

هند صبري تواكب مؤتمر المناخ: كلنا في خطر

الموضوع أكبر من كده بكثير. وأضافت هند صبري: الارتفاع في درجات الحرارة بيأثر على الزراعة وعلى الموارد المائية، وده معناها إن أمننا الغذائي والمائي في خطر. وتابعت: كلنا لينا دور حكومة ومؤسسات وأفراد، وإحنا في برنامج الأغذية العالمي بتقوم بدورنا وبتساعد المجتمعات على التكيف مع تغير المناخ، والشغل مستمر. وأطلقت هند بالتنسيق مع صندوق الغذاء العالمي مقطع فيديو آخر يحذر من تنامي ظاهرة الجوع، قالت فيه: بينما يجتمع قادة العالم في مصر من أجل COP27، يدعو

مع بدء فعاليات الدورة الـ 27 من مؤتمر المناخ COP27، أطلقت هند صبري صرخة تحذير من خطورة التغيرات المناخية التي يشهدها كوكب الأرض حالياً، مؤكدة أن الأمر لا يقتصر على ارتفاع درجات الحرارة كما يتوقع البعض، ولكنه يطلال الزراعة والموارد المائية ويهدد أمننا الغذائي والمائي. هند وأكبت بدء فعاليات المؤتمر المتخذ حالياً بمدينة شرم الشيخ، وبنت مقطع فيديو عبر حسابها بموقع إنستغرام بصفتها سفيرة النوايا الحسنة لمنظمة الغذاء العالمي، وقال: تغير المناخ بتعيشه كل يوم دلوقتي، والموضوع مش بس ارتفاع في درجة الحرارة،

وبدشن المهرجان الذي يستمر لمدة يوم واحد في 24 نوفمبر الجاري، فعالياته بأمسية موسيقية مميزة تشهد مشاركة فاعلة من قبل موسيقيين من الشباب المواطنين والمقيمين على أرض الإمارات. وينسجم تنظيم المهرجان الذي سيقعد سنوياً في شهر نوفمبر مع التزام «دبي للثقافة» بدعم الصناعات الثقافية والإبداعية وأصحاب المواهب الشابة بهدف تعزيز مكانة إمارة دبي مركزاً رئيسياً للفنون والثقافة ووجهة للمبدعين الشباب.

ودعت هيئة الثقافة والفنون في دبي كافة الموسيقيين والموهوبين الشباب من المواطنين والمقيمين في الإمارات ممن تتراوح أعمارهم ما بين 15 و35 عاماً إلى المشاركة بأعمالهم الموسيقية بدءاً

«مهرجان دبي لموسيقى الشباب»

ينطلق 24 نوفمبر الجاري



د. سعيد مبارك بن خرياش

الموسيقية. وقال الدكتور سعيد مبارك بن خرياش المدير التنفيذي لقطاع الفنون والآداب في «دبي للثقافة» إن «مهرجان دبي لموسيقى الشباب» بمثابة شريان ورافد رئيسي لرشد القطاع الفني والموسيقى في إمارة دبي بالمواهب الشابة حيث يعد أول مهرجان محلي يستهدف هذه الفئة، متوقعاً أن يحظى الحدث بإقبال كبير من كافة فئات المجتمع. وأضاف أن «دبي للثقافة» تسعى من خلال المهرجان إلى تحقيق التزاماتها في اكتشاف المواهب الشابة في مجالات الموسيقى المختلفة بوصفها إحدى روافد الاقتصاد الإبداعي في دبي. وأكدت فاطمة الجلاف مدير إدارة الفنون الأدائية بالإمارة أن كافة المشاركين سيخضعون إلى عملية تقييم شاملة تستمر لمدة أسبوع تقريباً وذلك تمهيداً لإعلان عن الأسماء الفائزة في كافة فئات المهرجان. وأضافت أن المهرجان سيقوم في ختام الأمسية

والشركات الفردية المختصة بالمجال الموسيقي والعامة في الإمارات، بحيث يوفر منصة للتعريف بالمواهب الشابة وإمكاناتهم في كافة مجالات الفنون الموسيقية كالغناء والتأليف الموسيقي والعزف والتلحين والأداء الاستعراضى وغيرها، في حين سيجتني المهرجان سنوياً بشخصية رائدة ومؤثرة في مجال الفنون

من أمس الإنفنين وحتى 19 نوفمبر الجاري عبر موقع «دبي للثقافة» الإلكتروني على أن تكون الأعمال من إنتاج الفرق الموسيقية الحكومية والخاصة أو من إنتاج فردي مؤثّق داخل الإمارات. ويهدف المهرجان إلى تسليط الضوء على إبداعات مراكز الفنون الموسيقية الحكومية والخاصة

«حياة امرأة»... في دور السينما السعودية



ملصق الفيلم «حياة امرأة»

وتوزيع «رواد ميديا» التي تعمل على خلق منصة سينمائية للاحتفاء بصناع السينما السعوديين، وتعتبر «رواد ميديا» واحدة من أوائل المؤسسات السعودية التي عملت في مجال السينما. وتأسست في 2005، ومنذ ذلك الوقت

الإسكندرية السينمائي، وحظي الفيلم بإعجاب النقاد في المهرجانات السينمائية، ونال استحساناً من النقاد، وأشاد به الحضور الكبير من النجوم وصناع السينما. فيلم «حياة امرأة» من إنتاج عبد الهادي السعدي،

تبدأ دور العرض السينمائية التجارية في السعودية عرض الفيلم السعودي «حياة امرأة»، الفيلم 74 دقيقة، ويحكي قصة «مريم» الخارجية من حطام السفين وعناد التقاليد، والتي لم تستسلم لأقدارها وظلّت تقاوم جور وظلم الأقارب، حيث تزوجت من الرجل الذي أحبته، وتقف بإصرار أمام ظروف فصلها عن زوجها، مما يدفعها إلى الرحيل من القرية والهجرة للمدينة، ولأن زوجها لم يكمل تعليمه فقد فشل بكل الحصول على فرصة عمل، مما جعله يمتن بعض الأعمال البسيطة. وتمت السنون، وتحدث صدمة لهما، فيختفي الزوج في ظروف غامضة، مما يدفع «مريم» إلى فتح «بسيطة» على الرصيف تعينها على لقمة العيش والنقّة على أبنائها، وتبدأ الأحداث في صراعات مستمرة مع

فيلم «تحت تحديد السلاح» ينجح في أيامه الأولى

والعمل من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج محمد عبد الرحمن حمّاق. كذلك حضر عدد من النجوم غير المشاركين في الفيلم الاحتفال في دبي وكان منهم زوجة حسن الرداد النجمة إيمي سمير غانم والسيناريس تامر حبيب والمخرج محمد سامي والفنانة ميساء مغربي والإعلامية مهيرة عبد العزيز والإعلامية رشا الخطيب. وحضر احتفال العرض الثاني والثالث للفيلم في الملكة العربية السعودية الفنان حسن الرداد والفنانة في عمر وشيرين رضا. وشارك الفنان والمطرب بهاء سلطان في الأغنية الدعائية للفيلم والتي جاءت تحت اسم «أسود

الأفلام واستطاع التفوق عليهم. وعلى إثر هذا النجاح احتفل صناع الفيلم بعرضه الأول في أحد دور السينما بمدينة دبي في الإمارات، وحضر الاحتفال عدد كبير من الفنانين المشاركين في الفيلم منهم حسن الرداد ومي عمر والمنتج أحمد السبكي. شارك في فيلم تحت تهديد السلاح شارك فيه أبرز نجوم السينما المصرية وهم حسن الرداد، مي عمر، شيرين رضا، عمرو عبد الجليل، بيومي فؤاد، عباس أبو الحسن، هلا السعيد، جوري بكر، أحمد بدير، وعدد آخر من الفنانين وضيف التشرّف فحفي عبد الوهاب، وغيرهم من الفنانين،

حقق فيلم تحت تهديد السلاح نجاحاً كبيراً بعد عرضه في جميع دور السينما، واحتفل صناع الفيلم بهذا النجاح أمس الأول الأحد داخل أحد دور السينما. ويدور الفيلم حول جريمة قتل حدثت بالفعل واتهم فيها حسن الرداد والذي كان يبحث عن حبيبته السابقة للزواج منها وعندما قرر الاقترب منها حدثت مفاجأة غيرت حياته، والفيلم يدور في قالب الأكشن والإثارة التي يعيشها أغلب المحبين للأعمال السينمائية. يذكر أن الفيلم تحت تهديد السلاح والذي من بطولة الفنان حسن الرداد نافس عدد كبير من

علي كاكولي يستعد لإطلاق أغنية جديدة



علي كاكولي

Fn أغاني، وجيتار شريف فهمي، بمشاركة من الفنانة ليلي عبدالله. وأعلن الفنان الكويتي في مايو الماضي عودته إلى الغناء من جديد بعد غيابه أشهراً عدة عن الساحة الفنية، حيث قدم أغنية «عالهادي» باللهجة المصرية، كما انتهى من تصوير مسلسل «محمية الشيطان»، الذي يقع في ثماني حلقات، ويعرض على تطبيق «شاشا»، من بطولته وهيا عبدالسلام، سارة صلاح، نور الدليمي، وحسن إبراهيم، وتأليف فاطمة العامر، وإخراج خالد الرئيس. ويمتلك كاكولي صوتاً جميلاً، ويتميز بحضور لافت في الغناء، وقدم أخيراً أغنية أخرى باللهجة المصرية، حملت عنوان «النفخة الكدابة»، تصدرت الترتد، كما يعدّ من الفنانين ذوي الشعبية العالية، حيث طرح في بداياته عديداً من الأعمال الجميلة، التي لاقت تفاعلاً واسعاً من محبيه ومتابعيه، منها «ما شبعت غياب»، «الحب كما هو»، «مبروك»، «صعبة»، «حلوله هذي»، «أحمد شعنوت، وكورال مجموعة

كشف الفنان علي كاكولي عن قرب إطلاق أغنيته الجديدة من خلال صفحته بموقع «إنستجرام» وبث عدة صوراً. وظهر في الصورة الأولى مع فريق عمل الكليب، الذي صورته أخيراً، وكتب عليها: «اليوم بفضل من عند الله انتهيت من تصوير كليب لأغنية جديدة. دعواتكم». من جهتهم، تفاعل معه متابعوه بقوة، متمنين له التوفيق والنجاح، مؤكداً أنهم ينتظرون جديده الفني بفارغ الصبر. كذلك بث صورة أخرى، وعلّق عليها: «مشروعني الجديد يا رب يعجبكم». ولم يعلن علي أي تفاصيل حول عمله الجديد حتى الآن، مكتفياً بالكشف عن طرحه خلال الفترة المقبلة. وكان كاكولي قد أطلق في 26 سبتمبر الماضي أغنية بعنوان «مغرم»، من كلمات سعد المسلم، والحنان فهد الناصر، وتوزيع أحمد شعنوت، وكورال مجموعة

عبد المجيد عبد الله يستعد لطرح «هلا بد في روعي»



عبد المجيد عبد الله

الدانة في البحرين، وقدم عبد المجيد عبد الله باقة من أجمل أغانيه التي ردها الجمهور بشكل واسع سواء الجديد منها أو القديم. جدير بالذكر، أن الفنان عبد المجيد عبد الله ابتعد فترة من الزمن عن تقديم الحفلات بسبب ظروف مرضه، وجاءت عودته في ليلة تكريم أسير الشوق ضمن موسم الرياض عبر شاشة المسرح فقط، كما شكل مفاجأة حفلة رأس السنة التي أقيمت في الرياض، حيث حضر وغنى فيها مع عدد من النجوم، أيضاً أحيّا حفلاتين في موسم الرياض أخيراً، ليعاود بعدها نشاطاته الفنية بإقامة عديد من الحفلات في الكويت والإمارات وموسم جدة.

روح الحساب الرسمي لـ «روتانا لايف» عبر «إنستغرام» للأغنية الجديدة للفنان عبد المجيد عبد الله، والتي تحمل اسم «هلا بد في روعي» ونشر حساب روتانا، الملصق الدعائي للأغنية، التي ظهر عليها الفنان عبد المجيد عبد الله، ومكتوب عليها «هلا بد في روعي. من ألحان عبد المجيد عبد الله». وتفاعل عدد من متابعي الصفحة ومحبّي الفنان عبد المجيد عبد الله مع ملصق الأغنية، بمجموعة من التعليقات التي أظهرت عن مدى اشتياقهم للأغنية الجديدة جدير بالذكر، أن الفنان عبد المجيد عبد الله أحيّا حفلاً غنائياً مميزاً في شهر أكتوبر الماضي، على مسرح