

نقابة المهن التمثيلية تطالب باحترام خصوصيتها وانتظار التحقيقات

إخلاء سبيل منة شلبي بضمان مالي بعد القبض عليها في مطار القاهرة بتهمة حيازة مخدرات



منة شلبي

6 غرامات، وكيس بلاستيك مرقوم عليه parpie punch به نفس النبات المخدر بوزن 7 غرامات. كما شملت المضبوطات كيس بلاستيك مرقوم عليه cookies به نفس المخدر بوزن 8 غرامات، وكيس بلاستيك مرقوم عليه CO-necten بداخله نفس النبات المخدر بوزن 9 غرامات، وعبوة بلاستيكية شفافة بداخلها نفس النبات المخدر بوزن 15 غراما، و2 عبوة بلاستيكية شفافتين بداخلهما سيجارتين بداخلهما نبات الماريجوانا المخدر، مضيقفة أنه عثر كذلك على عبوة كرتونية مرقوم عليها WWC بداخلهما 2 شيشة إلكترونية مرقوم عليهما THC، و3 علب كرتونية مرقوم عليها stillzy بداخلهما 2 شيشة إلكترونية بداخلهم زيت الماريجوانا المخدر، و3 أكياس بلاستيك مرقوم عليهم prmium oil بداخلهم 3 شيش إلكترونية بداخلهم زيت مخدر. وبينما أكد محامي دفاع الفنانة المصرية عدم توافر أركان حيازة المخدرات أمام جهات التحقيق معتمدا على عدم علم ومعرفة المتهمه بطبيعة المحررات، وأن ما تم ضبطه بحوزتها جائز التداول في جهة القدوم، كونه ليس نباتا مخدرا صريحا، أصدرت النيابة أمر إخلاء السبيل بالقبالة بتهمة حيازة المخدرات.

عقب ذلك، قررت النيابة بإخلاء سبيلها بضمان مالي قدره خمسين ألف جنيه، وإرسال المواد المضبوطة بحوزتها لمصلحة الطب الشرعي لفحصها وبيان طبيعتها ومدى احتوائها على أي من المواد المخدرة. وكانت مصادر قد كشف أن قائمة المضبوطات التي تم ضبطها بحوزة الفنانة ضمت 12 كيس ماريجوانا وسجائر بمخدر THC المعروف بالغتب وشيكولاتة بالحشيش وزيت حشيش ومشطبات ولبان محشو بالمخدرات. من جانب آخر أعربت نقابة المهن التمثيلية عن أسفها لما تم تداوله من أخبار تتعلق بواقعة الفنانة منة شلبي، والتي تستيق تحقيقات النيابة العامة.

قررت النيابة المصرية، مساء أمس الأول الجمعة، إخلاء سبيل الفنانة منة شلبي بعد استجوابها إثر ضبطها في مطار القاهرة الدولي وبحوزتها مواد مخدرة. كما قررت النيابة إخلاء سبيل الفنانة بضمان مالي قدره خمسون ألف جنيه. وقالت في بيان إنها تلقت إخطاراً ظهر أمس الأول الجمعة بضبط الممثلة منة شلبي بمطار القاهرة الدولي حال عودتها من الخارج وذلك أثناء إنهاء الإجراءات الجمركية، وكان بحوزتها عدد من الحقائق تحوي متعلقاتها الشخصية. كما أضافت: «بوضع الحقائق على جهاز الفحص بالأشعة تبين وجود كثافات عضوية بداخلها، وتم تفتيشها تفتيشا دقيقا أسفر عن العثور بها على مواد يشتبه في كونها مخدرات، فألقي القبض عليها وتم التحفظ على المواد المضبوطة».

ونبت وفق محضر الشرطة -حسب بيان النيابة- أن الفنانة قد أحرزت تلك المواد بقصد التعاطي.

ثم باشرت النيابة التحقيقات، فاستهلتها باستجواب الفنانة فيما هو منسوب إليها من اتهام بحيازتها وإحرازها مواد مخدرة بقصد التعاطي، فأنكرتها.

بعد توقف 9 سنوات

إسعاد يونس تعود إلى الإنتاج الفني بفيلم «اتنين للإيجار»



إسعاد يونس

تعود الفنانة والإعلامية إسعاد يونس من جديد، لساحات الإنتاج الفني، خاصة السينمائي بعد توقف 9 سنوات، حيث كان آخر فيلم أنتجته من خلال «العربية للسينما» بعنوان «قراير الأسود» عام 2013. واستأنفت إسعاد يونس إنتاجها الفني من خلال فيلم «اتنين للإيجار»، ونشرت إسعاد الملصق الدعائي للفيلم عبر حسابها على إنستغرام، معلقة: «توكلنا على الله.. قريبا..».

ويظهر على الملصق التشويقي للفيلم كل من: بيومي فؤاد، ومحمد ثروت، اللذين يؤديان

دور البطولة فيه، وهما أمام حمام سباحة في أحد المنتجعات السياحية. وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي، حول رحلة تجمع بيومي وثروت في أحد منتجعات الغردقة، وخلال تلك الرحلة يقابلان عدة شخصيات ومواقف طريفة.

ويشهد الفيلم ظهور عدد كبير من ضيوف الشرف، من بينهم: رانيا يوسف، وناهد السباعي، وميرهان حسين، وثرء جميل. فيلم «اتنين للإيجار» من تأليف أسماء غازي، وإخراج شادي علي، وإنتاج الشركة العربية للسينما.

نانسي عجرم تشعل الأجواء في مصر



نانسي عجرم

الحفل العالمي ياسر الحريري، وخطفت النجمة اللبنانية أنظار الجمهور بحضورها على خشبة المسرح، وقيامها بغناء بأقة متنوعة من أهم أعمالها الفنية ومنها "آه ونص، إنت إية، إنت مصري، يا بنات، ما تبجي هنا وأنا أحبك، مين ده اللي نسيك"، كما قدمت أغنية "خطر" التي سبق أن غنتها مع مطرب الراب مروان بابلو، وتفاعل الجمهور مع أدائها الرائع وهتف باسمها كثيرا.

يذكر أن الفنانة نانسي عجرم، تستعد لإحياء حفل غنائي مع الفنان وائل كفوري، ضمن فعاليات موسم الرياض بالملكة العربية السعودية، وذلك يوم 7 ديسمبر المقبل..

تحظى النجمة نانسي عجرم بجمهورية كبيرة في مصر والعالم العربي، ولذا تشهد حفلاتها في كل الأماكن حضورا جماهيريا كبيرا. وتألقت نانسي في حفلها الأخير الذي أقيم، أمس الأول الجمعة، بطريق مصر إسكندرية الصحراوي، والذي شهد حضور مشاهير من مختلف الجنسيات العربية.

وأطلقت نانسي عجرم في هذا الحفل، مرتدية، فستانا ذهبيا لامعا، واعتمدت على المكياج الهادئ الذي يكشف جمالها، مع تسريحة شعر شديدة البساطة.

رافق نانسي عجرم في هذا الحفل مدير أعمالها جيجي لامارا، واستقبلها منظم

ماجد المصري ينتهي من تصوير «مهب الريح»



ماجد المصري

ينتهي الفنان ماجد المصري من تصوير دوره في مسلسل «مهب الريح» الجديد، نهاية نوفمبر الحالي، المقرر عرضه العام القادم خارج السباق الرمضاني. وتدور أحداث المسلسل في 45 حلقة، والعمل مأخوذ عن المسلسل الأمريكي «The Good Wife»، حول عالم المحاماة، حيث تعتمد القصة على وجود مكتب محاماة يمتلكه بطل العمل ويعمل فيه معظم أبطال العمل، ويشهد المكتب العديد من القصص بين الأبطال بجانب القضايا المختلفة التي يتولوها، وذلك في إطار اجتماعي لا يخلو من التشويق.

المسلسل بطولة هند

وعدد آخر من الفنانين الذين يظهرون كضيوف شرف خلال الحلقات، إخراج أحمد خالد.

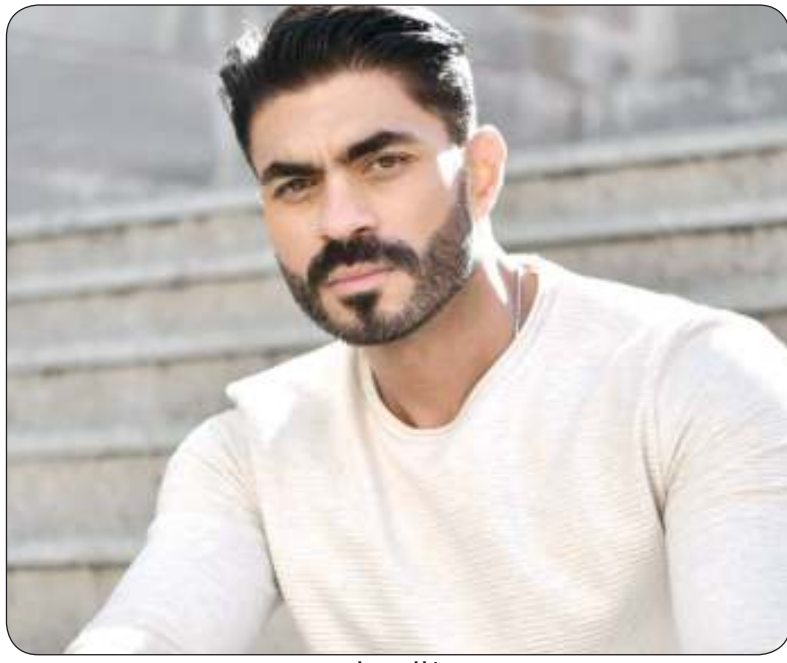
ياسمين صبري تستأنف تصوير «يوم استقالة مجرم»

توتنا، باسم سمرة، محمد أنور وعدد آخر من الفنانين جاري التعاقد معهم، تأليف إيهاب بلبل وإخراج حسين المنباوي. وكانت آخر أعمال الفنانة ياسمين صبري فيلم الديزل، الذي عرض عام 2018، بطولة محمد رمضان وتأليف أمين جمال وإخراج كريم السبكي، وفيلم ليلة هنا وسرور من بطولة محمد إمام الذي عرض عام 2018، من إخراج حسين المنباوي.

تستأنف ياسمين صبري تصوير فيلمها الجديد «يوم استقالة مجرم» الأسبوع المقبل بعد عودتها من قطر لمشاهدة مباريات كأس العالم. وبهذا الفيلم تعود للسينما بعد غياب أربع سنوات، وتدور أحداث الفيلم في إطار أكشن تشويقي مع وجود لحات كوميدية في عدد من المشاهد. «يوم استقالة مجرم» بطولة أمير كرارة، ياسمين صبري، محمد عبد الرحمن

خالد سليم يخوض دراما رمضان

بمسلسل «السجل الأسود»



خالد سليم

رمضان المقبل 2023، وهو من تأليف ياسر بدوي، وتدور أحداثه في إطار مزيج بين السحر والأكشن والإثارة والتشويق. يأتي ذلك، فيما يواصل خالد سليم، تصوير مشاهد في مسلسل «عودة البارون»، ويشاركه البطولة كل من حسين فهمي وإيهاب فهمي ونهال عنبر، وميس حمدان ووزان مغربي، وهو من تأليف وإخراج سامر خض.

وقبل أيام، تم الإعلان عن اعتذار أحمد فهمي عن بطولة مسلسل «السجل الأسود» بسبب انشغاله بتصوير مسلسل «بين السطور»، ليغيب بذلك عن التواجد في السباق الدرامي لشهر رمضان 2023. ويواصل فهمي، تصوير مسلسل «بين السطور»، تمهيدا لعرضه خلال الفترة المقبلة، وهو من بطولة صبا مبارك، ومحمد علاء جاميكا، ومن تأليف مريم نعيم ونجلاء الحديني، وإخراج وائل فرج، وإنتاج عمرو إسماعيل.

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي مزوج بالإثارة والتشويق النفسي، وهو مكون من 30 حلقة.

بخوض الفنان المصري خالد سليم سباق دراما رمضان 2023 بمسلسل «السجل الأسود» الذي تعاقد على بطولته بعد اعتذار أحمد فهمي عن العمل. وقال المخرج جميل جميل المغازي، لبرنامج ET بالعربي، إنه تعاقد مع خالد سليم للقيام بدور البطولة، فيما ينطلق تصوير المسلسل في القاهرة نهاية الأسبوع المقبل.

وكشف المغازي أن أحمد فهمي تم استبعاده من المسلسل بسبب تدخله الكثير في اختيار الأبطال ومحاولة فرض رؤيته الفنية على المخرج، الأمر الذي أدى لاستبعاده من العمل، موضحاً أن خالد سليم كان المرشح الأول لبطولة المسلسل، وعدم اختياره من البداية يرجع إلى سفره خارج مصر وقتها. وأوضح أن المسلسل يشترك في بطولته بجانب خالد سليم، كل من مي سليم وهالة فاخر ومنذر رياحنة ومحمد نجاتي وأحمد عبد الله محمود وحازم إيهاب، وهو مكون من 30 حلقة.

ومن المفترض عرض المسلسل عبر إحدى المنصات الرقمية لينشارك في موسم دراما

يسرا اللوزي: فيلم «جروب الماميز»

يعتمد على البطولة الجماعية

أكدت الفنانة يسرا اللوزي أن فيلم «جروب الماميز» يتميز بالواقعية وأحداثه تعتمد على البطولة الجماعية، وأنه من التجارب المهمة في مسيرتها.

وقالت يسرا اللوزي، إنها أحببت العمل وتحملت له عندما قرأت السيناريو، لأن قصة الفيلم تهم كل الأمهات في كل بيت حيث يتناول قضية التعامل مع مشكلات الأطفال في المدارس ودور السوشيال ميديا. وأشارت إلى أنها قامت بالتحضير جيدا من خلال نماذج عاشتها مع أسرتها تشبه أحداث الفيلم بشكل يعكس مدى واقعيته، متمنية أن يلاقي الفيلم إعجاب الجمهور وقت عرضه.

ولفتت إلى أنها تعتنز كثيرا بهذه التجربة خاصة أن السيناريو مكتوب بشكل متميز جدا وهي تراهن عليه في شبك التذاكر لأنه يطرح قضية مهمة ومختلفة عما اعتاد عليه المشاهد. وأكدت أن ما يهيمها في أعمالها الفنية مضمون الشخصية التي تجسدها ومدى نجاحها، مشيرة إلى أنها تختار الأعمال التي تقدمها بناء على قصة العمل المميزة، والشخصية المؤثرة في الأحداث، وفريق العمل القوي.

وجرى طرح البوسترات الدعائية للفيلم استعدادا لعرضه في جميع دور السينما يوم 28 ديسمبر المقبل. ويشترك في بطولة الفيلم روبي ومحمد ثروت ومحمود حافظ ودارين حداد وحازم إيهاب، وتأليف إيهاب بلبل وغادة عبد العال وإخراج عمرو صلاح.



يسرا اللوزي