

أخطاء تاريخية وفنية ومفردات لم تستخدم في زمن أحداث العمل

«الضحك الباكي» يثير الجدل.. صعوبات تواجه دراما السيرة الذاتية

وحول الأعمال التي استطاعت أن تتجاوز تلك الأزمات قال عبد الرحمن أنه بالإضافة إلى مسلسل «أم كلثوم» فإن مسلسل «أمام الدعاة» استفاد من شعبيه الفنان حسن يوسف جهد جيد في تقديم الشخصية. من جانبها، دافعت الناقدة ماجدة مورييس عن العمل وقالت أنه رغم الجهد الإخراجي المميز في المسلسل وخاصة في تقديم صورة موحية ومناسبة للأحداث، إلا أن اختيار فردوس عبد الحميد قد أضر بالعمل وبها كممثلة كبيرة وحصرتها في مساحة أداء محدودة جدا. وأضافت مورييس أن اختيار عمرو عبد الجليل صائب جدا فهو ممثل متميز للغاية ولديه طاقات إبداعية لم تستثمر حتى الآن. يذكر أن مسلسل «الضحك الباكي» الذي يعرض حاليا، يسجد شخصية الفنان الراحل نجيب الريحاني الذي ولد في عام 1889 ورحل في عام 1949 بعد عطاء فني حافل.



لقطة من مسلسل «الضحك الباكي»

وعن الأعمال التي نجت من تلك المطبات قال سعد الدين إن مسلسل «قاسم أمين» وعلى مشرفة» من أفضل ما قدمته الدراما العربية في ذلك السياق. من جانبه قال الناقد الفني، محمد عبد الرحمن، أن مسلسلات السيرة الذاتية لها جاذبية خاصة عند

ويؤكد سعد الدين أن مسلسلات «أم كلثوم» هو من أفضل ما تم تقديمه رغم ما به من عيوب مثل الإصرار على إظهار أم كلثوم كونها شخصية ساحقة لا يمكن لأحد أن يقاوم قوتها وتجاهل صناعات العمل أنها بشر لديها نقاط ضعف ولحظات إنسانية.

وقدمت مسلسل «العلاق» عن عباس العقاد وجسدها محمود مرسى، وهو واحد من أصدق الأعمال رغم أنه لم يتم عرضه مرة أخرى لأسباب غير معلومة. لافتا إلى أنه يمتنى أن يرى شخصية الفنان الكبير نجيب الريحاني بكل ما بها من مميزات وعيوب.

لم يتوقف الجدل منذ بداية عرض مسلسل «الضحك الباكي» عبر شاشات التلفزيون و الذي يتناول حياة الفنان الراحل، نجيب الريحاني، والذي يتمتع بمكانة خاصة واستثنائية لدى جمهور المسرح والسينما في العالم العربي. وتعرض العمل الذي كتبه، محمد الغيطي، وعاد به المخرج محمد فاضل بعد أكثر من عشر سنوات من الغياب عن الأعمال الفنية ويجسد دور الريحاني الفنان عمرو عبد الجليل. وجاءت سهام النقد لكل مكونات العمل من الكتابة مروراً بالتسجيل حتى الإخراج وتصاعد الجدل التاريخي واستخدام بعض المفردات التي لم تكن مستخدمة في زمن أحداث العمل.

وقد سبق بعض الأعمال مسلسل «الضحك الباكي» في نفس الجدل، ولعل من أهم الأعمال التي أثارت جدلا واسعا كان مسلسل «

راغب علامة: جيوش إلكترونية تلاحقني.. وأنتظر المونديال بشغف



راغب علامة

أعرب النجم الفنان راغب علامة عن «استيائه» من سياسيين لبنانيين، قال «جيوشا إلكترونية تابعة لهم تلاحق صفحاته على منصات التواصل الاجتماعي منذ سنوات». ورغم ذلك، قال علامة، إن مواقفهم «خارج اهتماماتي ولا يعنيني ما يقولونه على صفحات التواصل، فهم بالأساس يعملون عند جهات سياسية معينة، ويشؤون على كل من يخالفهم الرأي».

وتابع: «بلا حزننا إلكترونيا لأننا نتكلم كمواطنين وندافع عن الإنسانية والحقوق والعدل، في وقت هم يحكمون من خلال حسابات وهمية لتضويه الحقائق وتوجيه البوصلة إلى مكان آخر من خلال أسلوب التهم». وكتشف المطرب البارز عن متابعة قرابة 250 حسابا وهميا بشكل يومي لحساباته على منصات التواصل، وقال: «الامر ليس ببديهي. بدأ مع إطلاق أغنية (طار البلد) قبل أكثر من 3 أعوام»، في إشارة إلى أغنيته التي انتقد فيها الأوضاع في لبنان بشكل عام.

وقال: «نحن نتكلم عن مصلحة وطن وأنا رجل وطني، وأريد للبنان أن يكون أحلى الأوطان في العالم». وأكد علامة لموقع «سكاي نيوز عربية»، أن «الجوش الإلكترونية ليست جديدة»، لافتا إلى أن «مصدر الهجوم بعض السياسيين الذين يرفضون أن تلقي الضوء على وجه لبنان الحضاري

والجميل». ومن جهة أخرى، تحدث علامة عن بعض خصوصيات حياته، منها حبه لكرة القدم وشغفه بالتكنولوجيا وعلاقته بأسرته. وقال: «أنا من محبي كرة القدم، وانتظر كأس العالم (الذي ينطلق في قطر بعد أقل من 3 أسابيع) بفارغ الصبر». وأضاف: «إذا خيّر لي التشجيع بين فريق عربي وآخر غير عربي، سأشجع الفريق العربي من دون أي تردد». كما كشف عن شغفه بعالم التكنولوجيا إيمانا بالتطور السريع به، وتحدث عن إحيائه حفلة غنائية هي الأولى له بتقنية «ميتافيرس» قبل أيام مع الفنانين سعد لمرجد وميشال فاضل، قائلا إنها «كانت في منتهى الروعة». لم أرفض دخول هذا العالم الافتراضي الذي يتابعه الشباب والجيل الجديد». وقال علامة إنه يقيم حاليا بين بيروت ودي، خصوصا أن ابنه خالد ولؤي يقيمان في الإمارات، مهربا عن فخره بطول لؤي في المرتبة الأولى بإحدى جامعات الولايات المتحدة في اختصاص تصميم المجوهرات. واستطرد: «خالد يقيم أيضا في دبي التي أسس فيها شركة أعمال تعنى بشؤون غذاء الرياضيين». وبالتأكيد لم ينس علامة التحدث عن أحدث أخباره الفنية، مؤكدا أن «كل أعالي الجديدة مؤجلة إلى ما بعد كأس العالم». وعن مشاركته في مسابقات دار الأوبرا بالقاهرة مؤخرا، قال: «أعدتني 30 سنة إلى الورا، حيث لمست وفاء الجمهور الذي لا يزال على حاله رغم اختلاف الأجيال».

تارا عماد تحصل على البكالوريوس بعمر الـ 29؛ أثبتت لنفسي أنني أقدر أمثل وأذاكر وأنجح وأتخرج

كشفت الفنانة تارا عماد، كواليس تخرجها وحصولها على البكالوريوس وهي بعمر الـ 29 عاما، وأشارت إلى أنها تخرجت من الجامعة صوّرتها لي يوم تخرجك! للأسف متصورتش ولا حضرت حفلة التخرج إلي كانت من شهر كدة عشان الصراحة نسيت أفتح إيميل الجامعة.. فسأكتفي بالصورة دي. ووجهت تارا الشكر لزميلتها سارة قائلا: شكرا يا سارة. لولا الصورة دي كنت مهتضر الجا للفوتوشوب. وتلفت تارا التهنئة من عدد كبير من النجوم منهم غادة عبد الرزاق وصبا مبارك ومحمود اللباني ومريم الخشت، وفريال يوسف وكندة علوش ومايان السيد التي قالت إنها تمر بنفس الظروف ولكنها ستحتفل بتخرجها بعد انتهاء الفصل الدراسي الحالي.

وتابعت تارا عماد: تنويه دي مش كشرت الفنانة تارا عماد، كواليس تخرجها وحصولها على البكالوريوس وهي بعمر الـ 29 عاما، وأشارت إلى أنها تخرجت من الجامعة صوّرتها لي يوم تخرجك! للأسف متصورتش ولا حضرت حفلة التخرج إلي كانت من شهر كدة عشان الصراحة نسيت أفتح إيميل الجامعة.. فسأكتفي بالصورة دي. ووجهت تارا الشكر لزميلتها سارة قائلا: شكرا يا سارة. لولا الصورة دي كنت مهتضر الجا للفوتوشوب. وتلفت تارا التهنئة من عدد كبير من النجوم منهم غادة عبد الرزاق وصبا مبارك ومحمود اللباني ومريم الخشت، وفريال يوسف وكندة علوش ومايان السيد التي قالت إنها تمر بنفس الظروف ولكنها ستحتفل بتخرجها بعد انتهاء الفصل الدراسي الحالي.

بعد تداول أخبار كاذبة عن وفاتها أو سفرها خارج مصر

محامي شيرين يهدد باتخاذ إجراءات رادعة ضد مروجي الشائعات



شيرين عبد الوهاب

وأهاب محامي شيرين بالجميع عدم تناول مثل هذه الأكاذيب وتحري الدقة فيما يتم تداوله من أخبار حول شيرين وحالتها الصحية.

لم تسلم الفنانة شيرين عبد الوهاب من الشائعات، على الرغم من تواجدها في المستشفى للعلاج من إدمان المخدرات، وانقطاع أي وسيلة تواصل تجمعها بوسائل الإعلام والأصدقاء. وطاردت العديد من الشائعات شيرين، ما تسبب في غضب محاميه وتهديده بالجوء للأساليب القانونية من أجل رد مروجي هذه الشائعات. وأصدر المستشار القانوني ياسر قطوش، محامي شيرين، بيانا للرد على ما تم تداوله عبر صفحات التواصل الاجتماعي من أخبار كاذبة وشائعات عن وفاة شيرين، أو سفرها خارج مصر، وإطلاق النهم والشائعات بشأنها.

كافة الإجراءات القانونية تجاه من يطلق هذه الشائعات المغرضة بحق شيرين بدون مستند أو دليل، وبدون مراعاة لحرمة الحياة الخاصة للفنانة. وفي ظل بحث جمهور شيرين عن معلومات حول مطربتهم المفضلة، ومستجدات حالتها الصحية، يصطدم الجميع بالكتكتم الذي تفرضه العائلة والمستشفى، وهو ما يجعل البعض يتعرض للخداع من قبل مروجي الشائعات عبر شبكات التواصل الاجتماعي. شيرين أدخلت للمستشفى بإلزام من عائلتها بسبب إدمان المخدرات، وهو الأمر الذي ورطها في مشاكل عدة، لكنها باتت الآن تحصل على العلاج بشكل منظم لتجاوز الأزمة.

صبا مبارك: كفاية تتمر بالنجمات ومش شرط الفنانة

تبقى جميلة.. المهم تكون جذابة



صبا مبارك

صبا: مش عايزة أرتبط بجد أقل مني نجاحا في مجاله أيا كان، والموضوع مش قصة ماديات، لكن النجاح والتحقق والإنجاز بينعكس في حاجات معينة. وردا على سؤال ما رأيك في الزواج بين الممثلين؟ قالت: «مجربتش، لكن إحنا شغلنا صعب جدا حد يتحملة، ولازم يكون قوي وواثق من نفسه جدا». وحول علاقتها بالسوشيال ميديا ورأيها في ظاهرة هوس النجمات

رفضت النجمة صبا مبارك ظاهرة التتمر على الفنانة بسبب ملامهن، مؤكدة أن الممثلة لا يشترط فيها أن تكون جميلة، ولكن من المهم أن تكون جذابة، وتوقفت أمام ظاهرة تداول صورة هيفاء وهبي بملامح مشوهة، مؤكدة أن النجمة اللبنانية «زي القمر» وظهرت في الحفل بجمالها المعتاد ومن الواضح أن الصورة المتداولة التقطت في ظروف اضاءة سيئة. تابعت صبا مبارك في لقاءها مع الإعلامي عمرو أديب في برنامج الحكاية على قناة mbc مصر: أنا مبسحمتش التتمر عامة، وشخص مش عاجبك شكله متبصش عليه، وسبب الناس في حالها، وفي كلام ممكن يجرح، الشخصية العامة بنس آدميين وضعب نجرحهم طول الوقت وكمان مينفعش نكلم بجهل، فهيفاء وهبي بعد دقائق من الصورة كانت نجمة على المسرح، وعموما أنا مجبش التتمر على الفنانة. وأضافت قائلة: مش شرط الممثلة تبقى حلوة، المهم يبقى عندها كاريزما وجاذبية، فسعاد حسني قمر لكن قمر بايه؟ مش