

أنوشكا: أزمة «كورونا» دفعتني لتجديد علاقتي مع عائلتي والجيران



■ أنوشكا

قيمة حضن الأم والأبناء، لافتة إلى أن الفترة الماضية كانت مراجعة مع الذات، وتجديد العلاقة مع الجيران والأهل والعلاقة مع الله. وتابعت: «العلاقات مهمة جداً والتعامل مع الناس، واستخدام الموارد الطبيعية وإنك تمشي على الرمل وتركبي مركب في النيل، وصورت جرائد أوتيل في أسوان، ونفسي أزور الأرياف وسيناء وسيوة، وأخرج من المدينة وأبعد عن الإنترنت وعوادم السيارات وأشوف الطبيعة اللي ربنا خلقها وأقدر قيمتها». وعرضت الإعلامية إيمان الحصري فيديو للفنانة أنوشكا وهي تطعم عدد من الكلاب الصغار في مكان تصوير أحد المسلسلات، وعلقت أنوشكا قائلة: «أنا طبعي عصبية وأكثر حاجة ممكن تعصبني الظلم والكذب، وبحب الكلاب والقطط وبحس إنني لما بأكلهم وببقى رحيمة بيهم ربنا بيفتحها في وشي».

كشفت الفنانة أنوشكا، عن الدروس المستفادة من مرحلة العزل الصحي إبان أزمة انتشار فيروس كورونا، مؤكدة أن الغياب الإلزامي عن الانشغال بالأعمال الفنية، دفعها لاستعادة علاقتها مع نفسها ومع العائلة والجيران، وتحدثت عن الفيديوهات المتداولة لها وهي تقوم بإطعام كلاب الشارع مؤكدة إنها تشعر بالمرود سريعا ماديا ونفسيا. وأضافت خلال حوارها لبرنامج DMC من تقديم الإعلامية إيمان الحصري: «في فترة الحجر الصحي رجعت لنفسى ولقيت أن فيه حاجات مكنتش بعملها ومنها السفر، خاصة في الأماكن الطبيعية زي الهند والمناطق الخضرة مع ركوب الجمال، واستخدام الحياة الطبيعية.. نفسي أسافر وأرجع للطبيعة، عاوزة أسافر سيناء والواحات، نفسي أترمي في حضن الطبيعة». وواصلت قائلة: فترة كورونا أحدثت بعدا اجتماعيا أهم ملامحه فقدان

تأجيل ثان لحفل محمد منير في الإسكندرية .. حفاظاً على صحة الجمهور



■ محمد منير

سقوطها يوم الجمعة في حدوث مخاطر تهدد سلامة الجمهور. يذكر إن محمد منير أحيا حفلاً غنائياً ضخماً مطلع نوفمبر الجاري في دار الأوبرا المصرية، وسط حضور جماهيري ضخم، ضمن فعاليات الدورة الـ31 من مهرجان الموسيقى العربية. وأنهى منير، مؤخراً من تسجيل أغنية جديدة تحمل اسم "غزالي"، كلمات الشاعر أمير طعيمة، وألحان عمرو مصطفى، ومن المقرر طرحها عبر قناته الرسمية على موقع يوتيوب في ديسمبر المقبل.

قررت الشركة المنظمة لحفل الفنان المصري محمد منير في الإسكندرية، تأجيل الحفل الذي كان مقرراً إقامته 2 ديسمبر برفقة الفنان التونسي عزيز مرقبة، إلى موعد آخر يحدد لاحقاً، حرصاً على سلامة الجمهور من تقلبات الطقس. ووفقاً لبيان صادر عن الشركة المنظمة، جاء قرار التأجيل بعد تلقي تحذيرات شديدة من طقس يوم الحفل، لذلك تقرر تأجيل الحفل كون يقام قرب البحر مباشرة. وأشارت الشركة إلى إمكانية أن تتسبب الأمطار الشديدة المتوقع

غادة عبد الرزاق تخوض السباق الرمضاني بـ«ثلاث التلاتة»

بعد غيابها عن المشاركة في الموسم الرمضاني الماضي 2022، حيث توقفت أعمالها الدرامية عند موسم 2021 ببطولة مسلسل «لحم غزال» من تأليف إيهاد إبراهيم وإخراج محمد أسامة، وشارك فيه: مي سليم، شريف سلامة، عمرو عبد الجليل، رباب الجمل، وفاء عامر، مصطفى أبو سريع، ياسر الطوبجي. وتشارك غادة عبد الرزاق في بطولة حكاية «تحت الحزام»، من مسلسل «حدث بالفعل»، وتلعب فيه دور طبيبة نفسية تعاني من اضطرابات، وتشاركها بطولة الحكاية سلمى أبو ضيف، وبسنت حاتم، وخالد أنور، ومن المقرر عرضه خارج موسم رمضان.

بدأت الفنانة غادة عبد الرزاق التحضيرات النهائية للمشاركة في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023، ببطولة مسلسل «ثلاث التلاتة»، ومن المقرر أن تبدأ تصوير أول مشاهدتها نهاية ديسمبر المقبل، ولم يتم حتى الآن الكشف عن بقية نجوم المسلسل الذي سيعرض عبر 15 حلقة فقط. مسلسل «ثلاث التلاتة»، من إخراج محمد هشام الرشدي، ومن المفترض أن تواصل الشركة المنتجة الترشيح والتعاقد مع باقي أبطال العمل. تأتي مشاركة الفنانة غادة عبد الرزاق في الموسم الرمضاني المقبل 2023 بمسلسل «ثلاث التلاتة»،



■ غادة عبد الرزاق

محمد سعد يعود للدراما التلفزيونية في رمضان



■ محمد سعد

يعود الفنان المصري محمد سعد من جديد للدراما التلفزيونية بعد غياب دام لأكثر من 8 أعوام منذ آخر مسلسلاته «فيفا أظاظا» عام 2014. ويعود محمد سعد من خلال مسلسل «يحمل اسم مبدئي» «إكس لانس» من المقرر عرضه في موسم رمضان 2023 المقبل. وينتمي مسلسل محمد سعد الجديد للدراما الكوميدية المكونة من 30 حلقة والمقرر بدأ تصوير خلال الأسابيع المقبلة. وكانت آخر أعمال محمد سعد في التلفزيون مسلسل «فيفا أظاظا»، الذي عرض عام 2014، وشاركه البطولة إيمي سمير غانم، وسامي العدل، وعبد الرحمن أبو زهرة، وسامي مغاوري، وأحمد فتحي، ومحمد متولي، والعمل من تأليف، محمد نبوي وسامح سر الختم، وإخراج سامح عبد العزيز. وشارك سعد في 2019 بأخر

فيلمين له، «الكنز 2: الحب والمصير» و«محمد حسين». فيلم «الكنز 2: الحب والمصير» من إخراج شريف عرفة، تأليف شريف عرفة، سيناريو وحوار عبد الرحيم كمال، وشارك في بطولته مجموعة كبير من النجوم ضمت محمد سعد، محمد رمضان، هند صبري، أحمد رزق، أمينة خليل، روبي، سوسن بدر. أما فيلم «محمد حسين»، تأليف شريف عادل، وإخراج محمد علي، وشاركه البطولة الراحل سمير صبري، مي سليم، دينا حسن (وبزو)، وفريال يوسف، ونيل عيسى ومجموعة كبيرة من الفنانين. كما قدم محمد سعد مسرحية باسم «اللمبي في الجاهلية»، التي عرضت العام الماضي في موسم الرياض، وشاركه بطولتها مي سليم، سامي مغاوري، دينا محسن، وحسن عبد الفتاح.

تستخدم أسلوباً جديداً لتعديل سلوك الأشخاص لحياة أفضل

زينب أكبر تدشن أحدث أعمالها الاجتماعية لدعم المجتمع بالأدب والفن



■ زينب أكبر

كحل بديل انتشارا واسعا لاسيما مع نتائج الجيدة للحالات التي تؤدي الى خفض الاكتئاب وتحسن الحالة النفسية، إذ تؤدي الى تحرير الجسم والذهن من القلق والآلم من خلال توجيه انتباه المريض الى الموسيقى نحو الاسترخاء. وقالت زينب أكبر ان استخدام مهارة الفن بشكل خاص تعتبر من المجالات الإنسانية التي تهتم بشخصية الإنسان، لأنها تعبر عن الخبرات الدفينة والانفعالات المكتوبة لدى الفرد، فممارسة الفنون تحديداً تعمل على تكامل شخصية الإنسان، ليتمكن من التغلب على الضغوط والصعوبات التي تواجهه، لتصل به إلى حالة من الاتزان والتكيف الاجتماعي، فيستطيع مواصلة حياته.

التي تشعر بضغوطات اجتماعية ونفسية بعد الانفصال. وتابعت أكبر قائلة: «يعتبر العلاج باستخدام مهارتنا الإبداعية هي إحدى

التي تشعر بضغوطات اجتماعية ونفسية بعد الانفصال. وتابعت أكبر قائلة: «يعتبر العلاج باستخدام مهارتنا الإبداعية هي إحدى

ازدياد نسبة الطلاق ترفع نسبة الاكتئاب والحرز واتباع الخط الأدبي والفني يساعد في إيجاد الحل

النهائية تعافي الشخص تدريجياً من الضيق والحالة النفسية التي تسبب عليها الكآبة. وذكرت أن ازدياد حالات الطلاق في الكويت دفعت شريحة كبيرة من المجتمع الى حالات نفسية صعبة للغاية خصوصاً وأن المجتمع قاسى على هذه الفئة لاسيما النساء

دشنت زينب أكبر أحدث أعمالها الاجتماعية الخاصة في تعديل السلوك بالمهارات المختلفة من قراءة و رسم و موسيقى وذلك للأشخاص الذين يعانون من مشاكل عاطفية ونفسية وبدنية من جميع الأعمار، حيث بدأت في استقبال الحالات التي تعاني من تشتت او الشعور بالضيق ويمرون بحياة صعبة ومشاكل اجتماعية ويحتاجون إلى دعم نفسي وتعديل السلوك لحياة صحية. وقالت زينب أكبر في بيان صحافي، أنها بدأت بالأدب و الفن وتقوم فكرته على اتباع نمط محدد و خاص من أجل إخراج الطاقات السلبية الكامنة داخل الأشخاص وشحنها بطاقة إيجابية وتحسين حالتهم النفسية والعاطفية، وفي

عيادة «لوزان ديرما» تحتفل بعيدها العاشر



■ جانب من الحضور



■ الدكتورة الاء الحربي تتوسط الحضور

والعناية بالبشرة والتخسيس. ومن جهتها القت الدكتورة الاء الحربي اختصاصية امراض الجلدية والتجميل والليزر كلمتها حيث اوضحت مدى الدقة في اختيار

ومشاهير الميديا. والقت الإعلامية مريم عادل كلمة الافتتاح حيث تناولت اهم ما يميز عيادة لوزان ديرما من اختيار طاقمها الطبي في التجميل

بمناسبة مرور عشر سنوات على افتتاح عيادة لوزان ديرما وانتقالها في مركز بوفارديا الطبي. احتفلت عيادة لوزان ديرما بعيدها العاشر بين حضور من الاعلام



■ الإعلامية مريم عادل تلقي كلمتها