

أحمد السقامع عمرو يوسف في «الجبل» رمضان المقبل



أحمد السقا

رمضان القادم، ولن أستطيع الكشف عن تفاصيل العمل حالياً.. وأضاف في لقائه مع برنامج ET بالعربي: مشاركتي في مسلسل «الاختيار 3»، هو تشريف: لأنه عمل درامي يوفق أحداث عشناها، ويكفيني شرفاً أنني شاركت في هذا العمل.

وحول مصير فيلم «السرب»، قال أحمد السقا: «فيلم السرب أنجزنا تصويره منذ فترة، وهو في مرحلة المونتاج، وقد يطرح في يناير من العام المقبل».

وعن مشاركته في كتابة عمل غنائي للمطرب أوكا: «أنا بحبه جداً، وهو صديقي، ومني كساب زوجته صديقة وأخت عزيزة، لكنني لم أسمع عن الخبر سوى هنا، ويشرفني أن أكتب له أغنية بالطبع».

نفى الفنان أحمد السقا عدة شائعات تتعلق بخطوته الفنية المقبلة، مؤكداً أنه لن يتعاون مع مطرب المهرجانات «أوكا» في أغنية جديدة، ولا علاقة له بمسلسل «الكتيبة 101» المقرر عرضه بموسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023، وكشف لأول مرة عن تفاصيل مسلسله الجديد، مشيراً إلى تعاونه مع النجم عمرو يوسف في مسلسل جديد بعنوان «الجبل».

السقا تلقى، أثناء مشاركته في جلسة حوارية بمعرض الشارقة، عدة أسئلة عن أعماله تم الترويج لها في الفترة الأخيرة، ونفى بوضوح علمه بأية تفاصيل عن مسلسل «الكتيبة 101»، كما نفى تقديمه كلمات أغنية جديدة لمطرب المهرجانات «أوكا».

ورغم تأكيد أن الشركة المنتجة لعمله الجديد طلبت منه تكتم كل التفاصيل لحين البدء في التصوير مطلع شهر ديسمبر المقبل، إلا أنه قرر حسم الشائعات، وقال: «لن أقدم مسلسل الكتيبة 101، وأنا وعمرو يوسف سنقدم مسلسل الجبل في

سحر رامي: لم أعتزل الفن.. وسأظل زوجة حسين الإمام حتى نلتقى في الآخرة



سحر رامي وزوجها الراحل حسين الإمام

مسئولية تربيتها لأولادها وحدها، قائلة: أنا أم لراجل عنده 30 سنة بس يحاول بقدر الإمكان أحافظ على نفسي، ولسه برقص ولعب يوجا ويعمل تامل مستمر وبخلي بالي من أكلتي جداً، وكانت أصعب حاجة تربية رجالة لوحدي بعد وفاة حسين الإمام، وحصلت لي فوضى مع إنني عاقلة وهادية، ولكن الحزن القوي بيعمل فوضى في الدماغ، وكنت خائفة أضيع الولدين معاً لو أنا ضعت، واستنجدت بكل الناس وجايبي وأهلي وإخوانتي ووقفوا جنبي ودلوقتي عندي يوسف

واستكملت سحر رامي حديثها، قائلة: أنا لغيت احتفال يوم ميلادي مدى الحياة بعد وفاة حسين الإمام لأنه كان بيحتفل معاً دائماً مهما كان مشغول، ومكتش فيه حاجة بتشغلني ولا تضايقني طالما معاً جوزي وعيالي، وقولنا هنبيع كل حاجتنا في مصر عشان نساfer وقولتله أنا معاك في أي مكان تروح وفجأة قولت له مين يعيش، وكنت يقول كذا وأنا مش مركزة وافكرته بعد وفاته.

وتطرقت سحر رامي للحديث عن سر جمالها حتى الآن على الرغم من

خلال 10 دقائق، وإحنا كنا في الطريق الصحراوي وملحقناش، وكان لا يمكن تتلحق ولو اتلحقت كانت هنسب أثر وكان هيبقى مشلول أو أعمى ودا أوحش من الفراق ودي أول مرة تحصله وعمره ما اشتكى من حاجة وكان شيء غير متوقع.

وأضافت سحر رامي: أنا كنت مؤمنة بجميع آراء حسين الإمام ولما يقول حاجة يقول له أمين، وناس كتير قالوا لي إن العين والحسد سبب في رحيله وفراقنا، بس الحسد مش هو القدر ولا تأمين نفسنا من العين هيمنع القدر المكتوب.

رفضت الفنانة سحر رامي مجرد التفكير في الزواج مجدداً بعد 8 سنوات من رحيل زوجها الفنان حسين الإمام، وقالت إنها لا تصدق أنه توفي أصلاً، وبعد علاقة زوجية امتدت 30 عاماً، لا تتمنى إلا أن تلتقي به في الآخر لاستكمال مشوارهما، ونفت سحر رامي ما تردد عن اعتزالها الفن وارتداء الحجاب وقالت إنها بعيدة جداً عن هذا التفكير.

سحر رامي أضافت خلال لقائها في برنامج «كلام الناس»: أنا مش قادرة أقول إن حسين الإمام توفي، وساعات بكلمه وأقوله سابينا ليه؟ وإحساسني أنه مشي شوية وواقعة إننا هنتقابل وأنا لحد ما أموت ولا يمكن أتجوز ثاني لاني ما زلت متجوزة.

وكشفت سحر رامي تفاصيل الدقائق الأخيرة من حياة الفنان المصري قائلة: حسين الإمام مات في حضني ودا قديري، وهو دخل الحمام واتأخر وقلقت عليه وقال لي أنا تعبان وسندته ولقيته داخ ووقع وجه في دماغي أنه تعب من دخان الحمام، وفي أقل من 5 دقائق لقيته راح مني وكنت منهارة وبزق وبصوت، وتشخصش الدكتور قالي إنها جلطة مفاجئة ومش متتلحق غير بحققة بتتأخذ في القلب

خالد سليم يستأنف تصوير «عودة البارون»



من كواليس مسلسل «عودة البارون»

ولكنه يصطحب محاميه الأردني مؤسس وصديقه القديم حسن، ويستوقف الجميع اهتمام عزام الرشدي بخمسة شباب هم (رجائي، راية، دارين، هاني، وشریف) ويستدعيهم ليقموا في فندقه، ويقومون بالتجريب لإنجاز مشاريع مبتكرة خارج الصندوق، وفق الرؤية الدراماتيكية للأحداث المتبعة.

ويشارك في المسلسل النجم حسين فهمي الذي غاب عن الدراما التلفزيونية عدة سنوات، إضافة إلى النجم خالد سليم، والنجم إيهاب فهمي، والنجمة نهال عنبر، والأردني ساري أسعد، وربيعة زيتون والنجم اللبناني ألان الزغبى، ريهام سعيد، وعلاء مرسي، وسامي مغاوري، وضياء المرغني، وصبري عبدالمعتم، وميس حمدان، والمثلة السورية كاترين علي، وظهور خاص للفنانة رزان المغربي، والفنان الأردني عبدالرحمن خضر، وأحمد عاشور.

استأنف المخرج والمؤلف سامر خضر، تصوير أحداث أعماله الدرامية الجديدة "عودة البارون"، داخل استوديو المغربي لسرعة إنهاء العمل لعرضه على الشاشة قريباً.

وقرر سامر خضر، تكثيف عمليات التصوير خلال الأيام المقبلة، لالإنهاء من تصوير جميع المشاهد منتصف الشهر الجاري، للبدء فوراً في عمليات المونتاج والمكساج.

وصرح منتج العمل محمد منصور، بأن العمل سيكون جاهزاً للعرض على شاشة رمضان المقبل، معلناً انضمام النجمة الأردنية كاترين علي لأسرة المسلسل.

وتدور أحداث المسلسل عن شخصيات تعيش بعد 30 عاماً وهي مسكوبة بهواجس الماضي، حيث وصل عزام الرشدي 60 عاماً ويجسد الشخصية النجم حسين فهمي إلى مصر بعد غربة طويلة، ليعيد افتتاح فندقه المهمل منذ مدة، هذا فقط،

تامر حسني يتخلى عن مهنة الإخراج ويكتفي بالغناء والتمثيل والتأليف



تامر حسني

خاصة وأن تامر حدد موعداً لبدء التصوير مطلع شهر ديسمبر المقبل، حتى يتمكن من اللحاق بموسم أفلام عيد الفطر 2023.

يذكر أن تامر حسني قدم هذا العام فيلم "بحبك" وهو أول عمل من بطولته وتأليفه وإخراجه وموسيقاه، وشاركه في العمل مجموعة من الفنانين منهم: هنا الزاهد وحمدي الميرغني وممدت تينة وهدى المفتي وأحمد عزمي وتميم عبده وسمر محمد منولى وعمرو صحصاح وعاليا راشد وشهد الشاطر.

وتدور أحداثه في إطار رومانسي لا يخلو من الإثارة والتشويق، ويتناول قصة حياة رجل وهو تامر حسني، يخوض قصتي حب، ويتخطى في حياته بين فتاتين ويظهر اختلاف مدى صدق التعبير عن الحب بين الرجل والمرأة.

كشف الفنان تامر حسني عن التفاصيل الأولى لفيلمه الجديد، مؤكداً أنه من بطولته وتأليفه وسيقدم فيه العديد من الأغنيات الجديدة، ولكنه لن يقوم بإخراجه مثلما فعل في فيلمه السابق "بحبك"، لافتاً إلى ترك مهمة إخراج العمل للمخرجة الشابة سارو وفيق التي تعاونت معه سابقاً في فيلم "مش أنا".

تامر تحفظ في كشف التفاصيل، ولكنه أكد أن الفيلم الجديد من فكرته وسيقدمه كممثل بشكل مختلف تماماً عن أفلامه السابقة، لافتاً إلى أنه شارف على الانتهاء من كتابة السيناريو، ولكنه سيتخلى عن مهمة الإخراج ويتعاون مجدداً مع المخرجة سارة وفيق.

ورفض تامر الكشف عن قائمة نجوم العمل، ولكن صرح أحد المقربين منه إلى أن التفاصيل ستعلن بالكامل بنهاية شهر نوفمبر الجاري،

غادة عبدالرازق تدعم هيفاء وهبي بعد التمر عليها: «جمهورك يحبك»



غادة عبدالرازق

وجهت الفنانة غادة عبدالرازق، رسالة دعم للفنانة هيفاء وهبي، بعد التمر عليها أثناء مشاركتها في موسم الرياض 2022.

وقالت عبدالرازق في مقابلة تلفزيونية مع برنامج «إي تي بالعربي»: «على هيفاء وهبي التركيز في عملها فقط، يجب عدم الالتفات للناس الكارمين لأن هذه الأمور تأتي بنتائج سلبية على الفنان، مطلوب منها التركيز في الشغل والاهتمام بتعليقات الجمهور الذي يحبها ويتابع أعمالها».

وتعرضت هيفاء وهبي لانتقادات كثيرة، بعد انتشار صور مفكرة لها في مؤتمر صحفي في العاصمة السعودية الرياض، وردت النجمة اللبنانية بعد ذلك من خلال مداخلة مع الإعلامي حسام الراعي، مقدم برنامج «القاهرة اليوم» قائلة: «لو نتي الحقي أسمر، لا يوجد في العالم أجمل من السمر، أنا لست جميلة، في النهاية ظهرت على المسرح وأثنت للجميع أنني أعرض لحملة شرسة من ناس تعشق الكذب، وتغار من نجاحي».

آخر أعمال هيفاء وهبي فيلم «أشباح أوروبا» وشاركها البطولة أحمد الفيشاوي ومصطفى خاطر.

ميال الببلاوي لنتقديها: فكرت بإنهاء حياتي بسببكم!



ميال الببلاوي

تصويره في رمضان. وابتعدت الببلاوي عن التمثيل منذ فترة، لتتفرغ لتقديم برامج تلفزيونية تهتم بكل ما يخص المرأة والمجتمع، حيث تنقلت بين العديد من القنوات الفضائية.

لكل هذا الكم من الانتقاد، على حد قولها. يذكر أن ميال الببلاوي كانت تحدثت في أحد البرامج المصرية عن مشهدها الجريء في فيلم «ديسكو ديسكو»، كواليس

خلال الأيام القليلة الماضية، تعرضت الفنانة ميال الببلاوي لموجة عنيفة من الانتقادات بعد حديثها عن نصيحة الفنانة نجلاء فتحي لها لإقناعها بتجسيد مشهد جريء في رمضان.

ورداً على هذه الانتقادات، وجهت الفنانة الشابة رسالة إلى جمهورها عبر حسابها في إنستغرام، مناشدة المنتقدين للكف عن الحديث عنها.

وأكدت أنها فكرت بإنهاء حياتها انتحاراً مراراً لما شعرت به من ظلم شديد، لكنها تراجعت عن ذلك. وأشارت الببلاوي خلال رسالتها إلى أن ذنبها الوحيد هو أنها أقرت بالحقيقة، موضحة أنها أرادت توضيح الأمر والدفاع عن نفسها، إلا أنها لم تحسب أنها ستعرض