

النيابة العامة تنفي إحالة منة شلبي لمحكمة الجنايات بتهمة حيازة المخدرات



منة شلبي

عادت قضية الفنانة المصرية، منة شلبي إلى الواجهة مجدداً، فقد تم تداول أنباء عن تحويل الممثلة إلى محكمة الجنايات للمحاكمة في مصر، وذلك على خلفية ضبطها بمطار القاهرة قادمة من نيويورك وبحوزتها مواد «مخدرة».

في هذا الشأن، أصدرت النيابة العامة في مصر، أمس الأول الأحد، بياناً نفت فيه صحة الخبر المتداول بالمواقع الإخبارية بإحالة شلبي إلى محكمة الجنايات، مؤكدة أن القضية ما زالت قيد التحقيقات.

ودعت النيابة العامة كافة المؤسسات الصحافية والإعلامية إلى الالتزام بما تصدره إدارة البيان بمكتب النائب العام من بيانات بشأن القضايا التي تباشر النيابة العامة التحقيقات فيها، «باعتبارها المصدر الرسمي الوحيد لكافة المعلومات المتعلقة بأعمال النيابة العامة».

بدوره، نفى أيضاً نقيب المهن التمثيلية، أشرف زكي حقيقة الأمر كل ما يتم تداوله بشأن إحالة شلبي إلى محكمة الجنايات، مشيراً إلى أنه خبر كاذب وسيتم حذفه من الإجراءات القانونية ضد مروجي هذه الشائعات، بحسب ما نشره موقع «إي تي» بالعربي.

جهاز الفحص بالإشعة أشياء مريبة (كثافات عضوية)، وظهرت 6 أكياس بلاستيك بداخلها نبات الماريغوانا المخدر بوزن 45 غراماً، وكيسين بلاستيكيين بداخلهما نبات الماريغوانا المخدر بوزن 15 غراماً، وكيس آخر به نفس النبات المخدر بوزن 6 غرامات، وواحد بوزن 7 غرامات. كما شملت المضبوطات عبوات أخرى من أنواع مختلفة من المخدرات.

وبينما أكد محامي دفاع شلبي عدم توافر أركان حيازة المخدرات أمام جهات التحقيق، معتمداً على عدم معرفة المتهمه بطبيعة «الموجودات» لاسيما أن ما ضبط بحوزتها جائز التداول في جهة القوم، كونه ليس نباتاً مخدراً صريحاً، أخلت النيابة سبيلها بكفالة.

وكانت النيابة العامة، قد سبق وأصدرت قراراً بإحالة سبيل بطله «طلوع الروح»، بعد استجوابها في مطار القاهرة وهي عائدة من الولايات المتحدة، بعدما سددت مبلغ 50 ألف جنيه مصري.

فيما أصدرت جمارك مطار القاهرة لاحقاً بياناً أوضح فيه أنها ضبطت بحوزتها «كوكيتلاً» متنوعاً من المخدرات، أثناء إنهاء الإجراءات الجمركية لركاب طائرة قادمة من نيويورك. وأضافت أن مأمور الجمرات ضبط الفنانة أثناء محاولتها الخروج من الصالة، لكنها أنكرت أن بحوزتها ما يجب الإفصاح عنه أو ما يستحق عنه ضرائب ورسوم. غير أنه تبين لاحقاً بتفتيش حقائقها على

تهديد بالسجن وغرامات مالية باهظة «الفاتورة الإلكترونية» أزمة جديدة تهدد النشاط الفني في مصر



أشرف زكي

بيان من نقابة المحامين بإرجاء تفعيل الفاتورة الإلكترونية مع المحامين لما بعد 15 ديسمبر، هل يتم الكيل بمكيالين؟.. أحنا عايزين ندفع ضرائب واحنا من أكثر الناس دافعي الضرائب، ولكن حد يفهمنا تمشي إزاي، أنا مش هأخذ معاي لا ب توب ويندون 10 واقعد اسجل.

وأضاف: هنبقى فريسة لبعض المحاسبين القانونيين اللي هستغلونا ويقولنا دي 10 دي 10 لذلك يجب أرجاء تفعيل الفاتورة الإلكترونية لحد عمل حوار مجتمعي».

وتساءل: ماذا عن الطبقة المدعومة من الممثلين الصغار ولا عبي السبرك أو راقصي الفنون الشعبية دول موظفين حكوميين هيجبوا مدين للضرائب.

ميفعش نتفاجئ بحاجة مش عارفين عنها حاجة». وتابع: هل المطلوب مني بعد لما امثل مشهدين اسجل

الفاتورة الإلكترونية وهي مش قرارات منزلة من السماء، أنا بحترم منظومة الضرائب في مصر ولكن

يواجه النشاط الفني في مصر أزمة كبيرة يوم 15 ديسمبر الجاري، كشف عنها نقيب المهن التمثيلية الفنان أشرف زكي، وهي إلزام الجميع بتطبيق «الفاتورة الإلكترونية» لسداد الضرائب عن النشاط الفني، مع توقيع عقوبات الحبس وغرامات مالية باهظة على كل من يتهرب من التطبيق، وناشد الدكتور أشرف زكي، وزير المالية المصري والجهات المعنية بإرجاء العمل بالفاتورة الإلكترونية لحد إجراء حوار موضوعي مع النقابة.

وقال الدكتور أشرف زكي خلال مداخلة هاتفية ببرنامج «حضرة المواطن» الذي يقدمه الكاتب الصحفي سيد علي بقلعة الحدث اليوم: أحنا مش فاهمين حاجة عن

فتحى عبد الوهاب ينضم لأسرة مسلسلات «سوق الكانتو»

رصة، مي عز الدين، ومن تأليف هاني سرحان، وإخراج حسين المنباوي.

وكان شارك فتحى عبد الوهاب مؤخراً في مسلسل «جزيرة غمام» بشهر رمضان الماضي، من تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج حسين المنباوي وشارك في بطولته طارق لطفي، مي عز الدين، أحمد أمين، رياض الخولي، وفاء عامر، محمود البرزاوي، هبة عبد الغني، هاجر الشرنوبلي، ميار الغيطي، عايدة فهمي، إسلام حافظ، أحمد عبد الحميد، أحمد النجار، أحمد ماجد، وعدد آخر من الفنانين، وظهر خاص للفنان عبد العزيز مخيون.

انضم النجم فتحى عبد الوهاب لأسرة مسلسلات «سوق الكانتو» الذي يخوض بطولته الفنان أمير كرارة، ويواصل تحضيراته على قدم وساق استعداداً لانطلاق تصويره، وعرضه خلال موسم رمضان 2023 المقبل.

وقرر صناعه انطلاق التصوير خلال الأسبوع المقبل بقيادة المخرج حسين المنباوي، وتأليف هاني سرحان، ويستمر صناع العمل على التعاقد مع الفنانين المشاركين حتى الآن ولحين بدء التصوير.

المسلسل بطولة عدد كبير من النجوم منهم النجم أمير كرارة، عبد العزيز مخيون، كمال أبو

حسين فهمي ينتهي من تصوير «عودة البارون»



حسين فهمي

فدقه، ويقومون بالتجريب لإنجاز مشاريع مبتكرة خارج الصندوق، وفق الرؤية الدراماتيكية للأحداث المتبعة.

ويشارك في بطولة مسلسل «عودة البارون»، بجانب حسين فهمي، عدد كبير من نجوم الوطن العربي، أبرزهم خالد سليم، ونهال عنبر، وعلاء مرسى، وسامي مغاوري، وضياء الميرغني، ومصيري عبد المنعم، وميس حمدان، والأردني ساري أسعد، والسورية كاترين علي، والعمل من تأليف وإخراج سامر خضر.

ويعد مسلسل عودة البارون، الفنان حسين فهمي، إلى الدراما التليفزيونية، بعد غياب دام لنحو 7 أعوام، منذ مسلسل «وُش ثاني» الذي عرض عام 2015.

يستعد النجم حسين فهمي للإنتهاء من تصوير مسلسل «عودة البارون» الأسبوع المقبل، ليكون العمل جاهزاً للعرض، وهو العمل المكون من 15 حلقة ومن المقرر عرضه بالسباق الرمضاني 2023.

وتدور أحداث مسلسل «عودة البارون» حول شخصيات مصابة بهواجس الماضي، إذ وصل عزام الرشيدى 60 عاماً (حسين فهمي) إلى مصر بعد غربة طويلة، ليعيد افتتاح فندقه المهمل منذ مدة، ولكنه يصطحب محاميه الأردني «مؤنس» وصديقه القديم حسن، ويستوقف الجميع اهتمام عزام الرشيدى بخمسة شباب هم (رجائي، راوية، ودارين، وهاني وشريف) ويستدعيهم ليقوموا في



فتحى عبد الوهاب

وفاء سالم: كنت على وشك الانتحار وخضعت لجراحة تجميل للحفاظ على ملامحي



وفاء سالم

وتابعت: كنت فاكدة أنني مخططة لحياتي ولا بيني أنه سيظل معي طول العمر وهذا قرار خاطيء وتعلمت أنه ليس من الضروري أن نخطط لبناءنا فأنا عملت بيت كبير لأنني كنت فاكدة أنه هيفضل عايش معايا وهيكون له أحفاد أعب معاهم في نفس البيت

مكتنشت عارفة أنه من حقه يعيش ويكون عنده جناحات يطير بيها واكتشفت أنني نسجت لنفسي حياة كانت مرسومة مخططة، ولكن في الحقيقة هي سراب في واقع الأمر.

وقالت أن ابنها لم يكن يشعرها طول الوقت برغبته في أن تكون له حياة خاصة

كشفت الفنانة وفاء سالم عن تعرضها لنوبات اكتئاب كثيرة في حياتها حيث أكدت أنها كادت تنهي حياتها في إحدى هذه النوبات، ونفت أن يكون هدفها من جراحة التجميل الفاشلة تصغير العمر كما يظن البعض، وإنما فقط كانت تريد الاحتفاظ بملامحها الأصلية، ووافقت بأنها لم تحقق ربع ما تتمناه سواء على مستوى الفن أو حتى في حياتها الشخصية. وأضافت في لقاءها مع الإعلامية لميس الحديدي في برنامج كلمة أخيرة على قناة on e: كنت وصلت مرحلة أنني مش عارفة أنجز ربع ما أتمناه وكنت أن اصل مرحلة أنني مش عاوزة اشتغل ثاني لأنني كنت حاطة البيض كله في سلة واحدة وهي الشغل ولكن بعد ذلك أمنت وتصالح مع الفكرة وهي أن الشغل إحتمال مايبقاش موجود.

قائلة: مكتنش بيقول ولا بيحب يزعلني لكن كان فيه كلام باين في العين حتى لو متقلش إلى أن حدثت مواجهة بيننا وصارحتني باللي في قلبه، «بعد المواجهة بيني وبينه حطيت بعدها رجلي على الأرض وبدأت أتقبل الأمر الواقع وأخرج من الحالة.

وكشفت أن مسألة إقدامها على الانتحار لم تكن قراراً لكنها كانت خارجة عن السيطرة في تصرفاتها وفشلت في السيطرة على نفسها بسبب نوبات الهلع والخوف وأن نجلها كان صاحب القرار في علاجها من هذه الحالة.

وتحدثت وفاء سالم عن تفاصيل خضوعها لعمليات التجميل الأخيرة حيث أكدت أنها تجربتها للحفاظ على سنّها وليس من أجل أن تظهر وكأنها صغيرة في العمر: بحاول احافظ

يسرا: مسلسلي الرمضاني لم يتوقف



يسرا

نفت الفنانة المصرية يسرا الأخبار المتداولة حول توقف مسلسلها المرتقب عرضه في موسم دراما رمضان 2023، الذي يحمل مبدئياً اسم «حمد لله على السلامة»، مؤكدة أنها ستبدأ التصوير عقب عودتها إلى القاهرة بعد انتهاء فعاليات مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في جدة، التي كرمت فيه بمنحها جائزة «اليسر الفخرية الذهبية».

وأكد المنتج جمال العدل مواصلة التحضيرات النهائية، مشيراً إلى أن التصوير سينطلق اعتباراً من يوم 15 ديسمبر الجاري، مع استمرار مرحلة التعاقدات مع باقي الأبطال. ويدور مسلسل «حمد الله على السلامة» في إطار اجتماعي كوميدي، ويضم بجانب يسرا حتى الآن أحمد ثروت، وشيما سيف.

وتنتظر يسرا عرض مسلسلها الجديد «روز وليلي»، عبر منصة شاهد الإلكترونية خلال الشهر الجاري، والذي يشهد أول تعاون بينها وبين نيللي كريم.

ويعد المسلسل أول سلسلة درامية عربية من نوعها تحمل أسماء عالمية في الكتابة والإخراج، فمؤلفها السيناريست البريطاني كريس كول، فيما يحمل العمل توقيع المخرج البريطاني أدريان شير غولد.

وتأتي قصة «روز وليلي» في إطار من الكوميديا السوداء وضمن سياق مليء

بالأكشن والتشويق والمغامرة، وينتمي المسلسل للأعمال القصيرة المكونة من 10 حلقات.

كما تنتظر يسرا عرض فيلمها الجديد «ليلة العيد»، الذي انتهت من تصويره منذ فترة طويلة، بينما لم يتحدد بعد موعد طرحه في السينما، وتدور أحداثه في إطار درامي، خلال ليلة واحدة.

ويتناول العمل قضايا المرأة، من خلال معاناة عدة سيدات يعشن على جزيرة ما، وتتعرض السيدات لعدة مشاكل وأزمات بسبب عدم تفهم بعض الرجال لحقوقهن.

حمادة هلال استكمل تصوير أغنية «أحنا الحياة»



حمادة هلال

انتهى المطرب حمادة هلال من تصوير أغنية «أحنا الحياة» في الحي الفرعوني والحي الإسلامي داخل مدينة الإنتاج الإعلامي. ويعد هذا التعاون هو الأول من نوعه بين الصين ومصر في الغناء، ومن إنتاج «سى جى تى إن العربية» الصينية المنتجة لأغنية حيث تم ترشيح حمادة من قبل القناة ليمثل الجانب العربي في هذه الأغنية والبلوجر الصينية «ما به».

وتم التصوير الجزء الصيني في حديقة معرض بكين بالصين وتم تقسيم فريق العمل إلى فريقين عربي وصيني ويمثل فريق العمل العربي المخرج المصري يوسف عماد الدين ومدير التصوير محمود رفعت أما الجانب الصيني فيمثله المخرج «منغ شين» ومدير

لا تفرقة ولا تمييز بين الشعوب، كلمات الأغنية للشاعرة المصرية سلمى رشيد بالتعاون مع الشاعر الصيني وو يوان، ليان مصطفى شكرى وتوزيع أحمد أمين.

التصوير «شيه يي»، تدور فكرة الأغنية على تلاقى الحضارات والحث على استمرارية التعاون بين الشعوب يدابيد والصداقة التي تجمع دولة الصين بالدول العربية والإخوة حيث