

أكبر وأضخم حفل جوائز بالعالم العربي

«بنات عبد الرحمن» ينافس على جوائز «صناع المحتوى» ضمن فعاليات موسم الرياض



بنات عبد الرحمن ينافس على جوائز

الدول العربية، وتونس كما حصل على عروض في الإمارات العربية المتحدة، وأيضا استمر عرض الفيلم في السينمات الأردنية 10 أسابيع على التوالي إلى جانب أسبوعين من العروض الخاصة، ليصبح بذلك أول فيلم أردني يحقق هذا الإنجاز. ومؤخرا رفع بنات عبد الرحمن من رصيده من الجوائز إلى 4 جوائز دولية إذ فاز بجائزة الجمهور في مهرجان سينما وثقافة الشرق الأوسط المعاصرة في فلورنسا، وقبلها جائزة الجمهور في مهرجانات إسبينييو السينمائي للمخرجين الجدد والعمل الأول بالبرتغال. ومهرجان الفيلم العربي في سان دييغو بأمريكا، ومهرجان القاهرة السينمائي الدولي حيث شهد عرضه العالمي الأول. وكان الفيلم قد شارك في مهرجان بيروت الدولي لسينما المرأة حيث نال تنويه خاص، وفي الدورة الأولى من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، ضمن قسم برنامج روائع عربية. كما شارك في مهرجان عمان السينمائي الدولي حيث

بعد عرضه تجارياً في 23 دار سينما بالسعودية، يعود الفيلم الأردني بنات عبد الرحمن للمملكة للمنافسة في الدورة الثانية من حفل جوائز صناع المحتوى الذي يعد أحد أضخم وأكبر حفل يحتمي بصناعة المحتوى الترفيهي في العالم العربي، ومن المقرر إقامته في يناير المقبل تحت مظلة موسم الرياض. حفل جوائز صناع المحتوى الذي تنظمه مجموعة «MBC» يتضمن 13 جائزة يتم تسليمها إلى المرشحين الفائزين في مختلف الفئات بعد نهاية التصويت عبر تطبيق «Joy Awards».

وضمن جولته في المهرجانات والعروض التجارية بأنحاء العالم، يستعد بنات عبد الرحمن للعرض في مهرجان زيورخ للفيلم العربي يومي 17 و20 نوفمبر، وفي أكتوبر الماضي، شارك في مهرجان الفيلم اللبناني في كندا، كما تم عرضه تجارياً في مصر. وكان الفيلم قد انطلق في دور العرض السعودية والكويتية ضمن جولة من العروض التجارية في

رانيا يوسف: فيلم «ملك» يناقش فكرة جديدة لم أقدمها من قبل



رانيا يوسف

حياتها، مشيرة إلى مفاجآت عديدة ستكشف عنها الأحداث تتمنى أن تعجب الجمهور وقت عرض الفيلم. وكشفت عن أن أحداث الفيلم بالكامل يتم تصويرها في البحر نظراً لأنها تدور في إطار تشويقي قائم على الأكشن، متمنية أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور نظراً لقصته المميزة خاصة أنه يمثل توليفة جديدة على السينما المصرية.

وتستعد رانيا يوسف هذه الأيام لاستكمال تصوير باقي مشاهد الفيلم، إذ لا يتبقى لها سوى مشاهد قليلة وبعدها سيكون العمل جاهزاً للعرض. ويشارك في بطولة الفيلم نضال الشافعي ومحمد الشقنيري، وتأليف وإخراج أيمن الرفاعي.

أكدت الفنانة رانيا يوسف أن سيناريو فيلم «ملك»، الذي تقوم ببطولته، مكتوب بحرفية شديدة ويناقش فكرة جديدة لم تخوضها من قبل. وقالت رانيا يوسف اليوم الثلاثاء، إن تركيبة الفيلم مختلفة ونقلة لأي ممثل، لأنه يمزج بين الرعب والروحانيات ويمثل إضافة جديدة في مسيرتها الفنية، وأوضحت أن قصة الفيلم تمثل فرصة للتطوير لأنها تسلط الضوء

على بصيرة الأشخاص وموهبتهم في التنبؤ بالأشياء المستقبلية، مشيرة إلى أنها تجسد شخصية «ملك» ولديها طفل يتعرض لحنة.

وأضافت أن ملك ضمن أحداث الفيلم تعرف بموهبتها في كشف الأحداث المستقبلية ما يسبب لها مشاكل في

حنان مطاوع: الفن سلاح سحري في يد الإنسانية



حنان مطاوع

وتابعت: «سعيدة بتلك الجوائز ولم أتخيلها، تقريباً كلنا مش وأخدين فيه قلوب، ونفذنا الفيلم بأقل الإمكانيات، صعوبته في بساطته وسهولته، فهو يحكي عن آخر 3 أيام لفتاة اسمها نانسي تهاجر من مصر لكندا».

واستطردت: «الفيلم رقيق وحساس، وصعوبته في عديم وجود انفعالات إطلاقاً، الشخصية الرئيسية (نانسي) طول الوقت معابة وتشعر أنها تخلع من جذورها دون بكاء أو انفعال، لا لحظة لزعيق أو مشاعر ظاهرة، كلها مكتومة، ولازم يكون الواحد حاسس ومصداق أوي وروحه مشبعة بالمعنى الذي يرغب الفيلم في نقله».

وذكرت أن دورها بمسلسل «الزرع شيطاني» من تأليف أحمد صبحي، مختلف لأنها تقدم دور طاغية وانتقامي يشهد تحولات كثيرة، معربة عن سعادتها بتقديم دور فلاحه مصرية بمسلسل «سر السلطان» إخراج خالد يوسف.

لإنجاز العمر، عقبته: «للبلة البهجة والانطلاق والتلقائية واللذاتة والروح الحلوّة والشابة دائماً، أشعر أنها دائماً شابة». وتطرقت بالحديث إلى فيلم «قابل للكسر»، قائلة: إن الفيلم نال 7 جوائز؛ بينما 5 جوائز حصلت عليها كأفضل ممثلة، واحدة من المركز الكائوليكي، و4 دوليين.

وتابعت خلال حوارها: أحتاج أن أقرأ أكل الجدول لأن الأفلام تكون منتقاة بعناية ونحاول مواكبة السينما العالمية، وأقول لدام كاملة أبو ذكري هي واحدة من أهم المخرجين في الوطن العربي جائزة مستحقة وكان لا بد أن تحصل على الجائزة في بلدها. وعن تكريم الفنانة لبلبة بجائزة الهرم الذهبي

ومميزة للغاية هذا العام لأن رئيسه الفنان حسين فهمي، وأضافت خلال حوارها مع الإعلامية إنجي أنور عبر برنامجها مساء DMC: الفريق الذي يقوم على إنجاح هذه الدورة مميزون وشباب فهو مهرجان خاص جداً والورش التي يتم تنظيمها فيه لأول مرة تحدث.

نشرت النجمة حنان مطاوع صورتها الرسمية برفقة زوجها المخرج المسرحي أمير البماي، من حفل افتتاح الدورة الـ 44 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، مع رسالة للجميع أكدت فيها أن الفن سيقوى السلاح السحري في يد الإنسانية في صراعها للبقاء.

حنان نشرت صورة لها وأخرى برفقة زوجها من جلسة تصوير رسمية خضعت لها بمعرفة إدارة مهرجان القاهرة السينمائي، عبر حسابها الرسمي على موقع إنستغرام وعلقت عليها قائلة: الفن أداة أو سلاح

سحري في يد الإنسانية في صراعها للبقاء مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الدورة 44.

وسبق أن قدمت حنان مطاوع الدعم للمهرجان في ولايته الأولى تحت رئاسة النجم حسين فهمي وإدارة المخرج أمير رمسيس، وقالت: مهرجان السينما ثقيل ويمثلنا كلنا، وكلنا ندعم مهرجان القاهرة،

محمد فراج يدخل «بطن الحوت»



محمد فراج

أكد الفنان المصري محمد فراج أنه يستعد لتصوير مسلسل «بطن الحوت» للعرض في سياق رمضان 2023. وقال فراج خلال مقابلة تلفزيونية مع الإعلامي عمرو أديب مقدم برنامج «الحكاية» عبر شاشة «إم بي سي مصر»: «أخوض سباق رمضان بمسلسل قصير، وعدد حلقاته 15، وهو من تأليف وإخراج أحمد فوزي صالح، ويشارك في بطولته باسم سمر، وأسما أبو اليزيد، وسماح أنور، وعبدالعزیز مخيون». وأوضح محمد فراج أنه يعيش المسلسلات القصيرة أكثر من

تصوير جزء كبير من فيلمها الجديد «الجنبة»، كما تنتظر عرض الفيلم الكوميدي «موقف ثابت»، وتجسد خلاله شخصية مدربة جيم، والعمل من تأليف محمود حمدان وإخراج شادي علي. كما خاضت آيتن عامر تجربة الغناء مؤخراً وطرحت أكثر من أغنية وكان آخرها أغنية «طلعت شاطرة» من الحان نورهان البغدادى، وتأليف أحمد علاء وتوزيع زوم. يذكر أن آيتن عامر حققت نجاحا كبيرا في رمضان الماضي في مسلسل «مكتوب علينا»، وشاركتها البطولة أكرم حسني، وهادي مهنا.

آيتن عامر تنافس بمسلسل «أولاد عابد» في رمضان



آيتن عامر

تحاول الفنانة آيتن عامر، تقديم أدوار فنية متنوعة، لذا تتوخى الحذر في اختيار أعمالها. وكشفت عامر، في مقابلة تلفزيونية مع برنامج The Insider بالعربي: عن مشروعها الفني الجديد في موسم رمضان 2023.

وقالت: «أنافس في رمضان بمسلسل يحمل اسم (أولاد عابد) أجسد شخصية صعبة، والجمهور لن يجبني في هذا العمل، لأن تركيبة الشخصية انتهازية ووصولية، وهو دور جديد لم أقدمه من قبل، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور». وفي السينما، انتهت آيتن عامر من

فرح يوسف تتعاقد على مسلس «بابا المجال»

ورشة «دراماتوجي» ومن إخراج أحمد خالد موسى، وإنتاج كامل أبو علي. وكان آخر أعمال مصطفى شعبان في الدراما مسلسل دابما عامر، وعرض في رمضان 2022، وكان من إخراج مجدي الهواري، وشاركه

به في الأحداث خلال الفترة المقبلة. مسلسل «بابا المجال» دراما شعبية في إطار من الإثارة والحركة، بطولة مصطفى شعبان، ياسمين رئيس، باسم سمرة، ومجموعة كبيرة من النجوم، وسيناريو وحوار محمد الشواف،

تعاقدت الفنانة فرح يوسف على المشاركة في بطولة مسلسل «بابا المجال»، المقرر عرضه في رمضان 2023، في ثاني تعاون لها مع مصطفى شعبان، بعد مسلسل «ملوك الجعنة»، ومن المقرر أن تبدأ التحضير لدورها الذي تظهر

بدأت الفنانة آيتن عامر، تقديم أدوار فنية متنوعة، لذا تتوخى الحذر في اختيار أعمالها. وكشفت عامر، في مقابلة تلفزيونية مع برنامج The Insider بالعربي: عن مشروعها الفني الجديد في موسم رمضان 2023.

إيناس كامل محامية وشقيقة ريهام عبد الغفور في مسلسل «الأصلي»



إيناس كامل

الأخيرة من مسلسل «بيت فرح» على قناة الحياة، والعمل مكون من 20 حلقة، وبطولة فتحي عبد الوهاب، داليا مصطفى، إيناس كامل، محمد علي رزق، ليلى حسين، مروة عيد، سمر علام، فدوى عابد، فتوح أحمد، مصطفى منصور، يارا طمبشاوي وعدد آخر من الفنانين، وتأليف أحمد فخر، وهي شقيقة ريهام عبد الغفور، وتعمل محامية ومزوجة ولديها طفلين ، وتكشف الحلقات حكاية فريدة مع أخواتها فاطمة وفريال وفايزة وفاروق وأزمة الميراث بينهم.

مسلسل «الأصلي» تأليف أمين جمال وإخراج أحمد حسن وإنتاج شركة أزوما للمنتج تامر مرتضى، وبطولة ريهام عبد الغفور، أحمد سعيد عبد الغني، منال سلامة، إيناس كامل، يوسف عثمان، تامر نبيل، ولاء الشريف، أحمد الشامي، شاهيستا سعد، سارة نور، جلا هشام، أشرف زكي، أيمن الشوي، أحمد والي، أحمد عبد الحميد، طه خليفة، محمد درويش، أحمد كشك، ميدو ماهر. ويعرض لإيناس كامل حاليا الحلقات

وكان آخر أعمال إيناس كامل، حكاية «وبيقي الأثر» من الموسم الثاني لمسلسل «الأنثى» فكرة يسرى الفخراني، وسيناريو وحوار أماني التونسي، وإخراج أحمد يسري، وبطولة نجلاء بدر، مصطفى درويش، إيناس كامل، إلهام عبد البديع، مصطفى درويش، محمد التاجي وعدد آخر من الفنانين، وتناقش الحكاية فكرة الأثر السلبي والإيجابي الذي يتركه الأشخاص لدى بعضهم.