

منى زكي تواجه أول أزمة قبل تصوير مسلسل «تحت الوصاية»



منى زكي

بعد تأكيد صناع مسلسل النجمة منى زكي «تحت الوصاية» أن أحداثه مقتبسة عن السيرة الذاتية لأمم المخالفة الحاجة صبيصة أبو دوح، وضعت الأخيرة عدة شروط للموافقة على تصوير المسلسل المقرر عرضه بموسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023، أولها تعويضها ماديا مقابل الحصول على حق استغلال قصتها، والثاني أن تذهب إليها منى زكي حتى باب دارها في صعيد مصر.

وفي أول تهديد قد يحول دون تصوير المسلسل، أشارت الحاجة صبيصة أبو دوح الأم المخالفة لمدينة الأقصر، بأنها علمت باقتباس قصة حياتها من مواقع التواصل الاجتماعي، وحصلت على نصيحة قانونية برفع دعوى قضائية ضد صناع مسلسل «تحت الوصاية» والمطالبة بعدم عرضه إذا لم يتم تعويضها ماديا بمبلغ 300 ألف جنيه مصري. كما وضعت الحاجة صبيصة شرطا يخص النجمة منى زكي التي ستجسد

بالفصام وتعيش في صراعات نفسية حادة، إثر حادث تعرضت له في صغرها، فالشخصية قد تبدو بسيطة في مظهرها الخارجي، لكنها مركبة داخليا، مضيفة أن العمل تدور أحداثه حول 3 فتيات يتعرضن لحادث يؤثر على حياتهن.

وتتوقع رانيا يوسف أن يحقق هذا العمل المعادلة السينمائية الخاصة بالجمع بين الإبرادات المرتفعة في شبك التذاكر، والمنافسة في المهرجانات الدولية، لاسيما أن المخرج إبراهيم نشات يبذل جهودا ضخمة منذ بروفات القراءة الأولى وأثناء التصوير.

وحول فيلمها الجديد «ملك»، فقد بدأت بالفعل في تصوير العديد من المشاهد خلال الفترة الماضية، من خلال دراما الرعب في شخصية «ملك» التي تقوم بتجسيدها وهي تمتلك هبة من الله بأن ترى الأحداث المستقبلية، فالشخصية تمتلك القدرة على الاستبصار والتنبؤ بالأحداث قبل وقوعها، وذلك من خلال ابنها المصاب بمرض نادر، وهي قدرة لا توجد عند المحيطين بها، وذلك يتسبب لها بالكثير من المشاكل في حياتها، ويشاركها في الفيلم نضال الشافعي ومحمد الشقنقيري، وهو تأليف وإخراج أيمن رفاعي.

تعود للمسرح بـ«قمر الغجر» بعد غياب دام 20 عاماً

رانيا يوسف: إن لم يعجبني الـ «دريس كود» لمهرجان القاهرة فلن أذهب!



رانيا يوسف

بعدما أصابت الجميع بالحيرة حول ردها على الفنان حسين فهمي بشأن الـ «دريس كود» الخاص بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 44 والمقرر انطلاقها الشهر الجاري، قالت الفنانة رانيا يوسف إنها لن تذهب للمهرجان إن لم يعجبها الزي المحدد.

وأوضحت حقيقة موقفها قائلة: «لم أتكلم ولم أقل أي شيء، فقد سألوني ما الذي سأرتديه، وسألت عن ماهية الدريس كود، فقالوا لي بدلة، فقلت لنرى شكل البدلة، ولم أقل أي شيء سوى ذلك، فكل شخص لديه فكرة أو طريقة أو لديه وجهة نظر في حياته، وهذا شيء لا بد من احترامه، فكل واحد عنده فكرة وطريقة، وعنده وجهة نظر في حياته، وهذا أمر عادي، فلا بد أن نحترم أفكار ووجهات نظر بعض، وإن لم يعجبني الأمر مثلا فلا أذهب، ولا أتحدث عن نفسي ولكن أي شخص آخر.

وبعد غياب دام 20 عاماً، قررت الفنانة رانيا يوسف العودة إلى خشية المسرح مع المخرج المسرحي الكبير عمرو دودة، وأوضحت الفنانة الشابة لـ «العربية» أن نشاطها الفني لن يقتصر على المسرح فقط بل ستعود للمسرح أيضا ولذا عندما شعرت بالحراك المسرحي في مصر والوطن العربي، قررت أن يضم أرشيفي الفني

عروضا مسرحية عدة، بجانب الأعمال التي أقدمها في السينما والتلفزيون، بالإضافة إلى العمل مع المخرج الكبير عمرو دودة».

العمل المسرحي الجديد لـ رانيا يوسف سيجمل اسم «قمر الغجر»، وهو مستوحى من مسرحية «قمر بنت الغجر» للكاتب محمود مكي، وهو عمل استعراضي يمزج بين الكوميديا والدراما سيعرض على مسرح البالون.

وعن فيلمها الجديد «التاروت»، قالت إنه من الأفلام المميزة بالنسبة لها لأنه يعيد التعاون بينها وبين الفنانة سمية الخشاب بعد سنوات طويلة منذ أن قدما معا «الحاج متولي»

اللقاء بينهما وبين سمية الخشاب بعد 21 عاما من لقاءهما الأول في مسلسل «عائلة الحاج متولي». وحول قرارها العودة للمسرح، أكدت أن الحراك المسرحي في الفترة الأخيرة كان دافعا قويا بالنسبة لها للوقوف على خشية المسرح مجددا، قائلة «حان الوقت للتركيز والاهتمام بمسارح الدولة كما يحدث في جميع بلدان العالم، فانا أحب المسرح بشدة لدرجة أنني أسافر بشكل مستمر لإنجلترا لمشاهدة الأعمال المسرحية هناك، وكنت أشعر بغيرة شديدة، ولذلك عندما شعرت بالحراك المسرحي في مصر والوطن العربي، قررت أن يضم أرشيفي الفني

وفاء عامر تتعاقد على مسلسل «حضرة العمدة»



وفاء عامر

يذكر أن الفنانة وفاء عامر تنتظر عرض مسلسلها «العيلة دي» في الفترة الحالية، ويشاركها بطولته محمد ثروت، إنعام سالوسة، يوسف عثمان، ريهام الشنواني، إسماعيل فرغلي، مؤمن هشام، إسلام إبراهيم، وآخرون، وهو من إخراج أحمد خالد أمين.

وشارت وفاء عامر في موسم رمضان 2022 في 3 أعمال وهي مسلسل «راجعين يا هوا» وشاركها البطولة الفنان خالد النبوي، ومسلسل «جزيرة غمام»، و«بيت الشدة».

بينما تغادر إليهم شاهين الموسم المقبل لدراما رمضان، حيث لم تتعاقد حتى اللحظة على بطولة أي عمل، وشاركت في الموسم الماضي ببطولة مسلسل «بطولع الروح» أمام النجمة منة شلبي والفنان أحمد السعدني، ونالت إليهم جائزة النقاد بمهرجان القاهرة للدراما عن دورها في العمل.

تعاقدت الفنانة وفاء عامر على المشاركة ببطولة مسلسل «حضرة العمدة» بطولة النجمة روبي، بعد اعتذار النجمة إليهم شاهين عن عدم المشاركة في العمل، بسبب تأخر الشركة المنتجة في إرسال سيناريو المسلسل كاملا، وقالت إنها لم تحصل إلا على أربع حلقات فقط.

مسلسل «حضرة العمدة» يمثل أول بطولة مطلقة للنجمة روبي في موسم دراما رمضان، ويناقش قضية المرأة في المجتمع من خلال تولى سيدة شابة تجسد شخصيتها روبي منصب عمدة قريتها لتواجه كل تحديات هذا المنصب، ومن المقرر عرضه ضمن المسلسلات المصرية لرمضان 2023، ويشارك في بطولته إضافة لروبي ووفاء عامر كل من سميحة أيوب، بسملة، عبدالعزيز مخيون، أحمد بدر، نهلة سلامة، ومن تأليف إبراهيم عيسى، وإخراج عادل أديب.

بعد أمينة خليل ومنة شلبي

نيلاي كريم بطولة الجزء الثالث من مسلسل «ليه لأ3»



نيلاي كريم

عبد الغنى، محمد التاجي، وعدد كبير من الفنانين. وسبق أن كشفت نيلاي كريم عن أول جلسة تصوير للتحضير لإطلالتها الصعيدية في مسلسل رمضان 2023، في ثاني خطوة لتسويق جمهورها لتجربتها الجديدة، حيث كشفت سابقا عن بعض تفاصيل العمل مؤكدة أنها لن تقدم شخصية «نكية» كما اعتاد الجمهور منها في المواسم الماضية.

وظهرت نيلاي كريم عبر أربع صور بالأبيض والأسود تم تركيبها في صورة واحدة وهي ترتدي ملابس فلاحية من صعيد مصر، وسط ديكور لإحدى القرى الصعيدية وعلقت على الصور: «تفكروا مسلسل رمضان 2023 الصعيدي هيكون اسمه إيه؟ وإيه اسم الشخصية». وكشفت نيلاي كريم عن ملامح مسلسلها الجديد، الذي سيعرض ضمن المسلسلات المصرية في رمضان 2023، مؤكدة أنها ستقدم لأول مرة في تاريخها الدراما الصعيدية، ووعدت جمهورها بعدم تقديم جرة الكد المعتادة في أعمالها الدرامية، ولكنها بنفس الوقت نفت أن يكون العمل كوميديا، مشيرة إلى أنها ستقدم «دراما اجتماعية».

وشارك في بطولته كل من أحمد فهمي، زينة، نبيل الحلفاوي، أحمد مجدى، سلوى محمد على، ورحمة حسن، وعدد من الفنانين، إخراج ماندو العدل. كما تجدد نيلاي كريم تعاونها مع المخرج ماندو العدل، بعدما نجحا سويا في مسلسل فائن أمل حربي، والذي عرض في شهر رمضان الماضي، وأحدث جدلا واسعا بسبب تناوله لقانون الأحوال الشخصية، وشارك في بطولته كل من شريف سلامة، محمد الشروب، هالة صدقي، فادية

لتدريبات لغوية من أجل إتقان اللهجة الصعيدية مع أحد المصححين للهجة وتحديداً من نفس اللهجة التي ستحدث بها نيلاي في المسلسل، خصوصا أن اللهجة الصعيدية تتضمن أكثر من 20 لهجة، لاسيما أنها المرة الأولى التي ستقدم فيها نيلاي عملا دراميا صعيديا في الموسم المقبل. وتعود نيلاي كريم للتعاون مع المؤلف مدحت العدل بعد غياب دام لأكثر من 4 سنوات، منذ أن قدما سويا مسلسل «لأعلى سعر»، عام 2017،

وليلي «مع الفنانة يسرا». واستقر صناع مسلسل النجمة نيلاي كريم لموسم رمضان 2023 على «عملة نادرة»، ليكون اسما نهائيا للمسلسل، والعمل من تأليف مدحت العدل، وإخراج ماندو العدل، وتجري الشركة المنتجة حاليا باقي التعاقدات، بعدما أبرمت التعاقد مع كل من جمال سليمان وكمال أبو العجايدة، وعدد كبير من الفنانين سيتم الإعلان عنهم تباعا.

تعاقدت النجمة نيلاي كريم على بطولة الجزء الثالث من مسلسل «ليه لأ» المتخصص في تقديم القضايا الشائكة المتعلقة بالمرأة والمجتمع، حيث ناقش الجزء الأول قضية خوف الفتيات من الزواج والمعاونة من مضاعفات مرض فرط الحركة وقدمت بطولته النجمة أمينة خليل، بينما ناقش الجزء الثاني حق الفتيات في كفالة الأطفال.

نيلاي كريم ستقدم في الجزء الثالث من «ليه لأ» شخصية سيدة مطلقة ولديها طفلان، وهي نفس شخصيتها في مسلسلها الأخير «فاتن أمل حربي»، الذي عرض ضمن المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2022، ولكن ستشهد أحداث المسلسل معالجة مختلفة لعاناة المطلقة، وما تكابده من شقاء من أجل رعاية أطفالها بنفس الوقت تحقيق ذاتها، في مواجهة قوانين الأحوال الشخصية.

ومن المقرر عرض المسلسل عبر إحدى المنصات الرقمية المشفرة مطلع العام 2023، وسيتم تحديد الموعد النهائي بعد تنسيق مواعيد عدة أعمال انتهت نيلاي من تصويرها مؤخرا، من بينها المسلسل الكوميدي «رون

حنان مطاوع؛ باعمل أغنية جديدة لابنتي كل عام

جلال الشرفاوي له وهو على سرير المرض، قال ليه البنت دي بتاعة فن، شيلوها من تجارة إنجليش ودخلوها معهد الفنون المسرحية. وسبق أن كشفت حنان مطاوع عن تفاصيل علاقتها بابنتها، حيث أكدت أن الأمومة غيرت أسلوب حياتها تماما، وأشارت إلى أنها منذ ولادة ابنتها قررت تركيز فترة نشاطها الفني في ثلاثة شهور فقط، وتفرغ بقية العام لمتابعة ابنتها، كما تحدثت عن تجربتها مع النجم يحيى الفخراني في مسلسل «نوس».

وشها مصري أوي وما تنفع في دور (مصرية)». وأضافت الفنانة حنان مطاوع بخصوص رد فعل والدتها آنذاك خاصة أن والدها كان توفي: «كانت تشجيني على استحياء، في تلك الفترة، إلى أن أصبحت بعدها تشجيني بقوة وأبرز مشجعة ليا، وكانت طول الوقت بابين عليها إنها عايزة تحقق حلمها فيا».

وبخصوص الأيام الأخيرة في حياة والدها الفنان الراحل الكبير كرم مطاوع قالت: «أثناء زيارة المخرج

كما أكدت أن ابنتها تدهش جداً منها حينما تستعمل الفاظا أكبر من سنها قائلة: «أحيانا أقولها ليه الارتياك ده، لازم تكون مصممة أكثر، ليقول زوجي ليه البنت صغيرة على الكلام ده».

واستعادت حنان مطاوع ذكريات بدايتها في التمثيل، ومشاركتها في مسلسل «حديث الصباح والمساء»، قائلة: المخرج محسن زايد كان عاين وجوه جديدة كثير، ولما شافني في الأفلام القصيرة اللي بدأت أعملها بعد ما روحت ورشة تمثيل قال البنت دي

كشفت الفنانة حنان مطاوع عن كواليس احتفالها بيوم ميلاد ابنتها الوحيدة أماليا، وقالت إنها حريصة على إعداد أغنية جديدة لها كل عام تسجلها بصوتها، وآخر أغنية كان اسمها سنة تالته حياة».

وتابعت حنان مطاوع أثناء حوارها مع إسعاد يونس ببرنامج «صاحبة السعادة»: كل عام بنعملها أغنية جديدة، وآخر أغنية كان اسمها سنة تالته حياة"، وطالبتها إسعاد يونس بضرورة غنائها، وهو ما حدث بالفعل لتستجيب لها وغنتها خلال الحلقة.



حنان مطاوع