالية التحضير لمسلسل جديد بعنوان بطل العالم، من تأليف هاني سرحان وإخراج حسين المنباوي، ويشاركه البطولة دينا الشربيني، والعمل تدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي، ومن المنتصر أن يعرض على إحدى المنصات الإلكترونية مطلع العام الجديد.

ويعود أمير كرامة، إلى جمهور السينما من جديد خلال الفترة المقبلة، حيث يبدأ كرامة خلال أيام تصوير فيلم يوم استقالة مجرم، تأليف إيهاب بلبل، ويشارك في بطولته كلا من أمينة خليل و محمد عبد الرحمن «توتا» وباسم سمره.

بدأ الفنان أمير كرامة، عقد جلسات عمل مكثفة مع الشركة المنتجة لمسلسله الرضائي الجديد «سوق الكانتو» والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل 2023.

وجمعت جلسة خاصة مؤخراً بين النجم أمير كرامة، والمخرج حسين المنباوي، والكاتب هاني سرحان، للوقوف على التفاصيل المبدئية للمسلسل وترشيح الأبطال، حيث تم التعاقد مؤخراً مع النجمة مي عز الدين، للقيام بدور البطولة النسائية للمسلسل، كما تم التعاقد مع الفنان عبدالعزيز مخيون، الذي انضم مؤخراً لأسرة المسلسل وجار ترشيح باقي أبطال العمل لإنهاء تعاقداتهم خلال الأيام القليلة المقبلة.

وتم الاتفاق في هذه الجلسة على بدء التصوير في مطلع شهر ديسمبر المقبل، عقب الانتهاء من كافة التحضيرات ومعينة أماكن التصوير المختلفة.

أشرف زكي ينفي وفاة عادل إمام بعد إصابته بغيوبة: إشاعة كاذبة



■ عادل إمام

كلب، وهو مبسوط جداً بيه؛ فهو مستمتع بالحياة مع أولاده وأحفاده، فهو مشغاف في حياته كثير، ومن حقّه أنه يأخذ راحته من الحياة شوية».

وواصل قائلاً: «عنده عادة يحب يحل الكلمات المتقاطعة لكل الجرائد، وبالقلم الفولمستر كمان، وبيقرا الجرائد الورقية لحد دلوقتي، وبيتابع الأخبار في البرامج والجرائد أكثر مننا، ونفسه يشوف فضل ونعمة».

وكشف المخرج رامي إمام عن مصير فيلم «الواد وأبوه»، مؤكداً أن عادل إمام كان يتمنى أن يقدم فيلم بطولة ابنه محمد إمام وإخراج ابنه رامي إمام.

وأضاف: «مشروع فيلم الواد وأبوه جاء من فكرة للزعيم عادل إمام، وقال لي مرة: نفسي اعمل فيلم مع محمد وأنت تخرجه».

وتابع قائلاً: «مشروع الفيلم اسمه الواد وأبوه، ومن يومها الفكرة تطلع وتموت، لكن ليس هناك أي جديد حولها حتى الآن».

بيّه وجديد عليه؛ لأنه عمل كل حاجة في الحياة، مفيش دور وموضوع مقتنع بيه، خلاص أنا مستمتع بحياتي مع أولادي وأحفادي؛ فالزعيم عادل إمام قدم 155 فيلم».

وعن تفاصيل الحياة اليومية للفنان عادل إمام الآن قال رامي: «من حوالي شهرين، قال لي أنا نفسي يبقى عندي كلب، قلت له: حاضر. وجبتاله

قناة «MBC مصر»: «إحنا كعيلة عادل إمام اتعودنا على الشائعات، وبقت جزء من حياتنا، وأنا ومحمدوسارة اترينا على الشائعات، هو زي الفل، وببستمتع بحياته مع أحفاده اللي بقاله كثير مقعدش معاهم».

تابع قائلاً: «عادل إمام عمل كل حاجة في الحياة، يوم ما يقرر يشتغل، هيشغل شيء هو مقتنع

رامي إمام تفاصيل الحالة الصحية لوالده الزعيم عادل إمام، مؤكداً أنهم اعتادوا الشائعات السخيفة التي أثّرت حول صحته، كما تحدث لأول مرة عن تفاصيل الحياة اليومية لوالده، وحقيقة عودته للفن قريباً ببطولة فيلم «الواد وأبوه».

أشار رامي إمام في لقائه مع الإعلامي عمرو أديب في برنامج الحكاية على

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مساء أمس الأول شائعة أكدت وفاة الفنان عادل إمام عقب إصابته بغيوبة ونقله بصورة عاجلة إلى مستشفى خاص؛ ما دفع نقيب المهن التمثيلية أشرف زكي للمبادرة بتكذيب الشائعة مؤكداً أن عادل إمام بخير، ولم يتم نقله إلى المستشفى من الأساس ورفض أشرف توضيح حقيقة عودة عادل إمام لعالم التمثيل ببطولة فيلم «الواد وأبوه» بمشاركة ابنه محمد إمام ومن إخراج ابنه رامي إمام.

الدكتور أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية، أشار إلى أن عادل إمام يتمتع بصحة جيدة، ولا يعاني من أي أمراض خطيرة، وأبدى دهشته من عودة شائعات الوفاة، رغم أن المخرج رامي إمام تحدث باستفاضة مؤخراً عن الوضع الصحي لوالده ورغبة الأخير في البقاء أطول وقت ممكن برفقة أحفاده.

وسبق أن كشف المخرج

«الغرفة 207» دراما الغموض والتشويق يعرض عبر منصة «شاهد VIP»



■ ملصق العمل

ما يجري في الغرفة 207، وهي المصدر الأساسي للرعب والتشويق في العمل.

فيما يمثل المسلسل عودة ناردين فرج مرة أخرى إلى «MBC»، ولكنها هذه المرة كممثلة وليست كمذيعة، حيث تقدم دور «سارة» التي تعمل إلى جوار محمد فراج في الفندق، وتحاول معه فهم حقيقة ما يجري في الغرفة. ينشر إلى أن المسلسل مأخوذ عن قصة للكاتب الراحل أحمد خالد توفيق، وتولى المؤلف تامر إبراهيم كتابة السيناريو والحوار، وهو من إخراج محمد بكير. أما البطولة الخاصة فعادت إلى محمد فراج وريهام عبد الغفور وناردين فرج ومراد مكرم ويوسف عثمان.

وتنطلق أولى حلقات العمل في الحادي والثلاثين من شهر أكتوبر الجاري.

شخصية «شيرين» التي تظهر بشخصيتين مختلفتين، الأولى تبدو حقيقية وواقعية، أما الثانية فهي مختلفة كلياً، مشيرة إلى أن «شيرين» هي السبب الرئيسي وراء

أما ريهام عبد الغفور، فتلعب في المسلسل دوراً جديداً لم يسبق لها أن قدمته من قبل، في ظل ما يحيط به من عالم الماورائيات، حيث أوضحت أنها تقدم

أبطال رئيسيين. فيما يظهر ضيوف الشرف وهم نزلاء يقيمون في الغرفة 207، ولكل منهم قصة تطور نتيجة السر الذي يدور في الغرفة.

ساعات قليلة تفصلنا عن انطلاق دراما الغموض والتشويق، من خلال مسلسل «الغرفة 207» الذي يعرض عبر منصة «شاهد VIP».

وتدور أحداث العمل في ستينيات القرن الماضي، حيث تتمحور حول الغرفة 207 في فندق «لونا».

ووفق الأحداث، يبدأ «جمال» عمله الجديد كموظف استقبال في الفندق، وبعدها تنطلق العديد من الأحداث المريبة التي ترتبط بتلك الغرفة، ليحاول بعدها كشف غموض ما يجري فيها، بعد أن يسمع العديد من الشائعات التي ترتبط بها.

كما يلعب محمد فراج دور «جمال الصواف»، وهي الشخصية الرئيسية في القصة، وهو ما عبر فراج عن سعادته به، مشيراً إلى أن الأحداث تعتمد على

إيهاب توفيق يطرح أحدث أغنياته «عندي ليكي»



■ إيهاب توفيق

وفور طرح إيهاب توفيق من الأغنية، جذبت تلك الثواني إعجاب وتعليقات جمهور الفنان المصري ومتابعيه.

وقام عدد كبير من جمهور إيهاب توفيق بمشاركة على نطاق واسع على جميع منصات مواقع التواصل الاجتماعي، ولاقت الأغنية رواجاً وانتشاراً بين مستمعيه. كان إيهاب توفيق قد طرح سابقاً، أغنية «باشا»، من كلمات محمد شكري والحن بينو ونوزيع Mansi، وتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب في دبي، مع المخرج عادل سرحان.

ومؤخراً، أحيى المطرب إيهاب توفيق حفلاً غنائياً ضخم في لبنان، وقدم خلال الحفل مجموعة كبيرة من أشهر أغنياته المميزة.

طرح المطرب إيهاب توفيق، أحدث أغنيته والتي حملت اسم «ليكي عندي»، عبر قناته بموقع «يوتيوب»، ومنصات التواصل الاجتماعي المختلفة.

الأغنية تم تصويرها على طريقة الفيديو كليب، وهي من كلمات تامر حسين، وتوزيع وسام عبد المنعم، والحن عزيز الشافعي.

كان إيهاب قد روج للأغنية عن طريق نشره مقطع فيديو قصير منها، عبر حسابه الرسمي بموقع «فيسبوك»، وأرفق المقطع بتعليق قال فيه: «تاتنا تاتنا في القلب اتسحبت ده إنتي بتجري في دمي.. ببساطة أنا راهنتك وكسبتي جامدة ومش بتسمي».

بيومي فؤاد يعتذر عن المشاركة في «جروب الماميز»



■ بيومي فؤاد

رفض الفنان بيومي فؤاد المشاركة في فيلم جروب الماميز بطولة الفنانة روبي والفنانة غادة عادل وقد أنهى أبطال العمل تصوير مشاهد الفيلم خلال الأيام الماضية، وجاء اعتذار بيومي فؤاد بسبب ارتباطه بأعمال أخرى مثل مسرحية «حتي لا يطير الدخان» بطولة الفنان أكرم حسني . جدير بالذكر أن آخر أعمال الفنان بيومي فؤاد في فيلم الصف الأخير، ويجسد شخصية «النصاب» والفيلم من بطولة الفنان تيام مصطفى قمر، ويعد الفيلم أولى بطولات السينمائية للفنان تيام مصطفى قمر، وانتهى تيام وبيومي فؤاد من تصوير الفيلم، ويبقى اللسان الأخيرة من الفيلم للإنتاج والمكساج، وتدور أحداث الفيلم حول في إطار كوميدي لايت في يوم واحد، ويشارك به العديد من ضيوف الشرف، والعمل من تأليف وإخراج شريف محسن.

و يشارك في أعمال مختلفة انتهى من تصويرها ولكن لم تعرض بعد من أبرزها «الغرفة ٢٠٧»، «آدم وحورية»، «فيلم «مستر إكس»»، «شلي» العميل صفر».