

خلال حلولها ضيفة على برنامج «صاحبة السعادة»

سوزان نجم الدين: حرمت من رؤية أولادي 5 سنوات.. ونجوت من الموت خلال تصوير أحد أعمالها



سوزان نجم الدين مع إسعاد يونس

في تصوير إحدى المسلسلات مع الفنان سامر المصري وأنقذها فريق العمل في اللحظات الأخيرة. ولم تتمالك سوزان نجم الدين دموعها على الهواء، بعد مفاجأة من إسعاد يونس لها بعرض رسائل صوتية من أبنائها الأربعة من أمريكا لها، وعبروا عن حبهم الكبير لها مما جعلها تدخل في نوبة بكاء من التأثر، وقالت إنها لأول مرة تسمع منهم هذا الحديث باستفاضة منهم، مشيرة إلى أنها مرت بفترة صعبة بسبب عدم قدرتها على السفر والتواجد معهم لمدة 5 سنوات، وفوجئت بعد لقائها بهم بتغير ملامحهم وأشكالهم وهو الأمر الذي جعلها تشعر بالتأثر الشديد.

بوالدها يشاهد إحدى عروضها بالصدفة وهو ما جعله يكتشف موهبتها الفنية بدون أن تخبره، وأهدت إسعاد يونس في البرنامج ديوان شعر خاص بوالدتها وقصيدة منها لإسعاد يونس. وتحدثت سوزان نجم الدين عن عدة مواقف خطيرة تعرضت لها أثناء تصوير أعمالها، وقالت إنها نجت من الموت أكثر من مرة، ومنها أثناء تصوير أحد المسلسلات البدوية في الصحراء، حيث تعرضت لحادث سقوط في حفرة عميقة في الليل، وكانت الحفرة مليئة بالأسياخ الحديدية وهو الأمر الذي شكل خطر كبير على حياتها وقتها، وأضافت أنها كادت أن تتعرض للغرق أيضا

التألم سريعاً. وقالت إن محمود عبد العزيز استضافها في منزله، وكشفت أنه يمتلك هببة كبيرة في موقع التصوير، لذلك توترت أثناء التصوير معه، ولكنه فاجأه بموقف لا ينسى بدعمها وطلب من فريق العمل التصفيق لها بعد أدائها المشهد، وقرر إعادة تصويره من أجل أن يغير من أدائه لكي يتناسب مع ما قدمته هي في المشهد، ووصف ذلك الأمر بالتصرف العظيم منه. وكشفت سوزان نجم الدين عن عدة أسرار لأول مرة عن حياتها وأبرزها استمرارها في العمل بالهندسة بعد دراستها لها، وقالت إنها اتجهت للتمثيل في الجامعة مع دراستها، وفوجئت في إحدى المرات

حلت النجمة سوزان نجم الدين ضيفة على برنامج «صاحبة السعادة» مع الفنانة إسعاد يونس، وكشفت عدة أسرار لأول مرة عن حياتها وبداياتها الفنية، وكذلك عدة أسرار عن علاقتها بأبنائها خلال تصريحاتها بالبرنامج. وتذكرت الفنانة سوزان نجم الدين بداياتها الفنية في مصر، وقالت إنها تلقت دعم كبير من الفنان الراحل محمود عبد العزيز وقت عملها معه في مسلسل «باب الخلق»، وأضافت إنها اعتذرت عن العمل في البداية بسبب سفرها لأمريكا للبقاء مع أبنائها، وبعد عودتها عرض عليها الدور مجدداً، ودخلت إلى التصوير بدون تحضيرات كافية، ولكن محمود عبد العزيز ساعدها في

«الموسيقين المصريين» تنظم عمل مغني الراب بـ 5 إجراءات جديدة



مصطفى كامل خلال اجتماعه مع مغني الراب

اتخذت نقابة الموسيقيين في مصر عدداً من الإجراءات، التي من شأنها تنظيم عمل مغني شعبية الراب. وأعلن النقيب مصطفى كامل القرارات خلال اجتماع عقده أمس الأول الإثنين، في حضور بعض مغني الراب. «الموسيقين المصريين» تفرض غرامة على مطربي الراب غفرو تو وبابلو ومن أبرز الإجراءات التنظيمية المعلن عنها ما يلي:

عدد الفرقة الموسيقية المصاحبة لمغني الراب 6 أفراد.

الآلات المستخدمة هي: الكيبورد، والبيز جيتار، وليد جيتار، والدرامز، والصوتية.

ويركضن، وإسماني، وجيتار بجانب المؤثرات يجب على المغني إجراء بروفات قبل الحفل لضمان ظهور الفرقة الموسيقية

والمطرب على أكمل وجه. منح المطربين فترة سماح بالنسبة للإجراء

أروى تطلق أغنياتها الجديدة «ظالم»



أروى

الظالم وما يتركه من آثار مدمرة على النفس. أروى تخطت بهذا الكليب دور الفنانة المؤدية لأغنية «ظالم»، ولعبت دوراً درامياً تمثيلاً فائق الاحترافية عكست فيه الحالات النفسية المرافقة للمرأة بين الألم والدموع والمواقف الصادمة، فأتى العمل متنوعاً بين الصوت والصورة، وبدأ جلياً قوة الإحساس والمشاعر بالغناء والتعبير بالعيون والحركة للحالة العاطفية. يأخذ الكليب رواجاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي حيث يتداول العجبون مقاطع فيديو من الأغنية واللواتك مرفقة بالتعليقات الإيجابية والتعاني لأروى سواء على الأغنية أو أطلالتها الراقية والأنيقة.

طرح النجمة أروى أغنية «ظالم» عبر قناة اليوتيوب والمصنات الرقمية على طريقة الفيديو كليب. الأغنية من كلمات محمد القاسمي والحنان أدهم وتوزيع محمد عصمت. ظهرت أروى بعدسة المخرج عادل سرحان غاية في الجمال والأناقة فاخترت إطلالات متنوعة من الفساتين ذات الألوان الطبيعية كالأخضر والأصفر بما يناسب المشاهد الخارجية ومواقع التصوير في النهار والليل، بينما ارتدت اللباس المناسب داخل المنزل بمشاهد الشجار والنزاع مع شريكها. الأغنية قدمت جرعات عالية من عذاب الحب بين الزوجين وانكسار العلاقة بينهما، وبخلاف الأغنيات السابقة ترجمت أروى بأدائها دور

ياسمين صبري تعود للسينما مع أمير كرارة



ياسمين صبري

بعد غياب 4 سنوات كاملة، تعود النجمة ياسمين صبري إلى السينما بالتعاون لأول مرة مع النجم أمير كرارة، ببطولة فيلم يحمل اسم "يوم استقالة مجرم" من المقرر البدء في تصويره منتصف شهر نوفمبر الجاري، وينتمي إلى تصنيف أفلام الحركة والكوميديا. ياسمين صبري تعاقدت رسمياً على بطولة الفيلم بعد عدة جلسات عمل مع النجم أمير كرارة والسيناريست إيهاب بليل، والمخرج حسن المنياوي، لوضع النهاية للبدة في تصوير العمل الذي يجمع بين الأكشن والكوميدي. وانضم لبطولة العمل عدد كبير من نجوم أفلام الحركة والكوميديا منهم محمد أنور وعباس أبو الحسن، وكل من الفنان باسم سمرة ومحمد عبدالرحمن الشهير بـ توتا، والمقرر بدء التصوير في منتصف شهر نوفمبر المقبل.

وكشفت ياسمين صبري مؤخرًا، عن عودتها للسينما بفيلم أكشن كوميدي، لكنها لم تعلن عن تفاصيله، وأضافت خلال لقائها مع برنامج mbc -ing: «أعود للسينما قريباً، وسأبدأ تصوير فيلم أكشن كوميدي في شهر نوفمبر القادم، وأتمنى أن يعجب الجمهور، ويكون فيلماً ممتعاً للطفل الصغير حتى الجد. وسبق أن علقت ياسمين صبري، على الانتقادات التي تتعرض لها بسبب طريقتها في تجسيد أدوارها في الأعمال الفنية، وكشفت عن رأيها الشخصي في جودة هذه الأعمال، كما تفاعلت مع انتقادات بعض نجومات الفن لها ووصفها بأنها فتاة جميلة ولكن لا تملك موهبة التمثيل، وتذكرت نصيحة الفنان الراحل محمود عبدالعزيز لها أثناء تصوير مسلسل "جبل الحلال"، حيث حذرها بشدة من المحيطين بها.

تخوض النجمة ريم مصطفى تجربة درامية جديدة ومختلفة خلال مسلسل «سر السلطان»، والمستوحى من رواية «سره باتع» للأديب يوسف إدريس والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، حيث تقدم ريم دور البطولة النسائية الأولى في العمل، وبدأت تصوير مشاهدنا منذ أيام. وجاءت موافقة ريم مصطفى على «سر سلطان» بعد تجربتها الكوميديا في مسلسل «طير بنا يا قلبي» الذي انتهى عرضه الأسبوع الماضي وحقق نجاحاً لافتاً مع الجمهور، لتقرر بعدها دخول تحد جديد ومختلف تماماً في «سر السلطان» الذي يعد من الأعمال الضخمة والمرقبة في شهر رمضان 2023 لطبيعته المختلفة. ومسلسل «سر السلطان» يشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين، حيث تضم القائمة كلا من أحمد فهمي، ريم مصطفى، أحمد السعدني، حسين فهمي، أحمد عبدالعزیز، هالة صدقي، حنان مطاوع، بيومي فؤاد، خالد أنور، إسلام حافظ، وعدد كبير من الفنانين جاري

الإعلان عن أسمائهم، ويسجل العمل أولى تجارب المخرج خالد يوسف في الدراما التلفزيونية. وكان آخر أعمال ريم مصطفى، مسلسل «طير بنا يا قلبي» والذي شارك في بطولته بسمة، دنيا ماهر، حازم سمير، نور محمود، ليلى حسن، إبرام سمير، عمرو عبد العزيز، هالة فاخر، محسن محيي الدين، أحمد صيام، إسماعيل فرغلي، ريهام محيي، محمد المغربي، ماجدة منير، الطفلة ريم مصطفى، الطفل سليم مصطفى، ومن تأليف باسم علي الخطيب – إسلام شتا – أحمد رجب حسن، وإخراج عصام نصار. أما في رمضان الماضي فقدتم ريم مصطفى، مسلسل «suits بالعربي» الذي شاركت في بطولته إلى جانب أسر ياسين، أحمد داود، صبا مبارك، تارا عماد، محمد شاهين، مصطفى درويش، وضيوف الشرف أسماء جلال، هدى المفتي، خالد كمال، ناردين فرج، سلمى أبو ضيف، ملك بدوي، وسيناريو وحوار محمد حفطي وباسر عبد المجيد وإخراج عصام عبد الحميد.

خالد النبوي يشوق جمهوره لمسلسله «النزوة»



خالد النبوي

شوق الممثل خالد النبوي لمسلسله الجديد «النزوة»، عبر حسابه على إنستغرام، كاشفان موعد عرضه سيكون في 3 نوفمبر المقبل عبر منصة «شاهد vip». ويجسد خالد النبوي، في المسلسل شخصية عمر شاهين، وتجسد شخصية أحلام سلوى محمد علي وتجسد عائشة بن أحمد شخصية هالة. وتستعد منصة «شاهد vip» لعرض مجموعة جديدة من أعمالها، ومنها مسلسل «النزوة» الذي يتكون من 15 حلقة، مأخوذ عن المسلسل الأمريكي The Affair والذي دارت قصته حول الآثار النفسية للخيانة بين الزوجين، وعرض عام 2014 ويتكون من 10 حلقات.

وروجت منصة «شاهد vip» للمسلسل بجملة: «نزوة ثم قضية... ف جريمة وماضي يطارد الحاضر»، وهو من إخراج أمير رمسيس في تجربته الإخراجية الأولى بعالم التليفزيون، ويشارك في التمثيل كل من عائشة بن أحمد، عمر الشناوي، نور محمود، سالي شاهين، مراد مكرم، رمزي العدل، جهاد عصام.

ريم مصطفى تدخل السباق الرمضاني بـ «سر السلطان»



ريم مصطفى