

طلاق الفنانة هالة صدقي من زوجها سامح سامي وإغلاق الملف نهائياً



هالة صدقي

وبحيازتها كل الأوراق والمستندات التي تؤكد سلامة موقفها.

هالة قالت عبر حسابها بموقع الفيس بوك: «تم إلغاء القضية المشيئة المهيبة لي ولأطفالي من الزوج المحترم لعدم دخول محاميه للقاعة بعد تأكده من حضورنا ومعانا كل الأدلة والبراهين على كذبه وأدعائه».

أضافت: «تكرم القاضي لتأجيلها لآخر الرول لإصراري على تكملة القضية، وألغيت القضية لكنه نجح في التشهير».

يذكر أن القضاء المصري قبل دعوى المحامي سامح سامي ضد زوجته الفنانة هالة صدقي، المتعلقة بنسب طفلها، بعد ادعائه أن هالة ليست والدتها الحقيقية، وتقرر إحالة الملف برمته إلى القضاء، وعقدت الجلسة الأولى يوم الثلاثاء الموافق 22 من سبتمبر 2020.

وهي جلسة إجرائية، وكان من المقرر أن يتقدم فيها سامح بطلباته، ومن أبرزها خضوع هالة صدقي وطفلها لتحليل البصمة الوراثية.

وحسب قانون الإجراءات كان من المقرر أن تشهد الجلسة نفسها تقديم المستندات التي تؤكد صحة ادعاء سامح سامي بأن زوجته هالة صدقي استعانت ببويضات من امرأة مجهولة في عملية جراحية أجريت في لندن دون علمه، كما أعلن سابقاً أنه سيطلب تحليل بصمة صوت هالة صدقي على الفيديو المتداول لها، وهي تسب الوسط الفني، بعدما أكدت أنه مفبرك بواسطة زوجها بهدف الإساءة إليها والوقيعة بينها وبين نجوم الفن، ولكن هذا كله لم يحدث بسبب غياب الزوج ومحاميه عن حضور الجلسة.

قضت محكمة أسرة قصر النيل بطلاق الفنانة هالة صدقي من زوجها سامح سامي، بعد أن حكمت لها المحكمة بجميع القضايا المتبادلة، ورفضت طلب الزوج بخضوع أطفاله من هالة صدقي لتحليل البصمة الوراثية، كما رفضت دعوى طاعة ضد الفنانة المصرية.

هالة صدقي، احتفلت بحصولها على الطلاق من داخل مكان خاص للعناية بالشعر: حيث قامت بتشغيل الموسيقى، وحرص الحضور على إطلاق الزغاريد، وعلقت هالة صدقي على حكم القضاء بالطلاق قائلة: «يوم جديد سعيد، وكله خير خير خير، وفرح ونجاح وانتصار، وشمس جميلة تطلع تنور ديتنا.. صباحكم كله خير».

وسبق أن حسمت محكمة الأسرة قضية نسب أبناء النجمة هالة صدقي إليها، بعدما قضت برفض الدعوى المرفوعة من سامح سامي الذي ادعى أن الطفلين تم إنجابهما ببويضات مستعارة من امرأة مجهولة في بريطانيا، كما قضت المحكمة نفسها بحبس الزوج لمدة شهر بعد إدانته بعدم دفع متجهذ نفقة قدرها 320 ألف جنيه لصالح هالة صدقي، وهو حكم وأجب النفاذ ولا يجوز الطعن عليه، وسيتم وضع سامح على قوائم ترقب الوصول لتنفيذ الحكم فور حضوره إلى القاهرة علماً أنه موجود حالياً في أمريكا.

وسبق أن أعلنت هالة انتصارها في القضية «المشيئة» بحسب وصفها حول إنكار نسب طفلها التوأمين إليها، المرفوعة من زوجها، مؤكدة أن المحكمة قررت شطب الدعوى؛ بسبب عدم دخول محامي الزوج إلى قاعة الدعوى، بعدما تأكد من وجودها برفقة فريقها القانوني

روبي وأحمد سعد ومحمود العسيلي يطربون جمهور موسم الرياض بأجمل الأغاني



أحمد سعد



روبي

وكتب: "برافو والله جاب اللهجة، وفي أغنية كلماتها محلية جدا".

من جانبها، اختارت النجمة روبي "دينا" التي علا فيها صوت الجمهور وردت كلماتها بحماس. واختتم أحمد سعد وصلته بمفاجأة وهي تقديم أغنية باللهجة السعودية للمطرب رايح صقر، وهي "شاب الشعر يا عبيد" التي استطاع أحمد أن يتقن فيها اللهجة الخليجية، وقد علق أحد المخرجين على تويتر مشيداً بأداء أحمد سعد

وقدم العسيلي باقة من أشهر أغنياته مثل "دوم دوم"، "الدلوعة"، "فرحة" و"مش مضمون" وقد تفاعل معها الجمهور وردد كلماتها، فيما وصف حساب موسم الرياض على موقع إنستجرام العسيلي بأنه صوته فريد من نوعه، مضيفاً "ده اللي زي صوته.. يجي كل 100 سنة". أما الفنان أحمد سعد فقد اختار إطالة كاجوال مكونة من بنطلون أسود وقميص أبيض وأسود، وقد حظيت أحدث أغنياته "وسع وسع"

قضى جمهور موسم الرياض ليلة ممتعة مع نجوم الطرب المصري، روبي وأحمد سعد ومحمود العسيلي، على مسرح أبو بكر سالم في بوليفارد الرياض. وانطلق الحفل بوصلة غنائية لمحمود العسيلي الذي اختار إطالة باللون الأسود في أول لقاء له مع جمهور الرياض، حيث رحب بالحضور قائلاً: "مش عارف أوصف سعادتي إني موجود هنا في الرياض لأول مرة وأخيرا الحلم اتحقق وأنا معاكم".

في ندوة أقيمت على هامش مهرجان القاهرة السينمائي

كاملة أبو ذكري: أرفض حصري في سينما المرأة



كاملة أبو ذكري

عنها، وأكدت أنها تريد عمل فيلم حقيقي وليس عملاً يغازل المهرجانات الفنية، أو يقول نصف الحقيقة أو ربعها، أو يجعل الواقع، بل يعكسه كما هو، تلك الحقيقة الغائبة عن الأجيال الصغيرة، التي لا تصلها الصورة كاملة بالشكل المناسب، ولفتت إلى أن والدها كان يعلق علم فلسطين في منزلهم كي لا ينسوا القضية الأساسية للعرب.

وعن عملها كمخرجة في مسلسل "بطول الروح" مع مجموعة كبيرة من الفنانين العرب، وأيضاً من فريق العمل وراء الكاميرا الذي ضم جنسيات متعددة، قالت إنها لا تجيد وصف شعورها بدقة، ولكنها كانت في منتهى السعادة بأن العرب مجتمعون على فكرة واحدة فذلك أمر عظيم.

أوضحت المخرجة كاملة أبو ذكري، أن السبب الرئيسي في عدم تقديمها عمل فني سنوياً هو ابتهاجها، فهي تريد أن تكون أما حقيقية لها على حد تعبيرها، وهو الأمر الذي يتعارض مع عملها كمخرجة، لأنها تندمج في تصوير العمل الفني بكل مشاعرها، ويأخذ كل وقتها، ما يمنعها من رعاية ابتهاجها والإهتمام بها، وذلك كان من الممكن أن يصنع فجوة بينهما، لذلك فهي حريصة على منح ابتهاجها ذلك الوقت الكافي لرعايتها ومشاركتها في أمور حياتها المختلفة.

من ذلك، فإن توصيف أعمالها بأنها تابعة لسينما المرأة له مزايا أيضاً، حيث تتلقى دعوات كثيرة للمهرجانات عالمية بسبب ذلك، معلقة: "سينما المرأة بتاكل عيش بردو". وخلال حديثها عن أعمالها الفنية، أشارت كاملة إلى أن شخصيتها "هند" التي قدمتها الفنانة هند صبري في فيلم "ملك وكتيبة" من بطولة الفنان محمود حميدة، لأنها مرت بكل ما مرت به هند تقريباً من عشق للوكيشن التصوير والفن وكل تفاصيل الشخصية، ما عدا قصة حبها بأساتذها.

وعن أحلامها التي لم تتحقق، قالت إن أملها إخراج فيلم اسمه "فلسطين" عن القضية الفلسطينية، لأنها أكثر دولة تستحق عمل فيلم

مديرة التصوير نانسي عبد الفتاح التي وصفتها بأنها "نصها الثاني"، بالإضافة إلى الموسيقار تامر كروان الذي دائماً ما تختلف معه خلال التحضيرات لأعمالهم سوياً ولكن في النهاية يكون النجاح مشترك بينهما. وعن توصيفها كمخرجة أفلام سينما المرأة قالت إنها تستاء من ذلك التوصيف، لأنها لا تريد حصرها تحت ذلك البند، فهي مخرجة إنسانية، يجب أن تشعر بالرجل والطفل على حد سواء مع المرأة، ولكن الظروف هي من دفعتها لتقديم قضايا متعلقة بالمرأة أكثر، وأعربت عن أمنيتها بتقديم عمل فني عن الرجال، خاصة أن لديهم مشاكل وأزمات لا تقل أهمية عن المرأة.

وقالت مازحة، إنه بالرغم

الإخراج. وبجانب ذلك خصت كاملة، أستاذها المخرج الكبير عاطف الطيب، بالشكر. ويانها شعرت معه بلعبة القلب والعن، أثناء عملها كمساعد مخرج، في فيلم "دماء على الأسفلت" للنجم الراحل نور الشريف، وأكدت أنها تعلمت منه الإحساس وإتقان العمل، فعلى الرغم من أنه قليل الكلام، لكنه كان يهمس في أذن الممثل بكلمات بسيطة تحول إحساسه بالكامل للشهد، فكانت تتفاجئ بأنه في إعادة آتقن الممثل الدور أكثر من المرة الأولى، الأمر الذي جعلها تسأله كثيراً وتصمم على معرفة كيف يفعل ذلك، لتتعلم منه. كما تحدثت كاملة عن شركاء نجاحها في الكثير من الأعمال الفنية، وعلى رأسهم

أقام مهرجان القاهرة السينمائي الخميس، ندوة تكريم المخرجة كاملة أبو ذكري، الحاصلة على جائزة فاتن حمامة للتميز، في حفل افتتاح الدورة الـ44 من المهرجان الدولي، أدارها الناقد الفني طارق الشناوي. تحدثت المخرجة ذات الرصيد الكبير والمميز في السينما والدراما، عن أعمالها ومصطلح سينما المرأة، ونصائحها للمخرجين الصغار، والكثير من الأمور اللافتة، بحضور عدد كبير من الفنانين أبرزهم: حسين فهمي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، بجانب

إلهام شاهين، والمنتج محمد العدل، وسلاف فواخرجي، لقاء الخميس، هاجر الشرنوبى، تامر حبيب، ركن سعد، أمير المصري، يوسف عثمان، فاطمة ناصر، محمود الليثي، حازم إيهاب، نور قدرى ونوني ماهر. بعيداً عن تميزها كمخرجة، لا يختلف عليها اثنان، أظهرت الندوة والحوار المفتوح معها جانباً إنسانياً يضيف لرصيدها الكبير، ففي إجابة على سؤال أحد الحضور حول ما تعلمته من الفنانين خلف رحلة نجاحها، كانت تصف كل منهم بـ "العم فلان"، وتحدث عنهم بإجلال كبير، وتذكر بدقة ما تعلمته منهم في مسيرتها، وكيف كان لهم منهم الفضل في تعليمها أمور دقيقة فادتها كثيراً في تعلم

حمادة هلال يبدأ تصوير الجزء الثالث من مسلسل «المداح»



حمادة هلال

قرر صناع مسلسل «المداح» للنجم حمادة هلال، بدء تصوير الجزء الثالث بداية شهر ديسمبر المقبل وعرضه خلال شهر رمضان 2023، وذلك بعد نجاح الجزأين الأول والثاني والذين عرضا في رمضان 2021، و2022، حيث بدأ القائمون على العمل في وضع الخطوط العريضة على القصة والأحداث المقرر تقديمها في الجزء الثالث وذلك قبل البدء في التحضيرات الفعلية وإبرام التعاقدات مع الأبطال.

مسلسل «المداح» عرض الجزء الثاني في شهر رمضان الماضي بعنوان «المداح» أسطورة الوادي» وقام ببطولته حمادة هلال، هبة مجدي، أحمد عبد العزيز، ولء الشريف، كمال أبو رية، خالد سرحان، دنيا عبد العزيز، حنان سليمان، تامر شلتوت، صبحي خليل، عفاف رشاد، أحمد فؤاد سليم، هيدى رفعت، هلا السعيد، بسمة ماهر، عبير فاروق، محمود متولي، وعدد آخر من

المشروعة والعديد من الأمور الأخرى، إلا أن تورطه في بعض المشاكل يدفعه إلى طريق الصلاح والتوبة. واستكمل أحداث الجزء الثاني حول سلسلة من الأحلام الغريبة تراود صابر المداح، حيث يتبين له أن كل ما يراه في أحلامه يتحقق على أرض الواقع، الأمر الذي يجعل صابر على أعتاب حرب جديدة سيخوضها مع الجن.

الفنانين، وتأليف أمين جمال، وليد أبو المجد، شريف يسري، وإخراج أحمد سمير فرج. ودارت أحداث الجزء الأول من المسلسل حول قصة صابر (حمادة هلال) والطفل الذي تنياه ورياه إمام الجامع (أحمد بدير)، ووقع في حب فتاة (نسرين طافش) ليسلك طريقاً آخر ويسخر دعواته لغايات سيئة واستخدام بعض أصحاب السلطة في تجارتهم غير

هيفاء وهبي تسجل أغنية جديدة باللهجة المصرية

الحزام الأخضر لتصوير ما تبقى من مشاهد والتي تستغرق 4 أيام ويتم الانتهاء من العمل بالكامل. فيلم "رمسيس باريس" بطولة هيفاء وهبي، حمدي الميرغني، مصطفى خاطر، محمد سلام، محمد أسامة (أوس)، ومحمد ثروت، محمود حافظ، التونسية سميرة مقرون، مصطفى البنا، وعدد آخر من الفنانين، وتأليف كريم حسن بشير وإخراج أحمد خالد موسى، من إنتاج أحمد خالد موسى وريمس، وتوزيع سينرجي فيلم.

انتهت الفنانة هيفاء وهبي من تسجيل أغنية جديدة باللهجة المصرية استعدادا لطرحها مع بداية العام الجديد. وسجلت الفنانة الأغنية داخل أحد استديوهات الصوت بالقاهرة مع خالد همامي..وتستأنف النجمة اللبنانية هيفاء تصوير المشاهد الأخيرة في فيلمها الجديد "رمسيس باريس" مع المخرج أحمد خالد موسى، في منطقة أكتوبر .

ويستمر التصوير هناك لمدة يوم واحد وتنتقل بصحبة أسرة الفيلم إلى منطقة



مايان السيد

مايان السيد تلجأ لطبيب نفسي لعلاج «ضغوط السوشيال ميديا»

نفسى للخروج من الضغوط النفسية التي تعرضت لها من سلبيات مواقع التواصل الاجتماعي. وأشارت إلى أن هناك تواصلاً بجمعها دائماً مع العديد من الفتيات لإخبارهن عن سبب انانقتها وجمالها، أو توجيه نصائح لهن للظهور بصورة جميلة في كل الأوقات.

وأشادت مايان السيد، بسيناريو فيلم «هشتاج جوزني»، ووصفته بأنه كان مميزاً، مؤكدة أن اختيار الفنانين للمشاركة في الفيلم كان موفقاً للغاية. وأشارت إلى أن الأدوار الكوميدية من أصعب أنواع الفن التي يقدمها الممثل، موضحة أنها تحلم بأن يكون فيلم «هشتاج جوزني» محطة ليفتح لها أبواب المشاركة في بطولة أفلام أخرى.

رغم حضورها المكثف على مواقع التواصل الاجتماعي، اعترفت النجمة الشابة مايان السيد بأن السوشيال ميديا «سلاح ذو حدين»، فكما حققت لها الشهرة، تتسبب في تعرضها لضغوط نفسية صعبة أجبرتها على الخضوع للعلاج النفسي مؤخراً. وقالت مايان السيد خلال لقائها مع الإعلامية شيرين سليمان ببرنامج «سويت لايت»، أما الجانب الإيجابي في مواقع التواصل الاجتماعي، فيتمثل في التواصل مع محبيها، ومتابعة الجمهور لأخبارها بصورة مستمرة، أما الجانب السلبي فيتمثل في «التعليقات الخارجة عن النص، الأمر الذي سبب لها ضغوطات نفسية كبيرة. وأشارت إلى أنها ذهبت لطبيب