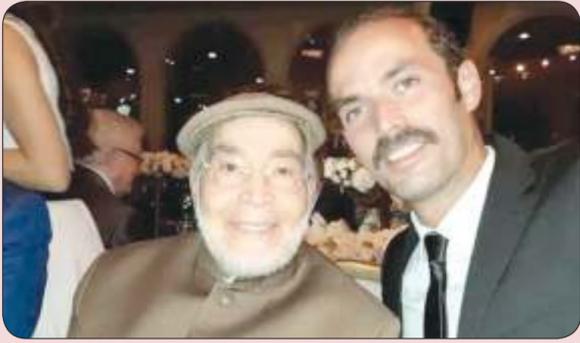


## نجل حسن يوسف يهاجم حسين فهمي بسبب مهرجان القاهرة



حسن يوسف وابنه

شيع تمثيل كنت انت لسه بتجحي على أي فرصة يا حسين يا فهمي.. وتابع عمر حسن يوسف الرد على حسين فهمي، حيث نشر بعدها صورة من تكريم الدولة لوالده، وعلق على الصورة قائلاً «طب ازاي الدولة تكرم فنان بوسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، ويطلع رئيس مهرجان القاهرة يقول أصل الفنان ده متعزمش عشان يجرم الفن».

وأصل حديثه قائلاً: «أنت محتاج لما تتعين في منصب زي ده تراجع كده وتعرف التاريخ كويس.. عشان أكيد الدولة بتفهم أكثر منك.. بس واضح أنك جاي كومبارس وطلعت حافظ كلمتين خايبين زيك».

بعدها ظل عمر حسن يوسف ينشر صوراً لوالده في شبابه من أجل دعمه، كما نشر كلمات المحبين التي تدعم والده ضد حسين فهمي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي.

أزمة كبرى بين عائلتين فنيتين يتسبب فيها مهرجان القاهرة السينمائي، بعدما خرج الفنان المصري عمر حسن يوسف، نجل الفنان المصري الشهير حسن يوسف، ليهاجم حسين فهمي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي.

السبب يعود إلى تصريحات حسين فهمي التي أدلى بها مؤخراً، وتحدث فيها عن حسن يوسف وأسباب عدم توجيه الدعوة إليه من أجل حضور فعاليات الدورة الأخيرة من مهرجان القاهرة السينمائي.

وهو ما أرجعه حسين فهمي إلى تصريحات حسن يوسف السابقة بتحريم الفن، ما يرفضه رئيس المهرجان.

عمر حسن يوسف قرر ألا تمر هذه التصريحات وأن يرد عليها بشكل حاد، حيث نشر صورة لوالده وقت أن كان شاباً، وعلق عليها قائلاً «ده لما

## مهرجان الأمم المتحدة للفنون يهدي سيمون جائزة فنان حمامة



سيمون تحصل جائزة فنان حمامة

عرض عدد من المشاهد التي تجمع بين سيدة الشاشة العربية فانت حمامة وسيمون في فيلم يوم مر حلو قبل صعودها لتسلم الجائزة إذ أنه من المعروف فانت حمامة هي التي إكتشفت سيمون في هذا الفيلم وإحتضنت موهبتها وإختصتها بجميع النصائح التي تسير على دربها إلى اليوم سيمون كي لاتخذل أمها الفنية والروحانية فانت حمامة وسبب مولدها الفني.

جدير بالذكر آخر أعمال الفنانة سيمون مسلسل «قيد عائلي» والذي تم عرضه في مارس 2019، وكان بطولة كلا من: الفنان ميرفت أمين، والفنان عزت العاليلي، والفنانة بوسي، والفنان صلاح عبدالله، والفنانة كارولين عزمي، والفنانة دينا فؤاد، وغيرهم من النجوم، ومن إخراج تامر حمزة وتأليف محمد رجاء.

وانا كنت معتبرة أن ماتقوله مجاملة ومررت الأيام وأنا الآن أقول لها أنتي راضية عني وسعيدة أنني حصلت على هذه الجائزة.. وأضافت سيمون: أن الفنانة فانت حمامة قالت لها «أنتي متبقي هايمة

هذه أنا باعتبارها تتويج لكل مشوار الفني وأهدي هذه الجائزة لروح السيدة الفاضلة فانت حمامة لأنها أول إنسان آمن بي. وأضاف سيمون: أن الفنانة فانت حمامة قالت لها «أنتي متبقي هايمة

لمس بالسهل وشيء عظيم وأنا مثل كافة الفنانين عندي شهادات تقدير وأشياء جميلة كثيرة من جوائز في حياتي من تمثيل وغناء ومسرح إنما الجائزة التي أحملها اليوم

أهدى مهرجان الأمم المتحدة للفنون الفنانة سيمون جائزة فانت حمامة بما وصفه بتتويج للمسيرة الفنية التي بدأت عند سيمون مع سيدة الشاشة العربية بفيلم يوم مريوم حلو والتي حافظت على كل نصائح فانت حمامة لها من يومها بما يليق إلى الآن.

وقالت الفنانة سيمون في بيان صحفي لها: أنا سعيدة جداً بهذه الإحتفالية وبالمعنى الذي يقدم فيها والجائزة صورة فانت حمامة عليها جعلتها ذات ثقل تحية لصورة فانت حمامة وهذه الإحتفالية بين الزمن الماضي والقادم وأنا نشعر بأن مشوارنا الماضي له قيمة ومعنى ليس بالسهل وشيء عظيم وأنا مثل كافة الفنانين عندي شهادات تقدير وأشياء جميلة كثيرة من جوائز في حياتي من تمثيل وغناء ومسرح إنما الجائزة التي أحملها اليوم

## صبا مبارك: شعرت بالفيرة من نجومات «حكايات بنات 4»



صبا مبارك

من تونسي، وعملت في بيروت والقاهرة، وهذا سر إقناني للهجيات المختلفة.. وتابعت: «أنا بحس أنني أعرف أضبط لهجة، وأحس الموسيقي، وأشوف الناس وأراقبهم كويس جداً؛ فأحب أتفرج على ده دائماً».

وواصلت قائلة: «أنا بعرف أتحرك في أكثر من مجتمع عربي؛ لأنني عشت واختلطت به، ودي نعمة كبيرة من ربنا». وقالت صبا مبارك إنها شعوف بالقراءة، وتحديدًا الأدب والرواية، وعلم النفس والسياسة والعلوم الإنسانية.. متابعة: «بتخليني أشوف المشهد بشكل مختلف، أنا بحب الشخصيات التاريخية والخيالية، واشتغلت مسرح كثير في الجامعة».

يُذكر أن الجزء الرابع من مسلسل «حكايات بنات» تم تقديمه بعد تغيير شامل لنجمات العمل، وعُرض من بطولة هاجر أحمد وهند عبد الحليم وميرنا نور الدين وأسماء جلال.

بينما عُرض الجزء الأول من بطولة صبا مبارك ودينا الشربيني وربهام أيمن وحورية فرغلي، وتم استبعاد ربهام أيمن وحورية فرغلي من الجزء الثاني، وحلت بدلا منهما إنجي المقدم وندى موسى.

اعترفت النجمة صبا مبارك بشعورها بالغضب والغيرة بعد إسناد بطولة الجزء الرابع من المسلسل الشهير «حكايات بنات» لنجمات جددات بدلا منها ومن نجومات الأجزاء الثلاثة الأولى، وقالت إن المسلسل كان «مشروعها» هي وبطلاته من الجزء الأول، ولم تعرف سبب منحه لأخريات، وغضبت بشدة رغم حبها لبطلات الجزء الأخير على المستوى الشخصي.

وقالت الفنانة صبا مبارك في حوارها مع إسعاد يونس لبرنامج «صاحبة السعادة»: «زلعلنا طبعاً لما في بنات غيرنا عملوا الجزء الرابع من مسلسل حكايات بنات، واتقصت جداً، البنات اللي مثلوا الجزء الرابع بجهنم، بس غيرة بقى، إنني فاهمة، ومشروعنا إزاي تدوه لحد تاني؟! وكده».

وكشفت صبا مبارك عن سر إقنانها للهجيات العربية المختلفة؛ حيث أكدت أنها ولدت في الرياض، وعاشت في القاهرة والأردن وسوريا، وتزوجت من تونسي، وهذا هو سر إقنانها للهجيات المختلفة. وأضافت: «ولدت في الرياض، وعشت في القاهرة والإمارات والأردن، ولما تخرجت في الجامعة عشت في سوريا، وتزوجت

## أنغام تعود للنشاط الفني بحلقة جديدة من برنامجها مع رامي عياش



أنغام

تجاوزت النجمة أنغام أزمتهما الصحية الأخيرة، وعادت لاستئناف تصوير الحلقات الجديدة من البرنامج الذي يحمل اسمها، وبدأت بحلقة مع النجم اللبناني رامي عياش، تم التويبه عن إذاعتها يوم الخميس المقبل، بينما تم تأجيل حلقتها المنتظر في القاهرة لموعد آخر في شهر فبراير من العام المقبل، ولم يتم تحديد الموعد البديل لحفلها في دولة الكويت.

وكان الدكتور أكرم العدوي، طبيب الفنانة أنغام قد تحدث عن حالتها الصحية حالياً قائلاً إنها عادت إلى المنزل، وأن الفنانة أنغام مرت بمراحل العلاج المختلفة، وحالتها عادت طبيعية ومستقرة بشكل كبير، وتمثلت للشفاء بشكل تاماً، وتعد الفترة المقبلة هي فترة نقاهة، من أجل استرجاع النشاط من جديد في حياتها الطبيعية مرة أخرى.

وأضاف أنه وفقاً لحالتها الصحية هي قادرة على العمل بداية من الغد، ومن الناحية الطبية هي مؤهلة لذلك، ولكن قرار عودتها للفن من جديد خلال الفترة المقبلة هو قرارها الشخصي، وهي التي

تحدد الموعد الذي تعود فيه من جديد إلى الحياة الفنية. وأوضح أكرم العدوي أن شرحه المستفيض لحالة أنغام يومياً، لا يعد إفساء لأسرار المريض؛ لأنها من طلبت منه شخصياً طمأنة الجمهور والوسط الفني، وتقديم الحقيقة كاملة، تحاشياً لتداول معلومات مغلوطة عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وسبق أن أعلنت أنغام وقف نشاطها الفني بالكامل، بعد تعرضها لمضاعفات كبيرة عقب الخضوع لجراحة عاجلة، وأضاف: تعرضت الفنانة أنغام لمضاعفات أدت إلى احتجازها في المستشفى، وهي حالياً لا زالت تحت الرعاية الطبية.

أكد البيان أن أنغام حاولت الوفاء بتعهداتها تجاه جمهورها في الفترة القادمة، لكن كان للمضاعفات الطبية أثر كبير عليها، واضطر الفريق الطبي المعالج لإبقائها في المستشفى تحت الإشراف الطبي لفترة أطول.

وتقدمت إدارة أعمال أنغام باعتذار لكل من محبيها معلنة وقف نشاطها الفني لأجل غير مسمى، وأكدوا اعتذار أنغام عن تقديم أية حفلات في الفترة القادمة لحين استقرار حالتها الصحية والاطمئنان عليها.

## أحمد بدير يعتذر عن المشاركة في «عملة نادرة»

اعتذر الفنان أحمد بدير عن المشاركة في مسلسل «عملة نادرة» للنجمة نيللي كريم، والذي من المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، وذلك بسبب ارتباطه بأكثر من عمل فني.

وعلى الجانب الآخر يواصل فريق عمل المسلسل التحضيرات للعمل وبدء التصوير للحاق بالماراثون الرمضاني المقبل. مسلسل «عملة نادرة» بطولة نيللي كريم، جمال سليمان، أحمد بدير، هشام عاشور، وغيرهم من الفنانين، وهو من إخراج مانو العدل، ويجمع المسلسل لأول مرة نيللي كريم بزوجها هشام عاشور في عمل درامي، والعمل تدور أحداثه في إطار اجتماعي درامي.

ويذكر أن أحمد بدير قد شارك في السباق الرمضاني الماضي بمسلسل «راجعين باهوي»، والعمل مأخوذ عن رواية الكاتب أسامة أنور عاكف، وتدور أحداثه حول عائلة أبو الهنا وابنهما بلوغ الذي يعود من الخارج يطلب ميراثه في أموال أبيه بسبب الديون، وتتوالى الأحداث.

## غادة عادل بدلا من منة شلبي في «ساعة الحظ»



غادة عادل

كشف أشرف زكي استبدال منة شلبي والاستعانة بدلا منها بغادة عادل، في مسرحية «ساعة الحظ»، التي كان مقرراً عرضها في الشهر الجاري ضمن فعاليات موسم الرياض 2022. وقال نقيب المهن التمثيلية في مصر في تصريحات صحافية إن مسرحية «ساعة الحظ» لمنة شلبي كان مقرراً عرضها في 22 ديسمبر، لكن تم تقديم الموعد إلى 12 ديسمبر، صعب الأمر على منة شلبي لارتباطها بمسلسل، لذلك تغير النص المسرحي بشكل كامل. وأضاف أشرف أنه استعان بغادة عادل وبنص جديد بعنوان «فرصة سعيدة»، ولكن بنفس أبطال مسرحية «ساعة الحظ»، مع إضافة آخرين للارتباط بالتعاقدات، ومن الأسماء الجديدة منير مكرم، ومعتزة عبدالصبور.

ويشارك في بطولة مسرحية «ساعة الحظ»، الأصلية، منة شلبي، وشريف سلامة، ومحمد شاهين، ومحمد رضوان وسام إبراهيم، وهي من تأليف وإخراج أشرف زكي.

## منى زكي تدخل «تحت الوصاية»



منى زكي

دياب على الانتهاء من كتابة نصف حلقات المسلسل وتسليمها للشركة المنتجة لتحديد موعد نهائي للتصوير. أحداث مسلسل «تحت الوصاية» مستوحاة من قصة الحاجة صبيصة، ابنة محافظة الأقصر، التي حصلت على جائزة الأم المثالية 2017، وتتضمن قصتها رحلة كفاح طويلة لأكثر من 40 عاما، بدأت منذ وفاة زوجها وهي حامل في الشهر السادس، فقررت التكرار في زي رجالي لكي تعمل، خاصة أن تقاليد الصعيد في هذا الوقت كانت تمنع عمل المرأة، العمل من تأليف خالد وشيرين دياب وإخراج محمد شاكر خضير.

تبدأ الفنانة منى زكي، تصوير مسلسلها الدرامي الجديد «تحت الوصاية» والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل 2023 الأسبوع المقبل. وترغب منى زكي في الانتهاء من تصوير المسلسل بشكل مبكر قبل حلول شهر رمضان. وشملت القائمة المبدئية لأبطال العمل كلا من: منى زكي ونسرين أمين وخالد كمال ومها نصار ورشدي الشامي وجار ترشيح باقي الأبطال بالتزامن مع انتهاء المخرج محمد شاكر خضير من تحضيرات العمل ومعاينة أماكن التصوير. فيما أوشك كل من خالد وشيرين