



■ لبلبة

لبلبة: الفن سرق عمري ولست نادمة

قلب ومشاعر طفلة وقالت: أنا نفسي أشبل الطفلة اللي جوابا لأنني ساعات بتكتشف، وبعمل حاجات زي الأطفال في الشارع، ممكن أبص بصة أو أهزر وأعمل عينا زي الطفلة أو أجري في الشارع. وتابعت: في حطة اتمنتجت في حياتي اللي هي الطفولة، لأن الطفولة في حياتي كانت كلها مسئوليات وحفظ أغاني، وكانت الحفلات على الهواء، إذاعة، حفلات أضواء المدينة مع عبدالحليم حافظ، وكانت والدتي تقولي أوعي تغلطي فكتت أبقي مركزة.

الناس مش متوقعة أن استمر في الفن بعد مرحلة الطفولة وأمي قالت احتمال متحققش نفس النجاح اللي انت فيه بعد الطفولة، قلت لا هكمل وعيطت، وشعروا وقتها اني عشقت الفن وعشقت الجمهور وأنا مشوقتش في حياتي غير الفن وحببت العلاقة الجميلة بيني وبين الجمهور وأني كبرت معاه ومع أولاد الجمهور ولحد الآن الناس مش حاسة إنني كبرت زي الأم اللي ابنها في نظرها طفل حتي لو كبير وشاب. وأشارت لبلبة أنها لاز الت تحمل

"ON"، "لم أتخيل منذ صغري ولم يتخيل أحد على صعيد الأسرة أو الجمهور أن استمر كل هذه السنوات وأن أصل إلى ما وصلت إليه. وأصليت: عندما بدأت أعمل بالفن لم أكن أعي جيدا وبدأت أشعر عندما بلغت عمر ست سنوات وحياتي كانت مليئة بالعمل والحياة، كنت بجري على المدرسة ثم التصوير والعمل حياتي كلها عمل. وحول ندمها على سرقة الفن لعمرها، قائلّة: لم أندم من سرقة الفن للعمر في بدايتي كانت كل

رفضت النجمة لبلبة الاستسلام لمشاعر الندم بعد إهدار عمرها كله في عالم الفن، مؤكدة أنها لا تشعر بعمرها الحقيقي، وتتعامل مع نفسها حتى اللحظة وكأنها لا زالت طفلة، وأشارت لبلبة إلى إن جائزة "الهرم الذهبي لإنجاز العمر" التي حصلت عليها من مهرجان القاهرة السينمائي بدورته الـ 44 مؤثرة جدًا كونها تلخص مسيرة عمرها الفنية. أضافت خلال لقاء عبر برنامج "كلمة أخيرة" الذي تقدمه الإعلامية ليس الحديدي على قناة

دينا الشربيني متهمة بجريمة قتل في «آخردور»



■ دينا الشربيني

تمت بظروف صعبة وغريبة تجعل منها متهمة في جريمة قتل. وأشارت إلى سوء العلاقة بين «روان» ووالديها، وهو الأمر الذي يؤثر عليها نفسيا بشكل سلبي وفي تعاملها مع الآخرين. وأكدت الشربيني حرصها على اختيار أدوارها بعناية شديدة، مشيرة إلى أن قصة مسلسل «آخر دور» حسنتها وقالت دينا الشربيني إنها تجسّد في العمل يضم فنانين تحب العمل معهم.

تنتظر الممثلة دينا الشربيني عرض مسلسها الجديد «آخر دور» على منصة شاهد، في الأول من ديسمبر. ويشارك في بطولة مسلسل «آخر دور» إلى جانب دينا الشربيني كل من أحمد خالد صالح، نهى عابدين، مها نصار، إبراهيم السمان، مريم الخشت، ثراء جليل، أحمد بدر، رياض الخولي، ميمي جمال ومحمد الصاوي. وقالت دينا الشربيني إنها تجسّد في المسلسل شخصية شابة تدعى «روان»

أحمد صفوت يشارك عمرو سعد في «الأجهر»



■ أحمد صفوت

الثاني بين أحمد صفوت وعمرو سعد بعد أن قدما سويا منذ عامين مسلسل ملوك الجذعة. أيضا يشارك أحمد صفوت في مسلسل سر السلطان مع المخرج خالد يوسف وعدد كبير من الفنانين في مصر والوطن العربي ليعود صفوت إلى الدراما التلفزيونية في رمضان المقبل من خلال عملين وهما الأجهر مع ياسر سامي وسر السلطان مع خالد يوسف.

انضم الفنان أحمد صفوت إلى فريق عمل مسلسل الأجهر ليشترك بطولة عمرو سعد في دراما رمضان ٢٣ - ٢٠. ومن المقرر أن يبدأ صفوت الاستعداد للسفر إلى لبنان لاستكمال تصوير مشاهد ضمن العمل الذي كتبه ورشّته ملوك ومن إخراج ياسر سامي ويشارك في البطولة أحمد مجدي وناهد السباعي وسيد رجب والتونسية درة. ويعتبر هذا المسلسل هو التعاون

أحمد السقا يعود للمسرح بـ «سيدتي الجميلة»

الدعائي للعمل، والذي تصدره أحمد السقا، بجانب كوكبة من نجوم التمثيل منهم ريم مصطفي، ومحمد عبدالرحمن، وبعد عرض «سيدتي الجميلة» بموسم الرياض، ستعرض في القاهرة حسبما صرح أيمن بهجت قمر مؤلف العمل لمواقع محلية. يذكر أن مسرحية «سيدتي الجميلة» عرضت لأول مرة عام 1969، وشارك في بطولةها الثنائي شوبكار، وفؤاد المهندس، وقام بعمل المعالجة لها الراحل بهجت قمر، ويحاول نجله أيمن بهجت قمر في 2022 تقديم نفس العمل، ولكن برؤية مختلفة تتناسب مع روح العصر.

يحاول النجم أحمد السقا، تقديم أعمال فنية متنوعة، لذا قرر العودة للمسرح بعرض يحمل اسم «سيدتي الجميلة». تعرض المسرحية في موسم الرياض بالملكة العربية السعودية، في الأسبوع الأول من ديسمبر 2022. ويتقرب صناع المسرح هذه التجربة بشغف شديد، لاسيما وأن السقا يعود لخشبة المسرح بعد غياب 19 عاما، إذ شارك عام 2003 بمسرحية «كده أوكيه» بمشاركة منى زكي، وياسمين عبدالعزيز. وفي محاولة للترويج للعمل، قام المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه بالملكة العربية السعودية، بنشر الملصق



■ الملصق الدعائي لمسرحية «سيدتي الجميلة»

جميلة عوض تنضم لحكاية «لآخر نفس» ضمن مسلسل «حدث بالفعل»

الاشخاص المصابين بها وأيضا المحيطين بهم، وتدور الأحداث في قالب تشويقي إنساني. ومؤخرا انضمت الفنانة جميلة عوض في اللحظات الأخيرة إلى أبطال فيلم «في عز الشهر» بطولة الفنان المصري العالمي مينا مسعود، ومن تأليف كريم سرور، وإخراج مرقس عادل، حيث جاء التعاقد مع جميلة بعدما اعتذرت الفنان هنا الزاهد، والفيلم كان قد انطلق تصويره منذ فترة وتوقف طوال الفترة الماضية. وصورت جميلة عوض عدة مشاهد في أحداث الفيلم خلال الأيام الماضية، بمصاحبة أبطال الفيلم حيث جمعت المشاهد كلا من مينا مسعود، وإيمان العاصي، وشيرين رضا، ومحمود حجازي، وآخرون، حيث صور فريق العمل مشاهد متفرقة خلال الفترة الماضية.

انضمت الفنانة جميلة عوض لحكاية «آخر نفس» وذلك ضمن أحداث مسلسل حدث بالفعل ومن المقرر تصويرها خلال الفترة المقبلة ومن إخراج هشام الرشيد. وكان قد انتهى صناع حكاية «لو بعد حين» بطولة دينا الشربيني وشيرين رضا وإسلام حافظ وعدد من الفنانين من التصوير. العمل يتضمن 101 قصة حقيقية تتعلق أحداثها بالأمراض النفسية، وتم تجميع هذه القصص من 9 دول عربية ليكون أول مسلسل تلفزيوني يستعرض مثل هذه القصص في الوطن العربي. المسلسل ينتمي لنوعية الحلقات المنفصلة المتصلة، حيث يلعب بطولة كل قصة فريق مختلف من النجوم عن القصص الأخرى، ويلقي العمل الضوء على العديد من الأمراض النفسية وأسبابها وكيفية تأثيرها على حياة

مي الغيطي تخوض عالم الكوميديا للمرة الأولى مع ليلي علوي



■ مي الغيطي

التخوض الفنانة المصرية مي الغيطي، عالم الكوميديا لأول مرة، بالتعاون مع النجمة ليلي علوي في فيلم "مهمة في سهل حبشيش"، الذي يتم تصويره حاليا، معربة عن سعادتها بالتجربة. وقالت مي إنها متحمسة وسعيدة لأنها تقدم دورا كوميديا في العمل لأول مرة خلال مشوارها الفني. ويدور العمل يدور في إطار اجتماعي، وتجسد فيه ليلي علوي شخصية موظفة تعمل بأحد البنوك، تقرر الانفصال عن زوجها. ويشارك في البطولة بيومي فؤاد، حمدي الميرغني، مصطفى غريب، فرح الزاهد، والفيلم من تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم. وكان آخر أعمال مي الغيطي فيلم "ماما"، الذي عرض ضمن فعاليات مهرجان القاهرة

السينمائي. بالإضافة إلى فيلم "كاملة" للمخرج جون إكرام ساويرس المشارك بمسابقة الإبداع العربية بالدورة الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي، الذي تنطلق فعالياته بالسعودية، في الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر المقبل. على صعيد آخر، تلتقي ليلي علوي مع إلهام شاهين في فيلم "4 سقات شداد" بعد غيابهما عن العمل معا منذ 26 عاما، حين شاركتا في فيلم "يا دينا يا غرامي" عام 1996. وتنتظر ليلي علوي عرض فيلم "التاريخ السري لكوتر" مع زينة، ومحسن محيي الدين، ويناقدش قضايا اجتماعية شائكة. كما تخوض تجربة دراما الرعب بمسلسل "إحد الفاصل"، الذي يعرض قريبا عبر إحدى المنصات الإلكترونية.



■ جميلة عوض

«مع حيوانات في غرفة مظلمة».. أمينة خليل تكشف عن أصعب مشاهدتها في فيلم «شماريخ»

عدد كبير من النجوم أبرزهم، أمير كزارة، ومحمود عبدالمغني، ومحمد فراج، وجيهان خليل، وإسلام جمال، ومحمد عز، وهاجر الشرنوبلي، وميدو عادل، وصبري عبدالمعتم، وعدد كبير من النجوم الذين ظهروا كضيوف شرف منهم محمد ممدوح، وهاني رمزي.

في بطولته بجانب أمينة خليل، وآسر ياسين، أدهم الشرفاوي، وخالد الصاوي، وسالي حماد، ومحمد ثروت، ومصطفى درويش، والعمل من تأليف وإخراج عمرو سلامة. يذكر أن آخر أعمال أمينة خليل على شاشة التلفزيون، مسلسل «العائدون» وشارك في بطولته

بالغ الصعوبة، ولن أتحدث عن تفاصيله، لكن أثق في أن الجمهور عندما يراه على الشاشة، سيدرك أنه مشهد صعب، ويكفي أن تصويره تم وسط مجموعة من الحيوانات المفترسة، وغرفة مظلمة». ويأتي فيلم «شماريخ» في إطار تشويقي، أكشن، ويشارك

تواصل الفنانة المصرية، أمينة خليل تصوير دورها في فيلم «شماريخ» بجانب النجم المصري آسر ياسين. وفي مقابلة مع برنامج (the insider) بالعربي) تحدثت أمينة خليل عن أصعب مشاهدتها في الفيلم قائلة: «في أحداث الفيلم يوجد مشهد



■ أمينة خليل