

«الوطني للثقافة» يفتح المعرض الثقافي الصيني



لوحات فنية خلال المعرض

جباو نسي (dumplings) ونبات الزعرور المغلف بالسكر والدجاج الحار ولحم البقر المتبل وغيرها. ويأتي هذا التنوع في المعرض الذي يلقى الضوء على الموسيقى والحضارة والفنون الصينية ويستمر يومين كنتيجة لالتزام الصين باحترام الثقافة وتاريخها الممتد على مدى 5000 عام.

افتتح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمس الأول الثلاثاء المهرجان الثقافي الصيني للسينما والطعام احتفاءً بالعلاقات الدبلوماسية التاريخية مع جمهورية الصين الشعبية. وقدم المعرض مجموعة متنوعة من الثقافة الصينية ومنها (المطبخ الصيني) الذي احتوى على الأطباق اللذيذة مثل



جانب من الثقافة الصينية

انطلاق الحصص الريادية المتميزة من «الرفعة النموذجية»



متابعة من التوجيه الفني وإدارتي المؤسسة والمدرسة



المعلم شكري على أثناء أداء الحصة

خاصة أثناء ورشة عمل تم تنفيذها لمناقشة إيجابيات وسلبيات الأداء، مما كان له أكبر الأثر في عموم الفائدة، وتعميق المفاهيم، وتنفيذ ما جاء بدليل الأداء لمختلف المراحل. مع أطيب المنى بالتقدم والرفق لقسم اللغة العربية بمدرسة الرفعة النموذجية.

أثريه خلال الحصة على طلابه، ومن أهم ما تم التركيز عليه خلال الحصة مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وجودة الإعداد الذهني، هذا وقد استثمر المعلم وسائل مختلفة لتعميق المهارات «داتا شو - شرائح - بطاقات - نماذج». وقد أثنى الحضور على الحصة والمعلم،

تميز القسم برئاسة أ. طارق البهنسي، وأعضاء هيئة التدريس بأداء الحصص ذات الطابع المتميز الذي تتحقق خلاله الأهداف المرجوة، من قراءة وكتابة واستماع وتحدث وتفاعل، وكان الأستاذ شكري على نموذجاً للمعلم المتمكن الفاهم لرسالته، المتميز بأسلوب أداء راق، بأن

والأستاذ حسين عبد الخضر، ومجموعة من رؤساء ورئيسات الأقسام من مدارس المؤسسة ومن مؤسسات تعليمية أخرى. ومع عودة المدارس الشاملة بعد ما يزيد على ثلاث سنوات، انطلق قطار الحصص الريادية النموذجية عامة ومن قسم اللغة العربية خاصة حيث

برعاية الأستاذ عبد الله الحمر الموجه الفني للغة العربية وإشراف الأستاذ طارق البهنسي رئيس قسم اللغة العربية بمدرسة الرفعة النموذجية وحضور مديري مؤسسة الجواهر الأهلية التعليمية الأستاذ محمد بنداري والأستاذة سلمى ومديري المدرسة د. غازي العنزي



متابعة من الطلاب والحضور



رئيس القسم أ. طارق البهنسي مرحباً بالحضور

كريم فهمي: أفكار أفلامه تتم سرقتها في الهند وفرنسا ولا أعترض



كريم فهمي

ووجهت الدعم لمنشوره، بينما جاءت أغلب التعليقات منددة بما يسمى ب«عقدة الخواجة» وطلبوا كريم بنشر المزيد من نماذج اقتباس الأفلام المصرية في أعمال عالمية.

يقولوا إنني واخذ هاتولي راجل وعلي بابا من الأفلام ديه بعد نزول أفلامي بسينين يعني بقرا المستقبل. وعلقت هنا الزاهد زوجة أحمد فهمي شقيق كريم مؤكدة أن الأخير موهوب

رفض الفنان كريم فهمي رواج الاتهامات المعتادة باقتباس الأعمال الفنية المصرية من نظيرتها العالمية، مؤكداً أن العكس هو ما حدث معه، ومع ذلك يخشى أن يتم اتهامه بسرقة الأفكار، وطلب رواد مواقع التواصل الاجتماعي بمنح الثقة للمؤلفين المصريين ورد اعتبارهم.

كريم فهمي نشر بوسترات لعميل قام بكتابتها، مع بوسترات لفيلم فرنسي وآخر هندي، وعلق عبر حسابه بموقع إنستغرام قائلاً: بعد نزول فيلم هاتولي راجل نزل فيلم فرنساوي بعده بكام ستة نفس الفكرة، بعد نزول علي بابا بكام ستة نزل فيلم هندي نفس الفكرة برضوا.

تابع قائلاً: أنا مش بنزل البوست ده عشان أبين مجد شخصي كمؤلف أو حاجه أنا بس نفسي الناس اللي بتتهم المؤلفين المصريين بالسرقه على السوشيال ميديا بدونا حقنا وبفهموا أنهم بيقبسوننا منّا كمان وكثير، زي ما أنا اقبست فيلم ديدو من رواية عقلة الإصبع واتعمل أفلام كثير أوي بره مصر عن الرواية وديدو أول فيلم مصري يتناول الرواية وكتبت ده قبل ما يبدأ الفيلم. واختتم توضيحه قائلاً: مش بعيد

حسن الرداد أول قنان مصري تعرض أفلامه في ألمانيا منذ 60 عاماً



حسن الرداد

يتحدث رجل عن حبيبته السابقة فيجدها ويقرر الزواج منها، ويعدها بالفضل، يتم اتهام فيها الرداد، حيث

وتدور قصة الفيلم في إطار الأكشن والإثارة بدءاً من جريمة قتل حدثت بالفضل، يتم اتهام فيها الرداد، حيث

حقق النجم حسن الرداد للسينما المصرية خطوة لم تحدث منذ 60 عاماً، بعد طرح أحدث أفلامه "تحت تهديد السلاح" للعرض تجارياً في قاعات السينما بألمانيا، بعد 60 سنة من عرض فيلم "جميلة" للنجمة الراحلة ماجدة والمخرج يوسف شاهين والمقتبس عن قصة المناضلة الجزائرية جميلة بوحريد.

حسن الرداد سافر برفقة زوجته إيمي لحضور العروض الأولى لفيلمه في عدة دول أوروبية من بينها ألمانيا وفرنسا، وتم الكشف عن عرض الفيلم بنفس التوقيت في دول كندا ولندن وأمريكا، وذلك تزامناً مع عرضه في دور العرض في دبي والسعودية ومصر، ونشر الرداد خريطة لتوزيع الفيلم في دول عديدة معلقاً عليها عبر حسابه بموقع إنستغرام بقوله: "تحت تهديد السلاح في خمس قارات".

فيلم «تحت تهديد السلاح» بطولة حسن الرداد، مي عمر، شيرين رضا، عمرو عبدالجليل، بيومي فؤاد، عباس أبو الحسن، هلا السعيد، جوري بكر، أحمد بدير، وهو من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج محمد عبدالرحمن حماقي.

مي سليم تتعاقد على بطولة مسلسل «السجل الأسود» مع أحمد فهمي

كثير «، «صورته حبيبتني»، «قصة ونصيب» و «اطمئت على نفسي». وقدمت مي سليم في شهر رمضان الماضي مسلسل «دنيا ثانية» مع ليلى علوي، مجدي كامل، فراس سعيد، وفاء صادق، أشرف زكي، أحمد عزمي، نورهان، ولؤي الشريف، سمر جابر، ليلى عز العرب، إيمان السيد، عبد الرحيم حسن، أحمد جمال سعيد، رشا أمين، أمير شاهين، محمد رضوان، أحمد فهمي، إسماعيل شرف، أيمن عزب، شيماء الصباد، وتأليف أيمن جمال، وإخراج أحمد عبد العال.

من وضع المسلات الأخيرة عليها مباشرة، حيث وضعت مي خطة للتواجد على الساحة الغنائية وتقديم أغاني سينجل بشكل متتالي خلال الفترة المقبلة. وكانت آخر أغاني مي سليم، «أعلنت الحرب» من كلمات سلمى رشيد، والحن هيثم نبيل، وتوزيع أحمد عبد السلام، فيما آخر ألبوماتها بعنوان اليوم «ولا كلمة» الذي طرحته في عام 2016، وضمت 10 أغاني هي «ما تخصص غيري»، «ولا كلمة»، «المجنون عليها»، «بطل تعاكسني»، «المقبول رباني»، «ابن الأصول»، «حبايبه

يوسف، مي سليم، ومحمد عز، عبد العزيز مخيون، بجانب عدد من الفنانين ضيوف الشرف منهم أحمد التهامي، ومحمد خميس، ومحمد الشققيري، ويوسف منصور طفل الغزالة الراقية، وكنزي رماح وسعيد يحيي، كما تستعد مي لتسجيل أغنية جديدة بعنوان «أحنا ك بنات» الأسبوع المقبل، والأغنية من كلمات محمد مصطفى ملك وألحان محمود أنور، وتوزيع محمد مجدي وإننتاج آلاء لاشين، ومقرر طرحها على يوتيوب ومنصات الأغاني خلال الأيام المقبلة بعد الانتهاء

تعاقدت الفنانة مي سليم على مسلسل جديد بعنوان «السجل الأسود» تشارك في بطولته مع أحمد فهمي، ومن تأليف ياسر بدوي وناصر طوبال وإخراج جميل جميل المغازي، ومن المقرر بدء تصويره خلال الفترة المقبلة بعد الانتهاء من التعاقدات مع الفنانين المشاركين في البطولة تمهيداً لعرضه في شهر رمضان المقبل. وفي سياق آخر تصور مي سليم مشاهدتها الأخيرة في فيلم «التابوت» الذي تشارك في بطولته إلى جانب سميرة الخشاب، ورائيا



مي سليم