

أبرزهم لطيفة وديانا حداد وبلقيس وعيضة المنهالي وداليا مبارك

نجوم يحيون اليوم الوطني الإماراتي الـ 51 بحفلات ضخمة في نوفمبر وديسمبر

السعيد، وهزاع الرئيسي، ورويدا المحروقي، ومحمد المنهالي، ومحمد العامري، والفنانة ديم، وفيصل الجاسم، والوسمي، وأريام. بالإضافة إلى الحفلات التي تم الكشف عنها للاحتفال باليوم الوطني الإماراتي هناك أكثر من حفل آخر الجمهور الإماراتي مع موعد حفل النجمة ميريام فارس ضمن فعاليات الموسم الـ 27 في القرية العالمية، حيث يقام الحفل يوم 23 نوفمبر، وهو الحفل الذي يقام بدعم من شركة «روتانا» وقامت النجمة اللبنانية بالترويج له في الساعات الماضية عبر حسابها على «انستجرام»، كما تم الإعلان كذلك عن تأجيل حفل الفنان سعد لمجرد والذي كان من المقرر أن يقام خلال شهر نوفمبر الجاري، لكن كشف الفنان المغربي أن الحفل سوف يأجل إلى منتصف شهر ديسمبر القادم بسبب بعض الأمور التقنية، كما سوف يقام حفل كذلك يوم 3 ديسمبر للنجم الهندي الشهير لافي علي في دبي.



ديانا حداد

الغناء في دولة الإمارات والخليج والعالم العربي احتفالاً بهذه المناسبة المهمة في دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي يشارك فيها بشكل سنوي العديد من النجوم. كما سوف يتم طرح قريباً أوبريت غنائي بعنوان «إماراتي واقتخر» ويشارك في غنائه مجموعة من النجوم هم الفنان فايز

ديسمبر في حفل عيد الاتحاد ضمن فعاليات اليوم الوطني الإماراتي، وهو الحفل الذي تشارك فيه كذلك مجموعة mbc التي من المقرر أن تبث الحفل عبر قنواتها بشكل مباشر احتفالاً بهذه المناسبة، ومن المتوقع أن يتم الكشف عن أكثر من حفل جديد خلال الساعات المقبلة سوف يشارك فيه عدد من نجوم

العربية المتحدة، إلى جانب الرائعة بلقيس، خامة العراقة والشغف والجمال. ثنائية مميزة تغني على «انستجرام»، وجاء في الديان: «لطيفة، فنانة القلوب وصوت المحبين والحياة، الفنانة المتألقة ساحة الوصل في مدينة إكسبو دبي سوف تستقبل أيضاً كل من النجمة السعودية داليا مبارك والفنان الإماراتي عيضة المنهالي يوم الجمعة 2



لطيفة

يوم 26 نوفمبر 2022، وجاء بيان مسرح المجاز حول الحفل المنتظر عبر الحساب الرسمي للمسرح على «انستجرام»، وجاء في الديان: «لطيفة، فنانة القلوب وصوت المحبين والشارقة والذي تم الكشف عن تفاصيله، الفنانة لطيفة سوف يشاركها في إحياء هذه الليلة الفنانة الإماراتية بلقيس وسوف يقام الحفل

الرسمية لمدرج خورفكان عبر حسابها الرسمي على «انستجرام»، بيان قصير حول الحفل جاء فيه: «يشغف تغني سلاّم يا بلد السلاّم، وبسعادة تشدو لبلد السعادة، ديانا حداد تغني على مدرج خورفكان احتفالاً باليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، ولا تكتمل هذه الأمسية إلا بالصوت

مخرج خورفكان على موعد مع حفل ساهر ضمن احتفالات اليوم الوطني الإماراتي الـ 51 حيث سوف يحيي كل من الفنان عيضة المنهالي والفنانة ديانا حداد حفلهما يوم السبت 3 ديسمبر على المدرج الشهير احتفالاً بهذه المناسبة، وقد تم فتح باب حجز تذاكر الحفل في الساعات الماضية، ونشرت الصفحة

بدأ الاستعداد لحفلات اليوم الوطني الإماراتي الـ 51 والذي تم الكشف عن عدد من المفاجآت الخاصة به في الفترة الماضية، حيث يقام أكثر من حفل خلال الأيام القادمة سوف يحييه العديد من نجوم الطرب في الخليج والعالم العربي، احتفالاً بهذا الحدث المهم، وكان من أبرز النجوم الذين تم الإعلان عن مشاركتهم في الفعاليات الغنائية في اليوم الوطني الإماراتي كل من الفنانة لطيفة، وعيضة المنهالي، وداليا مبارك، وديانا حداد، وبلقيس، كما من المقرر أن يتم طرح أوبريت غنائي يشارك فيه عدد من نجوم الغناء في الإمارات.

مخرج خورفكان على موعد مع حفل ساهر ضمن احتفالات اليوم الوطني الإماراتي الـ 51 حيث سوف يحيي كل من الفنان عيضة المنهالي والفنانة ديانا حداد حفلهما يوم السبت 3 ديسمبر على المدرج الشهير احتفالاً بهذه المناسبة، وقد تم فتح باب حجز تذاكر الحفل في الساعات الماضية، ونشرت الصفحة

عمرو يوسف: أتمنى أولادي يشتغلوا حاجة ثانية غير الفن



عمرو يوسف

الحياة هو رؤية نجاحه في عيون المشاهدين، ومخاطبته في الشارع بأسماء الشخصيات التي قدمها في أعماله الفنية. وأكد أن العمل في التمثيل مرهق للغاية لذلك هو لا يتمنى أن يدخل أنوار هذا المجال، ولكنه في النهاية يترك لهم حرية الاختيار. وحول تعامله مع التمر والشائعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي قال عمرو يوسف إنه كان يتأثر من الشائعات التي كانت تلاحقه، ومع الوقت أصبح لا يهتم بها ويتجاهلها تماماً، ويركز فقط على عمله وحياته الشخصية دون الالتفات إلى هذه التفاهات.

تمنى النجم عمرو يوسف عدم عمل أولاده بمهنة الفن لأنها "مرهقة للغاية"، وأكد بنفس الوقت أن الأمر مجرد أمنية، ولكنه لن يتدخل في اختيارهم، واعترف يوسف بأنه لم يتوقع عند بداية مشواره الفني مع مسلسل "الدالي" أن يصل لهذه المكانة. أشار عمرو يوسف أثناء حواره ضيفاً على ندوة نظمها إدارة جامعة عين شمس للاحتفال معه بالأعمال التي قدمها طوال مسيرته الفنية، إلى أنه لم يتخيل أن يصل إلى هذه المكانة في الوسط الفني، ولكنه كان وما زال حريصاً على انتقاء أدوار مختلفة عن التي سبق وقدمها.

وأوضح أن أكثر شيء يسعده في

فوز «علم» بالهرم الذهبي في مهرجان القاهرة السينمائي



من حفل الختام

وفي مسابقة «أسبوع النقاد» التي ضمت سبعة أفلام، فاز بالجائزة فيلم «بامفير» للمخرج الأوكراني ديميترو سوخوليتسكي سوبتشوك، وذهبت جائزة لجنة التحكيم لفيلم «جوبلاند» من باكستان، كما نوهت لجنة التحكيم بفيلم «ضحية» للمخرج السلوفاكي ميشال بلاشكو.

وفي مسابقة الأفلام القصيرة، ذهبت الجائزة لفيلم الرسوم المتحركة الأمريكي «روزماري ب.أ - بعد أبي» وحصد للمخرجة كوثر يونس جائزة لجنة التحكيم التي نوهت أيضاً بفيلم «أمنية» واحدة لعينة» من التشيك. وأعلن مدير مهرجان القاهرة السينمائي أمير رمسيس فوز فيلم «علم» بجائزة الجمهور باسم الناقد الراحل يوسف شريف رزق الله. وحصد الفيلم المصري «19 ب» للمخرج أحمد عبد الله السيد جائزة أفضل فيلم عربي في المهرجان، كما نال الفيلم جائزة الانسحاب الدولي للنقاد «فيبريسي».

باسم بريش. وحصل الفيلم الوثائقي «بعيدا عن النيل» للمخرج شريف القطش، على جائزة أفضل فيلم غير روائي. وفازت اللبنانية كارول عبود بجائزة أفضل أداء عن دورها في فيلم «بركة العروس». ونوهت لجنة التحكيم بأداء الممثلة الجزائرية لبنا خضري في فيلم «حورية»، وبالفيلم الوثائقي التونسي «ترجلك» للمخرج ياسين الرديسي.

وعرض المهرجان في هذه الدورة أكثر من 100 فيلم من 50 دولة وكرم المخرجة المصرية كاملة أبو ذكري بجائزة فاتن حمامة للتميز، والممثلة بليلة، والمخرج بيلا تار من المجر، بجائزة الهرم الذهبي لإنجاز العمر. وفي مسابقة أفاق السينما العربية، فاز بالجائزة فيلم «أرض الوهم» للمخرج اللبناني كارلوس شاهين ومنحت لجنة التحكيم جائزتها لفيلم «بركة العروس» للمخرج اللبناني

سامسون بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «الحب حسب دالفا»، بينما منحت لجنة التحكيم جائزة أفضل ممثل مناصفة للسوداني ماهر خير، عن دوره في فيلم «السد»، ومحمود بكري عن دوره في فيلم «علم». وحصل الفيلم الياباني «رجل ما» على جائزة أفضل سيناريو، وفاز مدير التصوير المصري مصطفى الكاشف بجائزة أفضل إسهام فني عن فيلم «19 ب».

فاز فيلم «علم» للمخرج فراس خوري بجائزة الهرم الذهبي لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 44 التي أسدل الستار عليها أمس الأول الثلاثاء.

الفيلم إنتاج فلسطيني فرنسي تونسي سعودي قطري مشترك ونسور أحداثه في 104 دقائق حول خمسة مراهقين فلسطينيين من عرب الداخل، يحاولون تقييم مخاطر مكافحة إجبارهم على نسيان التاريخ.

وقالت لجنة تحكيم المسابقة الدولية بالمهرجان عن الفيلم: «هو عمل يحمل معنى الإنسانية المتعارف عليها في العالم أجمع، حساس ولكن عميق، بسيط ولكن قوي في أحداثه. يمكن أن نعتبره بمثابة دليل على التواصل الجيد مع العالم بالمعنى الحقيقي للكلمة». ومنحت اللجنة جائزتها الخاصة بالهرم الفضي للمخرجة إيمانويل نيكو من فرنسا عن فيلم «الحب حسب دالفا» وجائزة الهرم البرونزي التي تمنح لأول أو ثاني عمل إلى المخرج البولندي داميان كوكور عن فيلم «خبز و ملح». وفازت الفرنسية زيلدا

انسحاب غادة عادل من فيلم «غروب الماميز» مع روبي



غادة عادل

وهي أم مرحلة لطيفة لا تعرف الانضباط، وتتوالى الأحداث، والفيلم من تأليف الكاتب إيهاب بليبل. ويشارك في بطولة «غروب الماميز»، كل من روبي، يسرا اللوزي، التي حلت مكان غادة عادل، ودارين حداد، ومحمود حافظ، ومحمد ثروت، والفيلم من تأليف إيهاب بليبل، وغادة عبد الحال، ومن إخراج عمرو صلاح.

وتدور قصة فيلم «غروب الماميز» في إطار كوميدي اجتماعي، حيث يجمع الغروب عبر تطبيق «واتساب» خاص بالمرسة، 3 أمهات من طبقات اجتماعية مختلفة، وتعاين «مريم» و«نادية» علاقات سيئة مع أبنائهما، فتقرر هنا الأم الثالثة مساعدهما للتقريب بينهما وبين أبنائهما،

قررت الفنانة ، غادة عادل، الانسحاب من فيلم «غروب الماميز»، الذي كان يجمعها بالفنانة روبي. وجاء انسحاب غادة عادل بشكل مفاجئ، بعد بدء تصوير العمل. وتم تداول أخبار عن تحرير منتج الفيلم محضرا ضد غادة عادل، لتغيبها عن التصوير دون إنذار مسبق، وهو ما نفاه في تصريحات تلفزيونية. وأضاف منتج فيلم «غروب الماميز» أنه لا يعلم حتى الآن السبب الرئيسي وراء انسحاب غادة عادل، مؤكدا أنها بالطبع لديها وجهة نظر لعدم استكمال العمل.

وأوضح منتج الفيلم، قائلا: «غادة عادل كانت شاقية إنها كبيرة على الدور وعندها حق، لكن مقاتلش كده من الأول». ويتنمي «غروب الماميز» للفيلم الكوميديا الخفيفة، وي طرح موضوع الضغوط التي تتعرض لها الأمهات، بسبب وجود الأطفال في المدرسة، وحياتهم اليومية.

إلزام أحمد عز بدفع 21 ألف جنيه إسترليني مصروفات لتوأم زينة



أحمد عز

الخالث أو الرابع لأولاد الفنانة زينة، وتم الحكم بناء على التحريات المقدمة للمحكمة، مشيراً إلى أن أعمال أحمد عز الفنية والإعلانية تقاضى منها 23 مليوناً و157 ألفاً و894 جنيه مصري، وهذا ما أرسلته شركة الاتصالات قيمة الحملة الإعلانية للفنان أحمد عز خلال عام 2022.

وتابع محامي زينة بأن: هناك شركة إعلانية عن حملة إعلانية أخرى تقاضى منها 8 ملايين جنيه، إلى جانب فيلم كيرا والجن وتقاضى عنه مبلغ 4 ملايين و22 ألفاً و400 جنيه مصري، بالإضافة إلى فيلم العابد تقاضى عنه مبلغ 3 ملايين و312 ألفاً و900 جنيه، إلى جانب عمل فني آخر تقاضى عنه 4 ملايين جنيه، والسيارة الجديدة التي اشتراها موديل 2022 بـ11 مليون جنيه، مختتماً: هذا دخل الفنان أحمد عز في عام 2022 فقط.

قضت محكمة أسرة مدينة نصر بإلزام الفنان أحمد عز بدفع مبلغ 21 ألف جنيه إسترليني مصروفات دراسية لأبنائه من الفنانة «زينة» الذين وعه الدين " بعد ما قدم فريق الدفاع عن زينة حافظة مستندات تؤكد أرباح عز من العمل الفني وتقديم الإعلانات والتي تجاوزت 43 مليون جنيه في عام 2022 فقط. وأكد محامي الفنانة زينة، أن الحكم الصادر من محكمة الأسرة خاص بمصاريف الدراسة للعام الدراسي من الفترة 2020/ 9 حتى الفترة 2021 / 8 لأبنائها 21 ألفاً و525 وكان بقيمة 21 ألفاً و525 جنيه إسترليني، وتم الحكم بكامل المبلغ، حيث إن مدارس الأولاد بريطانية ومصاريها بالجنيه الإسترليني. وأضاف المحامي محسن لداكر، أن هذا ليس أول حكم لصالح الفنانة زينة ضد الفنان أحمد عز، حيث إن هذا العام الدراسي