

فنانو العرب والخليج عن حفل افتتاح كأس العالم بقطر: حدث مشرف وعظيم لكل عربي

العربية، وسط تصيد وحرب استمرت شهور طويلة".
أردف "هندي": "اليوم قطر تشرف كل عربي. منتظرين أفضل تنظيم في التاريخ".
تفاعلت كذلك المطربة السورية أصالة مع هذا الحدث، فكتبت تغريدتين عبر "تويتر": "افتتاحية عظيمة تليق بتاريخ العرب العظيم. شكراً جزيلاً قطر رفعتوا الرأس".
وأضافت في تغريدة أخرى: "الله الله يا قطر الرائعة. قطر رفعت الرأس".
النجمة المصرية شريهان علقت على حفل الافتتاح، فقالت في تغريدة: "افتتاح كأس العالم على أرض عربية، حدث مشرف وعظيم لكل عربي".
تابعت: "بالحب بالخير هلاً هلاً هلاً، هلاً بكل مواطن عربي وغير عربي على أرض عربية. سعيدة وفخورة كمواطنة مصرية وعربية".
كذلك كتبت الفنانة اللبنانية مايا دباب تغريدة أشادت فيها بحفل الافتتاح، جاءت كالآتي: "قلبنا



■ جانب من حفل افتتاح كأس العالم قطر 2022

العرس الكروي. شكرًا قطر".
الفنان المصري محمد هندي، أبدى إعجابه بحفل الافتتاح، فدون تغريدة قال خلالها: "قطر اليوم شرفت الوطن العربي بافتتاح رائع ومبهر يمثل الهوية

للعرب جميعاً".
كما حرص المطرب الفلسطيني محمد عساف على التفاعل مع الحفل، فكتب تغريدة قصيرة عبر "تويتر" جاءت كالآتي: "والله شيء برفع الرأس. حقيقة فخورين كعرب بهذا

انطلاق كأس العالم بكرة القدم".
وأضافت إليسا: "كل التوفيق للمنتخبات العربية المشاركة. قطر، والمملكة العربية السعودية، وتونس، والمغرب. مناسبة استثنائية ومدعاة فخر

للمنتخبات العربيّة الحبيبة"، وقالت الفنانة بلقيس: "شي برفع رأس كل عربي مبروك لأهلنا في قطر"، وكتبت المطربة اللبنانية إليسا تغريدة، قالت خلالها: "مبوك لقطر والعالم العربي بأكمله

أعدهه من قبل".
أردف: "إنذكر بعد سماع النداء عوضاً عن أن نبحث عن طريق مغاير، سلطنا طريقنا، حتى بدا العالم أكثر انقسامًا، كيف يمكن أن نجتمع إذا كان لكل واحد طريق خاص".
أكمل فريمان: "أرى الآن أن ما يجمعنا أكثر مما يفرقنا. كيف يمكن أن نطيل التوافق أكثر؟"، وهنأ جابه الشاب القطري: "بالتسامح والاحترام يمكن أن نحيا معًا تحت سقف واحد.. بالعربي هي خيمة البدوية لأن تكون بيتًا للجميع، وحينما ندعوك يكون بيتك.. أنت مرحب بك والكل مرحب به".
وعقب انتهاء مراسم افتتاح المونديال، تفاعل نجوم الوطن العربي، من ممثلين ومطربين، مع الفعالية، فأشاد جميعهم بالحفل الذي شهده استاد البيت بمدينة الخور القطرية.
في هذا الصدد، تفاعلت الفنانة نوال الكويتية مع المباراة الافتتاحية وقالت: "أبارك لدولة قطر الحبيبة هذا النجاح الاستثنائي فخورين جدًا، وكل التوفيق

افتتحت دولة قطر، مساء الأحد، منافسات بطولة كأس العالم 2022، في احتفالية حظيت باهتمام واسع.
وتضمن حفل الافتتاح عددا من الفقرات المتنوعة، وشهد بعضها ظهورًا لنجوم عالميين، على رأسهم الممثل مورجان فريمان، ونجم فريق BTS الكوري الجنوبي، المغني جونجكوك.
وأدى المغني الكوري الجنوبي أغنية "Drea-ers"، التي تفاعل معها الحضور في مدرجات استاد "البيت" بحارة. وانضم المطرب القطري فهد الكبيسي إلى جونجكوك خلال الحفل، فشاركه في غناء "Dreamers".
سبق ظهور المغني الكوري النجم العالمي مورجان فريمان، ف تبادل الحديث مع الشاب القطري غانم المفتاح، من أصحاب الهمم، ودار بينهما حوار مثل فيه الأول العالم الغربي، فيما تحدث فيه الأخير بلسان الشرق.
وقال النجم العالمي موجهاً حديثه لـ "المفتاح": "نداء احتفال! هذا شيء جديد لم

جارة القمر فيروز تضيء شمعتها الـ 87 .. صاحبة الصوت الملائكي



■ فيروز

احتفلت ريمارحباتي يوم ميلاد والذتها فيروز الـ 87، في موعده الحقيقي 20 نوفمبر، وليس في 21 كما هو شائع وموثق رسمياً، ونشرت مقطع فيديو لفيزوز تطفئ شمعة واحدة. ونشرت ريماربعدها مقطعاً نادراً من 1989 للبروفة التحضيرية لأغنية "مصر عادت شمك الذهب".
وعلفت ريمار، قائلة: "ومني أنا هدية من أرشيفي غنية منتجتاً خصباً عاشكو تحية، مصر - (يوليو) تموز 1989 تصوير مونتاج وإخراج ريمارعاصي الرحباني ميري.. ميري، عقبال كل سنة ميري..".

الأخوين فليلف اللذين لحنا التشيد الوطني السوري، وقدمها في حفلة المدرسة التي أقيمت عام 1946 عن اكتشافه الجديد، ألا وهو صوت فيروز.

رفض الأب المحافظ فكرة الأستاذ فليلف بأن تغني ابنته أمام العامة، لكن الأخير نجح في إقناعه بعد أن أكد له أنها لن تغني سوى الأغاني الوطنية، ووافق الأب مشروطاً أن يرافقها أخوها جوزيف في أثناء دراستها في المعهد الوطني للموسيقى، الذي كان يرأسه وديع صبرة مؤلف الموسيقى الوطنية اللبنانية، والذي رفض تقاضي أي مصروفات من كل التلاميذ الذين أتوا مع فليلف.

انضمت فيروز إلى فرقة الإذاعة الوطنية اللبنانية بعد دخولها المعهد بشهور قليلة، وتذكر تلك الأيام فتقول: «كانت أميني أن أغني في الإذاعة، وقد أخبروني أنني سوف أتقاضى مبلغ 100 ليرة (21 دولاراً) في الشهر، كانت فرحتي لا توصف، لكن في نهاية الشهر لم أكن محظوظة كفاية؛ بسبب

خضم الضريبة. ألف لها حليم الرومي مدير الإذاعة اللبنانية والد المطربة ماجدة الرومي أول أغانيها.

انطلقت مسيرة فيروز الفنيّة بشكل جدي عام 1952م عندما غنت بالحن الموسيقار عاصي الرحباني الذي تزوجها في ما بعد، وشكلت هذه الفترة مرحلة موسيقيّة جديدة في الموسيقى العربيّة عندما عملت مع الأخوين رحباني، ومزجت في هذه المرحلة بين النمط الغربي والشرقي والألوان اللبنانية.

قدمت مع الأخوين رحباني، وأخيها الأصغر إلياس، أكثر من 800 أغنية وأوبريت أحدثت ثورة في الموسيقى العربية؛ لتمييزها بقصر المدة وقوة المعنى، بخلاف الأغاني العربية السائدة في ذلك الحين التي كانت تمتد بالطول. كانت أغاني فيروز بسيطة التعبير مع عمق الفكرة الموسيقية وتنوع المواضيع؛ حيث غنت للحب والأطفال، وللقدس لتمسكها بالقضية الفلسطينية، وللحزن والفرح والوطن والألم.

أطلق عليها الجمهور أكثر من لقب ومن بينها لقب «سفیرتنا إلى النجوم» الذي أطلقه عليها الشاعر سعيد علل إشارة إلى رقي صوتها وتميّه، و«جارة القمر»، و«عصفور الشرق»، وغيرها من الألقاب.

من أهم أعمالها المسرحية: «جسر القمر، والليل والقنديل، وبيع الخواتم، وأيام فخر الدين، وهالة الملك». «خذي بعينك، والآن الآن وليس غدا، وزهرة المدائن، وأعطني الناي وغني، وأحب من الأسماء، ولما بدا يتقني»، ومن الأغاني الوطنية: «بحبك يا لبنان، وبيا حرية، وأنا لا أنساك فلسطين، والقدس العتيقة، وبيا هوى بيروت».

عقب زواجها من عاصي الرحباني تحولت فيروز إلى الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية. وهي أم لكل من الملحن وعازف البيانو اللبناني زياد الرحباني، ليال الرحباني وريما الرحباني وهالي الرحباني. غنت فيروز لكثير من الشعراء والمُحَنِّين؛ منهم

لا يزال الغموض يلف قضية وفاة الفنان الأردني أشرف طلفاح في مصر، حيث أكد شقيقه أن السلطات المصرية لم تصدر حتى الآن تقريراً طبياً شرعياً أو أمنياً.
وأضاف إبراهيم طلفاح لـ «العربية»، أسس السبب أنه بناء على نصيحة السفارة الأردنية في القاهرة ونقيب الفنانين الأردنيين، أخذ جثة شقيقه الفنان المتوفى إلى الأردن لدفنها، خصوصاً أن التقارير الطبية التي تخص القضية ستأخر.
بدوره، قال نقيب الفنانين الأردنيين محمد العبادي إن التقريرين الطبي الأمنى القضائي، والشرعي، لم يصدرا بعد من السلطات المصرية.
وأضاف أن خيوط القضية غير واضحة ويكتنفها الغموض، مشيراً إلى أن الأمل كبير بالسلطات المصرية



■ الفنان الأردني أشرف طلفاح

لإظهار الجناة إن وجدوا.
يذكر أن الفنان الأردني طلفاح قد لفظ أنفاسه الأخيرة، يوم الاثنين الماضي، حيث عثر عليه في شقته، وذكرت التقارير الأولية أنه تعرض لاعتداء، عقب ذلك أوضح الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الأردنية السفير سنان المجالي أن التقرير الطبي من المستشفى الذي نقل إليه المرحوم قبل وفاته أشار إلى أن الوفاة كانت نتيجة نزيف في المخ وارتشاح رئوي واضطراب درجة الوعي وهبوط حاد بالدورة الدموية.
ويشار إلى أن الفنان الأردني كان وصل العاصمة المصرية، قبل أيام للمشاركة في عمل فني ودرامي، والتقدم بأوراقه لنيل الدكتوراه في فنون المسرح من أكاديمية الفنون بالقاهرة.

نجوى كرم في الرياض ليلة رأس السنة



■ نجوى كرم

نجوى كرم التي غابت قليلاً عن الساحة الغنائية في فترة الصيف، كانت قد عادت قبل أسبوعين من جولة أميركية كندية حصدت من خلالها نجاحاً كبيراً ولقيت أصداء واسعة بين المغتربين العرب والأمريكيين.
ويبدو أن قرار نجوى كرم في حال إصدار أي أغنية جديدة، أن يكون موعدها بعد احتفالات رأس السنة. في وقت تؤكد المعلومات أن نجوى تنوي إصدار أغان مسجلة لها منذ وقت طويل، بعد أن جمدت إطلاقها دون أسباب. لكنها في نفس الوقت، تعمل بين الحين والآخر على إصدار أغان خاصة غير منظمين كل الأنشطة التي تقام على أرض المملكة.

تغيب بعض الأنشطة والفعاليات الفنية في هذه الفترة، وحتى انتهاء مباريات كأس العالم التي بدأت يوم الأحد في العاصمة القطرية الدوحة، فيما بدأت المفاوضات والتحضيرات لحفلات رأس السنة الميلادية.
ويعمل عدد من الفنانين على دراسة العروضات المقدمة من أجل هذه الفترة الحافلة بالأنشطة، لكن الفنانة نجوى كرم حسمت أمرها وقررت استقبال العام الجديد للمرة الأولى في الرياض. صاحب الفكرة هو القائمين على المناسبات والمهرجانات في شركة روتانا التي تستقطب وتسهم في تنظيم كل الأنشطة التي تقام على أرض المملكة.

حصد جوائز عدة، منها تنويه خاص من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 2020 من لجنة التحكيم، وشارك أيضاً في مهرجان بالم سبيرنجز للأفلام القصيرة الدولي عام 2021، كما حصل الفيلم على جائزة السينما الواعدة في مهرجان قرطاج السينمائي الدولي عام 2021.

عالم 2021. ويُعرض الفيلم الآن على شاهد. كتبت وأخرجت جواهر فيلم «مجلسة الكون» الذي كان جزءاً من الفيلم التكنولوجي الطويل «بلوغ» الذي عُرض في افتتاح مسابقة آفاق السينما العربية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 2021. وأيضاً في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

سعودية، تخرجت في جامعة عفت - فنون سينمائية. كتبت وأخرجت فيلم «مجلسة الكون» الذي كان جزءاً من الفيلم التكنولوجي الطويل «بلوغ» الذي عُرض في افتتاح مسابقة آفاق السينما العربية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 2021. وأيضاً في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

فازت المخرجة السعودية جواهر العامري، بجائزة سرد مع الإشراف على تطوير سيناريو مشروع فيلمها الروائي الطويل عزيز هالة، وذلك في إطار منافستها في أيام القاهرة لصناعة السينما ضمن فعاليات الدورة الـ 44 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي. جواهر العامري هي كاتبة ومخرجة

المخرجة السعودية جواهر العامري تفوز بجائزة ملقى القاهرة السينمائي

سعودية، تخرجت في جامعة عفت - فنون سينمائية. كتبت وأخرجت فيلم «مجلسة الكون» الذي كان جزءاً من الفيلم التكنولوجي الطويل «بلوغ» الذي عُرض في افتتاح مسابقة آفاق السينما العربية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 2021. وأيضاً في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

سعودية، تخرجت في جامعة عفت - فنون سينمائية. كتبت وأخرجت فيلم «مجلسة الكون» الذي كان جزءاً من الفيلم التكنولوجي الطويل «بلوغ» الذي عُرض في افتتاح مسابقة آفاق السينما العربية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 2021. وأيضاً في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

سعودية، تخرجت في جامعة عفت - فنون سينمائية. كتبت وأخرجت فيلم «مجلسة الكون» الذي كان جزءاً من الفيلم التكنولوجي الطويل «بلوغ» الذي عُرض في افتتاح مسابقة آفاق السينما العربية في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 2021. وأيضاً في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

فازت المخرجة السعودية جواهر العامري، بجائزة سرد مع الإشراف على تطوير سيناريو مشروع فيلمها الروائي الطويل عزيز هالة، وذلك في إطار منافستها في أيام القاهرة لصناعة السينما ضمن فعاليات الدورة الـ 44 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي. جواهر العامري هي كاتبة ومخرجة