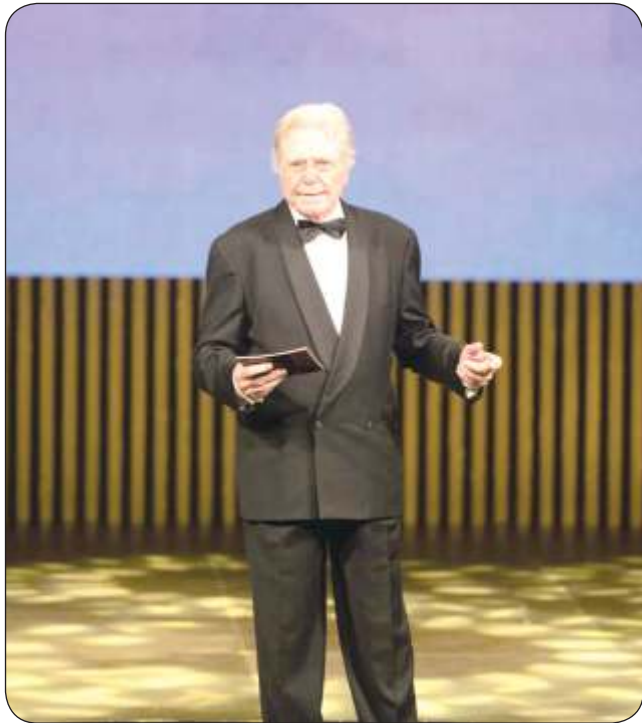


انطلقت فعالياته بحضور كبير من نجوم الفن في دار الأوبرا المصرية

«القاهرة السينمائي» يمنح «جائزة فاتن حمامة للتميز» للمخرجة كاملة أبو ذكري.. ولبلبة تحصل على «الهرم الذهبي لإنجاز العمر»



■ حسين فهمي رئيس المهرجان يلقي كلمته



■ لبلبة تتسلم جائزة إنجاز العمر



■ كاملة أبو ذكري تتسلم جائزة «فاتن حمامة للتميز»

أبو ذكري: سعيدة بالجائزة .. وأدين بالفضل لكثيرين ساندوني

حسين فهمي: لبلبة قدمت الكثير للفن وتستحق التكريم

لبلبة : تكريمي من المهرجان هو تحقيق لأمنية والدتي الراحلة

«أنا فنانة ومن حقي أدخل»، وانتهت المشكلة بالموافقة على دخولها. وظهرت هند بإطلالة هي الأغرب، حيث قامت بطباعة صور عدد من نجوم الفن على الفستان الخاص بها، كنوع من الاحتفاء بهؤلاء النجوم. وفي افتتاح المهرجان لم تتمالك فيه النجمات دموعهن، حيث دخلت يسيرا في نوبة بكاء حينما عرضت التحية السينمائية الخاصة بالفنان الراحل هشام سليم زميلها وشقيق زوجها. كما دخلت لبلبة في نوبة بكاء أثناء تكريمها بالمهرجان ومنحها جائزة فاتن حمامة التقديرية، وأيضاً بكت نبلي كريم أثناء قيامها بتسليم المخرجة كاملة أبو ذكري جائزة تكريمها في دورة هذا العام.

البعض قرر أن يتبعد كثيراً عن أجواء المهرجان، وهو ما قام به الفنان المصري محيي إسماعيل، الذي تفادى السجادة الحمراء، وفضل أن يجلس في الكافتريا الخاصة بدار الأوبرا من أجل تناول الحلوى قبل انطلاق الفعاليات.

دورة هذا العام شهدت الظهور الأول للفنانة طارق صبري وشيري عادل بعد زواجهما، حيث عقدا القران قبل نحو أسبوع، وجاءت هذه المناسبة لتكون الأولى لهما.

اللائق في دورة هذا العام، هو التزام النجمات بواعد الملابس الخاصة بالمهرجان، حيث طالبن حسين فهمي بارتداء فساتين تليق بقيمة مهرجان القاهرة، وهو ما علفت عليه بعض الفنانات بعد حضورهن.

تشاهد فيلم داخل السينما، وتدخل الحضور وقتها ونقلوها فوراً إلى المستشفى، ولو لم يسعفها أحد لتمت ولادتي داخل قاعة السينما، وهذه الواقعة حدثت في مثل هذا اليوم الموافق 13 نوفمبر، وعلى الفور وقف كل حضور حفل الافتتاح ليقدموا بشكل جماعي أغنية هابي بيرث داي

وغير عرض بعد انتهاء حفل الافتتاح، الفيلم الروائي الأمريكي «آل فابلمان»، إخراج ستيفن سبيلبرج، وتدور أحداثه حول سامي فابلمان، الفتى الصغير الذي نشأ في أريزونا في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ويكتشف سرًا خطيرًا عن عائلته، مما يؤدي به إلى اكتشاف قدرة الأفلام على إرشادنا إلى الحقيقة.

وعبرت المخرجة ناعومي كاواسي، رئيس لجنة التحكيم، عن سعادتها بالمشاركة في فعاليات الدورة 44 من المهرجان، وقالت إننا تغلبنا على عصر العزلة والانقطاع، وقدرنا أهمية التواصل العام، وأوضح أنها متحمسة للقاء الثقافات في مصر أرض التاريخ.

وشهد المهرجان العديد من اللقطات التي تناقست فيها النجمات من أجل تقديم الإطلالة الأفضل، وأبرزها ما حدث مع الفنانة المصرية هند عاكف. الفنانة هند نسيت الدعوة الخاصة بها، لكن الأمن الخاص بالمهرجان رفض تلك المبررات، ومنعوها من الدخول، قبل أن تدخل في سجال مسموع مع أفراد الأمن، وظلت تردد:

مازلت تعطي للفن حتى وقتنا هذا. وصعدت الفنانة الكبيرة لبلبة على المسرح، وقالت إنها حملت كثيراً بتكريمها من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، لأن والدتها كانت تمنى أن تحصل جائزة من القاهرة السينمائي، واحتفل بها حضور المهرجان بمناسبة عيد ميلادها.

ولم تتمالك النجمة لبلبة دموعها، وبكت تاترا من احتفاء نجوم الفن المصري بتكريمها بجائزة «إنجاز العمر» من النجم حسين فهمي، وكشفت لبلبة أن اليوم 13 نوفمبر يوافق يوم ميلادها، وعلى الفور احتفل كل الحضور بها بتقديم أغنية يوم ميلاد سعيد.

بعد عرض فيلم قصير عن أعمالها الفنية منذ كانت في الخامسة من عمرها، تسلمت لبلبة الجائزة من الفنان حسين فهمي، وقالت إن جمهورها شجعها منذ طفولتها حتى الآن، مقدمة الشكر لكل زملائها الفنانين الذين تجمعهم بها علاقة مودة كبيرة. وأضافت أنها عندما تنظر للكوكيس على المسرح طوال تاريخها كانت تجد سعادته بتكريمه من مهرجان القاهرة السينمائي الذي يعد أعرق مهرجان سينمائي في الشرق الأوسط.

وأعلن الفنان حسين فهمي تكريم الفنانة الكبيرة لبلبة وحصولها على جائزة «الهرم الذهبي لإنجاز العمر»، قائلا إنها من الفنانات المتميزات منذ الصغر، وقدمت العديد من الأعمال التي مازالت راسخة في ذهن الجمهور، مشيراً إلى أنها تستحق التكريم لأنها

دار الأوبرا المصرية، قائلة إن: «خشبة الأوبرا متعود عليها لأنها بيتي». وأضافت أن أسباب سعادتها هي أولاً تقديمها لجائزة الفنانة فاتن حمامة، معقبة أن: «فاتن حمامة فنانة عظيمة، وقرينة لقلبي.

وتابعت نبلي أن السبب الثاني هو الشخصية التي ستقدم لها الجائزة وهي المخرجة كاملة أبو ذكري، مستكملة: «كاملة هي مخرجة مصرية عظيمة، وشافنتني بشكل مختلف، وأثرت كثير في الدراما المصرية، وقدرت تعيشنا في أجواء أعمالها.

وخلال الحفل، عرض فيلم قصير يتضمن صوراً لنجوم رحلوا وتركوا بصمات فنية في مقدمتهم الراحل عزت أبو عوف، شقيقته الفنانة مها أبو عوف، هشام سليم، محمود عبد العزيز، حيث تقدم لمسة وفاء لهم. وصعد المخرج أمير رمسيس مدير مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، على المسرح لتقديم المخرج المجري الكبير «بيلا تار»، وعرض فيلماً قصيراً يتضمن لمحات عديدة من حياته، وتحدث المخرج المجري «بيلا تار»، عن سعادته بتكريمه من مهرجان القاهرة السينمائي الذي يعد أعرق مهرجان سينمائي في الشرق الأوسط.

وأعلن الفنان حسين فهمي تكريم الفنانة الكبيرة لبلبة وحصولها على جائزة «الهرم الذهبي لإنجاز العمر»، قائلا إنها من الفنانات المتميزات منذ الصغر، وقدمت العديد من الأعمال التي مازالت راسخة في ذهن الجمهور، مشيراً إلى أنها تستحق التكريم لأنها

«فاتن حمامة للتميز» للمخرجة كاملة أبو ذكري، خاصة وأنها شريك أساسي في نجاح أعمالها الدرامية، وتوجهت المخرجة بالشكر لكل من ساندتها خلال مشوارها الفني الذي بدأ وعمرها 16 عاماً، مؤكدة أن وقوفها على مسرح مهرجان القاهرة السينمائي وتكريمها أحد أحلامها في الحياة.

وأبدت المخرجة كاملة أبو ذكري، سعادتها بالتكريم ضمن مهرجان القاهرة السينمائي في حفل افتتاح دورته الـ 44، قائلة: أنا صراحة مش عارفة أقول إيه حلم كبير مش مصدقة إنه بيتحقق، حاجة مكتش في خيالي أصلاً.

وأضافت ضمن فعاليات افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي، مساء أمس الأول الأحد: الحقيقة أشعر بامتنان وحب وتقدير من كل الفنانين اللي قابلتهم، واللي آمنوا بيا واللي مأمونش بيا أنثروا فيا.

وتابعت: مشوار كبير 16 سنة، عمري كله قضيت في السينما، عشق وحب، مهرجان القاهرة كنت بحلم أدخله دلوقتي واقفة بتكرم، تقدير وامتنان لكل فنان شفت مشهد حلو واتعلمت منه حاجة، وكل فنان اشتغلت معاه وقدمتني.

وواصلت قائلة: نادر جلال وعاطف الطيب وأسامة فوزي ومحمد خان وأحمد زكي ونور الشريف، ناس كتير قدمت الدعم ووقفت في ضهري وكبرتني ووصلتني للحظة دي. وأكدت الفنانة نبلي كريم، سعادتها وفخرها بوقوفها على خشبة مسرح

انطلقت فعاليات حفل افتتاح الدورة الـ 44 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وذلك بحضور وزيرة الثقافة المصرية الدكتور نيفين الكيلاني، ورئيس المهرجان الفنان حسين فهمي، والمخرج أمير رمسيس مدير المهرجان، وحشد كبير من نجوم الفن وصناع السينما والإعلاميين بالمسرح الكبير داخل دار الأوبرا المصرية.

في البداية أعرب الفنان حسين فهمي عن سعادته البالغة بعودته لرئاسة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بعد غياب سنوات طويلة، وشدد على أهمية المهرجان والدور الذي يقدمه لمحبي السينما.

وقدم الحفل الإعلامية جاسمين طه زكي، الحفل، وبدأت مراسمه بعرض البوستر الدعائي الرسمي، وبعدها عرض فيديو ميدلي لأغاني للفنان الراحل سمير صبري تقديرًا لمسيرته الفنية الطويلة، وتحدث الفنان حسين فهمي رئيس المهرجان عن علاقته بالراحل وذكرياتها معاً، كما توجه بالشكر لجميع رعاة الدورة الـ 44 من المهرجان.

وصعدت الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة إلى جانب الفنان حسين فهمي رئيس المهرجان على المسرح الكبير لتعلن افتتاح الدورة الـ 44 لمهرجان القاهرة السينمائي. وعرضت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي، فيلماً قصيراً عن أعمال المخرجة كاملة أبو ذكري سواء في السينما أو التلفزيون، كما حرصت الفنانة نبلي كريم على تقديم جائزة

ناهد السباعي: أتمنى الفوز بجائزة المهرجان



■ ناهد السباعي

تمنت الفنانة ناهد السباعي، حصد فيلمها «19 ب»، جوائز مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، في دورته الـ 44، باعتباره الفيلم المصري الروائي الوحيد المشارك في المسابقة الرسمية، كما وجهت تهنئة خاصة للمخرجة كاملة أبو ذكري بعد تتويجها بجائزة فاتن حمامة.

تحدثت ناهد السباعي عن فيلمها 19 ب، خلال حوارها مع قناة DMC، على هامش فعاليات حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي، وقالت: 19 ب أنا أولاً كان نفسي اشتغل مع أحمد عبد الله من زمان، والتجربة كانت حلوة جداً، والفيلم كان صعباً لأن تصوير الحيوانات كانت صعباً لأنها حيوانات ضالة مش مدربة، واللوكشين فيه حيوانات كتير جداً والأبطال قليلين، وأنا بحب الفيلم جداً وأتمنى إنه ياخذ جائزة في المهرجان.

وهنأت ناهد السباعي، المخرجة كاملة أبو ذكري، على تكريمها بجائزة فاتن حمامة للتميز، قائلة: كاملة طلعت مني كل حاجة مختلفة، عمري ما تخيلت إنني ممكن أعمل الأدوار لولا الأستاذة كاملة، دوري في مسلسل ذات كان صعباً أوي لأن كان ثاني حاجة أعملها في حياتي، وعملنا الفيلم القصير 18 يوماً برود كان فيلماً صعباً جداً. وتابعت: عملنا فيلم يوم للسيدات وده أهم نقلة ليا ودور زي ده مبيجيش في حياة الممثلين ليه، وأنا مش مستغربة إن كاملة أبو ذكري خدت جائزة التميز، والممثلين معاهم بيبقوا مختلفين وأعمالها مميزة ويتعشج جدا.

كما تحدثت ناهد السباعي، عن دور والدتها في حياتها ودعمها في مشوارها الفني، قائلة: أمانتي مثقفة جداً ودايم بتخليني أتعلم وأناقش معاهم الأفلام بطريقة معينة وتخليني أفكر، ومن أول ما بدأت وهي بتعرفني أروح ورش قن وأعمل إيه، هي دعمها كبير أوي ليا وكفاية عليا إن ناهد فريد شوقي تبقى أمي.

ليلى علوي: أنا متفرغة للسينما



■ ليلى علوي

وأضافت: اصور حالياً فيلم مهمة في سهل حشيش مع بيومي فؤاد وحمدي الميرغني، تأليف لؤي السيد، إخراج محمود كريم، نجحت معاهم في ماما حامل، تقدم فيلم اجتماعي كوميدي، حصلنا على إجازة بسبب المهرجان ونكمل التصوير بعد 4 أيام. وتابعت: سأتفرغ للسينما ولدي فيلمين في السينما، ولهذا لن أقدم أعمال درامية في الفترة المقبلة ولن أشارك في موسم دراما رمضان 2023. ولكن من المؤكد أنني سأتابع بعض الأعمال المنقاة بعناية.

وشددت على أنها حريصة كل الحرص على حضور عروض الأفلام والورش التي تعقد على هامش مهرجان القاهرة السينمائي 2022، مشيرة إلى أن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بالنسبة لصناع السينما يبحث عن الجديد في هذه الصناعة، وأخذت ما وصل إليه العالم فيها. وأكدت النجمة ليلى علوي على أنها حينما تحضر عروض أفلام داخل المهرجانات تزداد خبرة: نظراً لاحتياجها الدائم للتجديد، موضحة أن الفن نوع من أنواع التطهير.

كشفت النجمة ليلى علوي سبب غيابها عن موسم دراما رمضان 2023، مؤكدة أنها مشغولة حالياً بتصوير عدة أفلام، وقررت التفرغ في الفترة القادمة للسينما، وقالت إنها حصلت على إجازة 4 أيام فقط من التصوير، حتى تتمكن من حضور بعض فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، خاصة وأنها عضو اللجنة الاستشارية للمهرجان. وقالت ليلى علوي خلال تصريحات على السجادة الحمراء لافتتاح الدورة الـ 44 لمهرجان القاهرة السينمائي: مبروك عليا المهرجان، طوال الفترة الماضية كانت هناك اجتماعات ومناقشات مع حسين فهمي وأمير رمسيس وأندرو محسن، ومحمد العدل وعمر عبدالعزيز وجابي خوري، تغيبت عن أكثر اجتماع لظروف معينة، لكن الأمور تسير بشكل رائع، والقاهرة السينمائي أكثر مهرجان بحبه، أول مهرجان نزلته، ومن أهم مهرجانات العالم، الوحيد الذي لديه الصفة الرسمية في الوطن العربي، الدولة كلها معانا للحفاظ على تلك المكانة.

هاني شاكر يعلن عودته للتمثيل



■ هاني شاكر وزوجته لأول مرة على السجادة الحمراء لمهرجان القاهرة

الأولى في مهرجان القاهرة السينمائي: «أول ما أتوجهت لي الدعوة جيت على طول، ودي أول دورة أحضرها، وأرى أن البداية رائعة وجميلة، إلى جانب الحضور الإعلامي الكبير، بالإضافة إلى الفنانين الكبار، والتنظيم رائع والبدائية مباشرة». كما حرص هاني شاكر على تهنئة حسين فهمي: لعودته لتولي رئاسة المهرجان في دورته الـ 44 هذا العام، قائلاً: «أهني حسين فهمي على هذا اليوم الرائع، وأشعر أن الدورة هذا العام مبشرة بالخير». وخاض هاني شاكر تجربة التمثيل في السبعينيات، وفي مشواره الفني 3 أعمال سينمائية، وهي: «هذا أخيه وهذا أريده» عام 1975، «عايشين للحب» عام 1974، «عندما يغني الحب» عام 1973، كما خاض تجربتين مسرحيتين: من خلال مسرحية «سندريلا والمداخ»، ومسرحية «مصر بلدنا»، وتوقف عن التمثيل منذ العام 1983: عندما قدم السهرة التلفزيونية «عيون لا ترى الحب».

استغل الفنان هاني شاكر، تقبيل المهن الموسيقية السابق، تواجده لأول مرة على السجادة الحمراء لمهرجان القاهرة السينمائي في دورته الـ 44، لإعلان عودته إلى التمثيل من جديد، ولكن من خلال الدراما التلفزيونية وليس السينما؛ نظراً لتراجع الاهتمام بالأفلام الغنائية والرومانسية. أشار هاني شاكر، في تصريحات لقناة dmc، إلى أنه يستعد للعودة إلى التمثيل، مؤكداً أن المؤلف أيمن سلامة يحضر له عملاً جديداً يتمنى أن يخرج للنور الفترة المقبلة، قائلاً: «أتمنى أرجع للتمثيل من خلال التلفزيون لمشكلة عمل جميل ومشجع، ومنش عندي مشكلة أرجع للسينما، ولكن الأفلام الغنائية والرومانسية بعدت تشوية عن اللي كنت أتمنى أقدمه، وأيمن سلامة محضر لي موضوع جميل جداً إن شاء الله يخرج للنور قريب». وقال هاني شاكر عن تواجده للمرة