

ليلي كريم توّجل فيلماً مع محمد رمضان



ليلي كريم

في مقدمتهم جمال سليمان، فردوس عبد الحميد، وكمال أبو رية، وإنتاج شركة العدل جروب. ومسلسل "عملة نادرة" عودة للتعاون بين ليلي كريم والكاتب مدحت العدل بعد غياب دام لأكثر من 4 سنوات، منذ أن قدما سوياً مسلسل "لاعلى سعر"، عام 2017.

وتحدثت ليلي سابقاً عن فيلم "ع الزير" وقالت "الفيلم إنساني يتكلم عن أب ابنه يصاب بمرض صعب جداً، وظروفه المادية سيئة للغاية، ويعمل كل حاجة في سبيل إنقاذ ابنه". يذكر أن ليلي قدمت في رمضان الماضي لمسلسل "فاتن أمل حربي"، كما تقدم ليلي الموسم الثالث من مسلسل "ليه لا"، ومكون من 15 حلقة على منصة شاهد.

أجلت النجمة تصوير مشاهد في فيلم "ع الزير" مع مواطنها محمد رمضان وإخراج مانو العدل، بسبب استعدادها وتحضيرها لمسلسلها الرمضاني "عملة نادرة" المقرر أن تخوض به السباق الرمضاني 2023، من تأليف مدحت العدل، وإخراج مانو العدل.

ومن المقرر أن تستكمل ليلي ومحمد رمضان تصوير فيلم "ع الزير" بعد شهر رمضان لانشغال الفنانين في تصوير أعمالهما لدراما رمضان 2023. وتتلقى ليلي كريم دروساً مكثفة للتدريب على اللهجة الصعيدية على يد أحد المتخصصين في هذا المجال، وذلك استعداداً لمسلسل "عملة نادرة"، التي تجسد فيه شخصية سيدة صعيدية. ويشترك في بطولته نخبة من الفنانين

أحمد بدير يبدأ تصوير مسلسل «توحة»



أحمد بدير

يبدأ الفنان أحمد بدير تصوير دوره في مسلسل «توحة» في شهر ديسمبر المقبل، ليخوض به سباق دراما رمضان المقبل. فيلم «تحتها تهديد السلاح» يشارك في بطولته بجانب الفنان حسن الرداد، كل من: بيومي فؤاد، وشيرين رضا، وأحمد بدير، وفتحي عبد الوهاب، وعدد آخر من الفنانين، وهو من إخراج محمد عبد الرحمن حماقي، وتدور أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق حول جريمة قتل يتم اتهام فيها الرداد ويتم البحث عن ملابسات الجريمة.

تدور أحداث المسلسل في قالب اجتماعي، ويناقش قضايا من الشارع المصري وأهم الأحداث التي أصبحت دخلية على الشارع، والمسلسل بطولة: أحمد بدير، وفريال يوسف، وانتصار، وعابد عناني، وعلا غانم. وكانت آخر أعمال الفنان أحمد بدير فيلم «تحتها تهديد السلاح» الذي يعرض حالياً بدور العرض

أحمد شفيق يبدأ عمليات مونتاج «حرب نفسية» لعرضه في الموسم الشتوي



من كواليس مسلسل «حرب نفسية»

غالبية تعزف وتدرس الموسيقى، وتتزوج بطريقة مختلفة بعد تأخرها في الزواج وتتعرض لمشاكل عديدة، والثانية «حكاية واحد في المية» عن قصة سيدة كفيفة تمر بالعديد من المواقف الصعبة في حياتها، بجانب الكثير من الحكايات الاجتماعية الأخرى.

«زي القمر» عرض حواديت و«اللي خلف مامتش» بطولة سوسن بدر وإخراج أحمد شفيق، «غالية» بطولة درة وإخراج شيرين عادل، «واحد في المية» بطولة صابرين وإخراج أحمد شفيق، «أنا قبيلت» بطولة آيتن عامر وإخراج معتز حسام، و«عقبال عوضك» بطولة مي كساب وإخراج معتز حسام، و«مش مبسوط» بطولة داليا مصطفي وبشرى وإخراج شيرين عادل.

يبدأ أحمد شفيق عمليات المونتاج والمكساج لمسلسله الجديد «حرب نفسية» الأسبوع الحالي، ومن المقرر عرضه على إحدى القنوات الفضائية خلال الموسم الشتوي.

تدور أحداث المسلسل في قالب اجتماعي يتناول من خلاله التأثير النفسي على البيت المصري وما ينتج عنه من ضغوط. «حرب نفسية» بطولة آوى جودة، وجيهان خليل، ومصطفى درويش، وأشرف زكي، وعصام السقا، وحسنا سيف الدين، وندى عصام، وعدد آخر من الفنانين وتأليف أيمن الشايب وإخراج أحمد شفيق. وكانت آخر أعمال المخرج أحمد شفيق لمسلسل «زي القمر»، الذي عرض العديد من القصص، مثل «حكاية غالية»، عن حياة فتاة تدعى

ليلي زاهر: علاقتي بـ «السوشيال ميديا» قائمة على الشد والجذب



ليلي زاهر

عن رضاها بما وصلت إليه، لكنها ترغب بتحقيق المزيد فنياً.

وقالت ليلي أحمد زاهر: «صعب أقول على نفسي ممثلة شاطرة، وأنا لا أحب أن أشاهد عمالي، ولكني راضية عما وصلت له، وطعمانة أحقق المزيد، ومازال لدي الكثير والأفضل مما قدمته في السينما».

وعن طريقة تعاملها مع زملائها في مواقع التصوير، قالت: «لست غريبة عن اللوكيشنات، فمنذ صغري وأنا أتردد عليها، لكنني أشعر بالخوف والقلق مع كل عمل جديد، لكن بالمجمل أكون سعيدة وأبحث عن أصحاب الطاقات الإيجابية للعمل معهم».

أما عن رأيها بوالدها الفنان أحمد زاهر، فوصفته بـ«غول تمثيل»، موضحة: «ليس لأنه والدي، فهو يستطيع تقديم مختلف الأدوار، وأتمنى أن يشاهده الناس في عمل كوميدي، لأن دمه خفيف جداً».

وخلت في (مود اكتئاب) لفترة، خاصة بسبب الكلام الجارح، حتى قررت تجاهل هذا الكلام، فطالما أنا وثقة بنفسى وبنصرفاتي، لم يعودوا يؤثرون فيّ». وأشارت ليلي إلى أنها كوّنت هذه القناعة، بفضل تجاربها الشخصية ودعم

والمصري وأعمالها الفنية مع الجمهور، وبذات الوقت أخاف من الناس المريضة نفسياً الذين يساهمون في خلق ونشر الشائعات، وأيضاً التنمر». وحول طريقة تعاملها مع المتنمرين، قالت ليلي: «في البداية كنت أتضايق بشدة،

تواصل الفنانة الشابة، ليلي زاهر، خطف الأضواء أينما حلت، فالبنت الشقيقة التي شاركت الفنان تامر حسني هي وشقيقتها «ملك» في فيلم «عمر وسلمي» بأجرائه الثلاثة، صارت فتاة ناضجة تختار أعمالها بنفسها، ولها رؤيتها الفنية التي تختلف عن والدها الفنان أحمد زاهر. وكشفت ليلي، في حوارها التلفزيوني ببرنامج «اليوم»، أن شخصيتها كممثلة تختلف تماماً عن شخصيتها في الواقع و«السوشيال ميديا»، وأضافت: «أحرص على أن أكون طبيعية في حياتي، ولدى ظهوري عبر منصات التواصل الاجتماعي».

بـ«السوشيال ميديا»، بينت ليلي أنها علاقة شد وجذب، وأوضحت: «تأخذ مواقع التواصل مني وقتاً طويلاً، وبصراحة أحبها وأكرهها بنفس الوقت، أحبها لأنني أعرف الأخبار الجديدة منها، وأقوم بنشر أعمالها

60 نجماً من العالم العربي مع خالد يوسف في مسلسل «سر السلطان»

طبيعة الأحداث وتعدد الشخصيات. ومن الفنانين المشاركين في المسلسل، أحمد فهمي، أحمد السعدني، حنان مطاوع، ريم مصطفى، حسين فهمي، عمرو عبد الجليل، بيومي فؤاد، صلاح عبد الله، أحمد فائق، هالة صدقي، نجلاء بدر، مئة فضالي، أحمد عبد العزيز، ومحمود قابيل. كما يشارك في العمل الدرامي نجوم عرب وهم الفنانة الكويتية شمس، والتونسية رانيا التومي، والأردني تضال نجم. يذكر آخر أعمال المخرج خالد يوسف فيلم «كارما» الذي عرض العام 2018.

يواصل المخرج خالد يوسف التحضير لمسلسله الجديد «سر السلطان» عن رواية «سره البائع» للكاتب يوسف إدريس، والذي يدخل فيه خالد يوسف الموسم الدرامي الرمضاني لأول مرة. وتجسد الرواية نضال الشعب المصري ضد الاحتلال خلال الحملة الفرنسية. وتدور أحداث المسلسل في زمنين، وذلك في إطار درامي ممزوج بالإثارة والتشويق، خلال رحلة مليئة بالمغامرات والصراعات. ويشترك في المسلسل 60 فناناً وفنانة بجانب ضيوف شرف، نظراً



خالد يوسف

المخرج مجدي أحمد علي: حالة الإبداع السينمائية في مصر كبيرة ولا خوف عليها

كليا عن المنصات، وأنه لا يفضل الأخيرة. ورأى أن معادلة الإنتاج غير منضبطة في الوقت الراهن، خاصة وأن النجم يتحكم في اختيار فريق العمل بما فيها المخرج وكاتب السيناريو ومؤلف العمل، معتبراً أن هذا الأمر يمكن أن يكون إيجابياً حال وجود نجوم لديهم دراية بالصناعة، إلا أن بعض النجوم يهتم فقط بأسماءهم. ونوه بأن هناك مجموعة من الشباب الموهوبين المميزين، إلى جانب عدد من الممثلات لديهن طاقات إبداعية، فضلاً عن أن مديري التصوير في مصر في الوقت الراهن من الأفضل عالمياً، مشيراً إلى بعض المشكلات المتعلقة بعمليات التصوير في عدد من الأماكن، خاصة السياحية.



المخرج مجدي أحمد علي

لبيع فيلمه للمنصات، وخسر الكثير من الجمهور، خاصة أن مشاهدة الفيلم في صالات العرض يختلف

على صناعة السينما، أوضح المخرج مجدي أحمد علي أنها في الحالة الحالية تؤثر سلباً، وأنه اضطر

مكانتها الكبيرة في المنطقة والعالم. وردا على سؤال حول تأثير «المنصات الرقمية»

قال المخرج مجدي أحمد علي إن حالة الإبداع السينمائية في مصر كبيرة ولا خوف عليها، خاصة في ظل المواهب الشابة الكثيرة الموجودة. وأضاف مجدي أحمد علي - في تصريح صحفي، على هامش مشاركته في مهرجان الرباط الدولي لسينما المؤلف في دورته الـ27، المقامة خلال الفترة من 17 إلى 24 نوفمبر الجاري - أن إحدى المشكلات في صناعة السينما حالياً ترتبط بـ«الهموم العامة»، والتي باتت أقرب للغرب من المحلي.

وأوضح أن هناك عددا من التحديات المرتبطة بصناعة السينما، وتمثل في دور العرض والرقابة والعديد من الجوانب، ومنها اشتراطات التصوير، مؤكداً أن السينما المصرية لها

باسم سمرة يبدأ تصوير «بطن الحوت»

وحدث صدام بين أبطال الفيلم. الفيلم بطولة: أمير كرارة، وياسمين صبري، وباسم سمرة، ومحمد عبد الرحمن «توتة»، ومحمد أنور، وعباس أبو الحسن، وهو من تأليف إيهاب بلبل، وإخراج حسين المنباوي.

باسم سمرة تصوير دوره في فيلم «البيع»، استعداداً لعرضه في موسم عيد الأضحى المقبل. تدور أحداث الفيلم في إطار شعبي «أكشن» من خلال الصراع بين أبطال العمل حول بطل الفيلم، الذي يحاول السيطرة على بعض المناطق، وعلى الصعيد السينما، بدأ الفنان

أبطال العمل، والمسلسل بطولة: محمد فراج، وباسم سمرة، وأسماء أبو اليزيد، وسماح أنور، وعبد العزيز مخيون، وجمار التعاقد مع باقي النجوم، وهو من إخراج أحمد فوزي.

يبدأ الفنان باسم سمرة تصوير أول مشاهد لمسلسله الجديد «بطن الحوت»، الأسبوع المقبل، والمقرر عرضه في سباق رمضان المقبل. تدور أحداث المسلسل حول صراع بين رجال الدين وتجار المخدرات، وما ينتج عنهما من أحداث بين