

أكد أن هناك رؤية فنية تقدم خاصة بالوقت الحالي

أيمن بهجت قمر عن مسرحية «سيدتي الجميلة»: لا توجد مقارنة مع الكبار لأن في هذا ظلما للجيل الحالي



يوسر مسرحية «سيدتي الجميلة»

قوية لا تتكرر، كاشفا بعض الكواليس الحصرية حول هذه المسرحية، ومن بينها اختفاء جزء من أغنية الافتتاح الرئيسي للعرض. وأشار إلى كونه يسعى لإعادة إحياء الأغنيات القديمة الخاصة بالمسرحية، وعمل إعادة توزيع لها من جديد، وذلك بعد الحصول على التصريح من أصحابها. وحول ما يتردد عن وجود مقارنة مع كبار الأساتذة، أكد أيمن بهجت قمر أنه لا توجد مقارنة مع الكبار لأن في هذا ظلما للجيل الحالي، وهناك رؤية فنية تقدم خاصة بالوقت الحالي. وكشف عن حماس أحمد السقا الشديد لتقديم النص الحالي، كما أوضح أن

كبيرا للغاية، والبعض الآخر يراهن على التجديد ويتشوق لرؤية النص الجديد وما سيتم تقديمه على المسرح. أيمن بهجت قمر علق على تلك الخطوة في تصريحات إعلامية مع الإعلامي شريف عامر بكونها مخاطرة، حيث علق قائلا «إحنا نلعب في الكهرا»، مشيرا إلى كونه يمتلك القدرة على تقديم رواية خالصة من تأليفه، لكن هناك هاجس كبير لديه بسبب أبنائه والجيل الشاب الذي لم يعد يشاهد الأعمال التي قدمت في زمن الأبيض والأسود. لذلك قيامه بإعادة نشر الأعمال الكلاسيكية سيكون مفيدا في البداية للحركة الفنية، كما أن المتلقي سينشاهد أعمالا

مفاجأة فنية كبرى كشف عنها الشاعر والمؤلف المصري أيمن بهجت قمر، تتمثل في إعادة تقديم مسرحية «سيدتي الجميلة» التي قدمها الراحل فؤاد المهندس وشويكار، ومن تأليف بهجت قمر والد الشاعر الغنائي. المسرحية الجديدة من بطولة أحمد السقا وريم مصطفى ومحمد عبدالرحمن وعلاء مرسى، ومن المقرر أن ينطلق عرضها في السادس من ديسمبر الجاري عبر موسم الرياض. حالة جدل واضحة تسبب فيها ذلك الخبر، البعض يرفض هذه المغامرة، ويتمسك بالنص الأصلي الذي تم تقديمه وحقق نجاحا جماهيريا

صابرين: لن أقدم دراما السيرة الذاتية بعد «أم كلثوم»



صابرين

قالت الفنانة صابرين إنها لن تقدم أعمال سير ذاتية من جديد بعد تقديمها شخصية «أم كلثوم» في المسلسل الشهير، وكشفت لأول مرة حقيقة خلافها مع النجم يحيى الفرخاني أثناء افتتاح الدورة الأولى لمهرجان الدراما، كما عبرت عن ندمها الشديد بعدما رفضت مشاركة النجم أحمد زكي بطولة خمسة أعمال فنية، واعترفت بأنها لم تقدم شارات مسلسلات رمضان؛ لأن أحدا لم يطلبها من الأساس. تابعت صابرين خلال لقائها في برنامج «أسرار النجوم» على «نجوم أف إم»: «في مسلسل أم كلثوم كان يهمني تقديمي لجوهر شخصيتها وإظهار كيف حافظت على مكانتها، كما أنها ظلت محافظة على ثقفتها في نفسها حتى آخر يوم في حياتها، وتعلمت الكثير من تقديمي شخصية أم كلثوم، ولن أكرر التجربة». وتحدثت صابرين، لأول مرة عن شائعة أثارت حولها خلال الفترة الماضية بشأن رفض الفنان يحيى الفرخاني مصافحتها بمهرجان القاهرة للدراما، وقالت: «يحيى الفرخاني من الفنانين الكبار اللي أثروا على مسيرتي، والمسألة

مع الفرخاني تتمثل في كونها (حالة)». وأضافت: قالوا يحيى الفرخاني مديش يسلم عليا في مهرجان الدراما، ومفيش حاجة حصلت من ده، ووقتها أنا كنت داخله أسلم على (يحيى) وهو بالنسبالي حاجة كبيرة جدا وبعد ما بخلص أي عمل، ولما يشوفه بروح أجري أسلم عليه وأقوله اتيسطت، والحالة بيئا عائلية جدا وعلاقتي ممتازة مع زوجته لميس وابنه شادي. وعن تعاونها سابقا مع الراحل أحمد زكي، ذكرت صابرين: كنت أتمنى تقدم أعمال أكثر مع أحمد زكي، واعتذرت عن الوقوف أمامه في 4 أو 5 أفلام، وكان المخرج في كل هذه الأفلام عاطف الطيب ويذمت أنني لم أقدمها، وكانت ستصبح أعمالا مميزة في مسيرتي، ووحشني جدا الفنان نور الشريف، وفيه أجيال رائعة حاليا طالعة مثل رنا رئيس ومايان السيد ونور إيهاب وأمير المصري. وعن عدم تقديمها أغان لتترات أعمالها، أوضحت: لم يطلب أحد مني تقديم تترات مسلسلات، ولكن مرة غنيت تتر مسلسل مع الأستاذة هدى سلطان والأستاذ عبد المنعم مدبولي، وكان اسمه (الدنيا وردة بيضاء)».

فردوس عبد الحميد تستبعد من مسلسل «عملة نادرة»



فردوس عبد الحميد

تحدثت على مدار الساعة تقريباً، وعن حقيقة اعتذارها عن مسلسل عملة نادرة، قالت فردوس عبد الحميد، إنها لم تعتذر عن المسلسل ولكن تم استبعادها دون معرفة السبب، مؤكدة أنها لم تتواصل بالشركة أو مدحت العدل لأستفسر منه عن كواليس مشاركتي في العمل، معلقة: هذا لا يصح. واختتمت فردوس عبد الحميد حديثها قائلة: لم أعتد على ذلك طوال مشواري الفني، طالما أنه لم يبادر إلى التحدث معي، فهو حتما لديه أسباب استبعادي وكانى لا أناسب الدور.

وكشف المنتج جمال العدل مؤخرا تفاصيل السطرة على حريق محدود نشب داخل موقع تصوير مسلسل «عملة نادرة»، نافيا ما تردد عن احتمال تأجيل تصوير

المنفذ بكلموتي بعد العودة حسب الاتفاق إلى بيها، لتوقيع العقد وعقد جلسات تحضيرية داخل الشركة، لكنني فوجئت بانقطاع الاتصالات فجأة، بعدما كنا

المقرر أن تجسدها خلال أحداث العمل، وأرسل لها 5 حلقات. واستكمل فردوس عبد الحميد: «كان مفروض إن مدحت العدل والمنتج

نفث الفنانة فردوس عبد الحميد صحة ما تردد عن انسحابها من بطولة مسلسل «عملة نادرة» للنجمة نبيلة كرم المقرر عرضه ضمن المسلسلات المصرية لرمضان 2023، مؤكدة أنه تم استبعادها بطريقة مسيئة لها، وحتى دون إخطارها أو التشاور معها، حيث كان من المقرر أن تتعاقد رسميا على بطولة العمل، ولكن الشركة المنتجة قامت بوقف «كل الاتصالات» معها.

أضافت فردوس عبد الحميد، في تصريحات لبرنامج ET بالعربي، أنها كانت على تواصل دائم مع مؤلف العمل مدحت العدل وأيضا المنتج المنفذ خلال فترة تواجده في لبنان لتصوير مسلسل حرب الجبال، لـ أحمد رزق، من أجل الاتفاق على تفاصيل الشخصية التي كان من

عادل إمام يعود للواجهة بفيلم «الواد وأبوه»



عادل إمام

يذكر أن غياب عادل إمام لـ 12 عاما، منذ آخر ظهور له في السينما بفيلمه «زهايمر» 2010، حتى عاود الظهور مرة أخرى لكن عبر شاشات الدراما التلفزيونية بمسلسل «فرقة ناجي عطا الله» 2012، لتتوالى أعماله التلفزيونية على مدى 10 أعوام ظهر خلالها في 8 مسلسلات من بطولته. وتعد هذه المدة هي أطول فترة غياب فيها عادل إمام عن السينما منذ انطلاقة مسيرته نهاية الستينيات، وغاب عاما واحدا فقط عن الشاشة الفضائية عام 2001، ليعود في العام التالي بفيلم «أمير الظلام» في 2002. وهذه المرة يبدو أنه قرر العودة للسينما بعد غياب آخر عن التلفزيون استمر لمدة عامين بعد عرض آخر أعماله التلفزيونية «فالتيتنو» في 2020.

عاد اسم الفنان المصري عادل إمام إلى الواجهة مجددا، بعد تداول أنباء عن عودته للسينما قريبا بعد غياب 12 عاما من خلال فيلم جديد. وتداولت وسائل إعلام محلية، خبر تحضير الزعيم منذ فترة طويلة لفيلم يعود به للسينما، يحمل اسم «الواد وأبوه»، ويجمعه بابنه الفنان محمد إمام، والعمل من إخراج نجله الآخر وهو رامي إمام. وكان المنتج عصام إمام شقيق الفنان عادل إمام، أوضح في تصريحات صحافية أن الفيلم من إنتاجه، لافتا إلى أن الفترة الماضية شهدت العديد من التحضيرات الخاصة بالفيلم. كما أكد في وقت سابق، أن الزعيم متحمس جدا للعودة إلى السينما، لكنه لم يبين متى سيرى الفيلم النور.

سهير المرشدي تعود للتمثيل مع ياسمين عبد العزيز والعوضي



سهير المرشدي

وتجسد سهير في المسلسل "ضرب نار" دور امرأة صعيدية تعيش في سوهاج، وهي الدة أحمد العوضي في المسلسل، الذي سيظهر بدور "الكوماندو جابر أبو شديد"، ومن المقرر انطلاق التصوير منتصف شهر ديسمبر الجاري. وكان العوضي قد كشف عن طبيعة شخصيته في المسلسل، من خلال منشور عبر حسابه على فيس بوك في شهر أكتوبر الماضي، معلقا: "بعد الخديوي.. راجع لكم بالكوماندو جابر أبو شديد.. ابن السجون والزنداريه وخط النار.. حق الرجال مبياتش.. إن بات الحق مات.. عالج دايما".

ويشارك في مسلسل "ضرب نار" كل من مها نصار، وهدي الإبري، وأحمد صادق، وهو من تأليف ناصر عبد الرحمن وإخراج مصطفى فكري.

تعود الفنانة المصرية سهير المرشدي إلى الساحة الفنية بعد غياب 5 سنوات، بمسلسل مع ياسمين عبد العزيز وأحمد العوضي بعنوان "ضرب نار" كاسم مبدئي للمسلسل المرتقب عرضه خلال موسم دراما رمضان 2023. وكان آخر أعمال سهير المرشدي مسلسل "طابع"، الذي عرض عام 2018 وشارك في بطولته كل من عمرو يوسف، وصبا مبارك، وعمرو عبد الجليل. وكانت سهير اتخذت قرارا بعدم العودة إلى التمثيل إلا من خلال دور قوي يضيف إلى تاريخها الفني، مشيرة إلى أنها لم تجد خلال السنوات الماضية عملا فنيا يجذبها للعودة، حتى تمكن أحمد العوضي من إقناعها بالدور، وما زاد حماسها هو وجود ياسمين عبد العزيز، التي لها مكاتة خاصة في قلبها.

محمد ممدوح ينافس في رمضان بـ «الرشيد»

عام 2011، حيث كان ممدوح وجهاً جديداً، فيما كانت شقيقته مساعداً للمخرجة مريم أبو عوف. يذكر أن آخر أعمال محمد ممدوح هو فيلم «العنكبوت» من بطولة أحمد السقا، منى زكي، ظافر العابدين، يسرا وهيام عبد الغفور وسيد رجب، والموسم 15 حلقة. وتعاون محمد ممدوح ومي ممدوح في فيلم «ببوي وبشير»

بخوض الفنان المصري محمد ممدوح موسم دراما رمضان 2023 بمسلسل «الرشيد» من إخراج شقيقته مي ممدوح، بعد أول تجربة إخراجية لها فدي عملها لأكثر من 20 عاما كمساعد مخرج. ويشارك ممدوح في البطولة وهيام عبد الغفور وسيد رجب، والموسم 15 حلقة. وتعاون محمد ممدوح ومي ممدوح في فيلم «ببوي وبشير»



محمد ممدوح