

أكاديمية «لينا باكير» أقامت حفلها السنوي بمشاركة 62 عازفاً في دار الآثار الإسلامية

واختتمت باكير بالتاكيد على تمتع متدربيها في الكويت بمواهب ملفتة للانتباه وشغف وحب كبير لتعلم العزف على البيانو، الأمر الذي ساعد الكثير منهم على المشاركة في منافسات عالمية والحصول على مراكز متقدمة، موضحة انه على مدى سنوات عملها في المجال والتي تجاوزت الـ40 عاماً شهدت التطور الكبير الذي طرأ على المجتمع الكويتي في حب الموسيقى الرغبة في اظهار هذا الحب والتعبير عنه في الاحتفالات المفتوحة للجمهور.

قدم طلاب الأكاديمية في الحفل قرابة الـ65 أغنية ومقطوعة عالمية شهيرة من أهمها مقطوعة لبيتهوفن وأخرى لموزارت وبعض الأغنيات الشهيرة للفنانة اديث بياف، بالإضافة الى أغنيات لغوغوش وبيتلز وأخرى مستوحاة من التراث الغنائي الأوروبي والعربي.



■ جانب من الحضور خلال الحفل



■ جانب من الحفل

نظمت أكاديمية لينا للاستشارات الموسيقية والتدريب حفلها السنوي لعام 2022 في دار الآثار الإسلامية وسط حضور لافت لعدد كبير من الشخصيات الرسمية والبارزة في المجتمع بالإضافة الى أولياء أمور المتدربين والمتدربات الذين شاركوا في الحفل وعزفوا على آلة البيانو مقطوعات كلاسيكية وغنائية بمصاحبة أوركسترا متخصصة.

تضمن الحفل فقرتين الفترة الاولى ظهرها وشارك فيها 40 عازف وعازفة من الفئة العمرية 3 سنوات ونصف حتى 8 سنوات، والفترة الثانية في المساء بمشاركة 22 عازف وعازفة من المحترفين من سن 8 سنوات فما فوق. مؤسسة ومديرة أكاديمية لينا باكير للاستشارات الموسيقية والتدريب المدربة لينا باكير صرحت بان الحفل السنوي لهذا العام يكتسب قيمة خاصة فهو

يأتي بعد غياب لمدة عامين بسبب جائحة كورونا، ويشترك فيه على فترتين صباحية ومساءلية أكثر من 60 عازف وعازفة من الفئات العمرية المختلفة من 3 سنوات ونصف الى ما فوق يعزفون مقطوعات متنوعة من الموسيقى العالمية الكلاسيكية بالإضافة ثلاثة

أغاني للمطربة الايرانية غوغوش مشيرة الى ان فن الموسيقى وخصوصا العزف على البيانو للجميع ولم يعد مخصص للطبقة الأرستقراطية كما كان في السابق. وأضافت باكير في السنوات العشر الأخيرة، زاد الاقبال على شخصية

وواصل من تعلمون الموسيقى، وقدرتهم على التفاعل بصورة أكبر وأعمق مع مجتمعاتهم ورغبتهم في العطاء والانجاز، وازدياد هذوتهم وتركيزهم فيما يؤدونه من أعمال، لافتة الى اعتماد العديد من المؤسسات التربوية العريقة أسلوب التعلم بالموسيقى كوسيلة

سمية الخشاب تبدأ العام الجديد في «كازينو بديدة»



■ سمية الخشاب

كشفت الفنانة سمية الخشاب عن بوسترات مسرحية «كازينو بديدة»، مؤكدة بدء العرض الأول يوم 29 ديسمبر الجاري، ويمتد حتى اليوم الأول من العام الجديد.

ونشرت سمية الخشاب صورتين، عبر حسابها الرسمي بموقع إنستغرام، وعلقت: انتظروني في مسرحية كازينو بديدة وتجربة جديدة ومختلفة على المسرح مع نخبة كبيرة من النجوم.

وأضافت سمية الخشاب: «المسرحية استعراضية غنائية وكوميديّة كمان إن شاء الله تعجبكم، العرض الأول يوم ٢٩ ديسمبر على مسرح الماركية في كايرو فيستال سيتي».

المسرحية يقوم ببطولتها سمية الخشاب وعلاء زينهم، إدوارد، أحمد فتحي، علاء مرسى، طارق

«التاروت» الذي يجمعها بالفنانة رانيا يوسف ومن إخراج ابرام نشات، إذ يتبقى لها يومان فقط وتودع العمل بالكامل، والذي تجسد فيه شخصية قارئة تاروت، تتنبأ بالعديد من الأحداث التي تقلب أحداث العمل، في إطار تشويقي. فيلم «التاروت» بطولة سمية الخشاب، ورانيا يوسف، مي سليم، ومحمد عز، عبد العزيز مخيون، بجانب عدد من الفنانين ضيوف الشرف منهم أحمد التهامي، ومحمد خميس، ومحمد الشقنقيري، ويوسف منصور طفل الغزالة الراقية، وكزني رماح وسعيد يحيى، وتدور أحداث الفيلم في إطار تشويقي مثير حول 3 بنات حصلت لهن حادثة ونزى مدى تأثير الحادثة في حياتهن.

مروة عودة، الإشراف على المونتولوجات حسن إيش، موزع موسيقى المونولوج محمود صادق، تأليف أحمد الإبياري، وتحت قيادة المخرج طارق الإبياري. وتنتظر الفنانة سمية الخشاب استئناف المشاهد المتبقية في فيلمها الجديد

إيمي طلعت زكريا، استعراضات عاطف عوض، الحان وموسيقى هيثم الخمسي، ديكور حازم شبل، ملابس

هند صبري تنتهي من «مهب الريح»



■ هند صبري

انتهى صناع مسلسل «مهب الريح» بطولة النجوم هند صبري وإياد نصار وماجد المصري من تصوير العمل، بعد ما استغرق التصوير مات يقرب من 5 اشهر كاملة، وهو العمل المكون من 45 حلقة، من إخراج أحمد خالد موسى ومحمد يحيى مورو، حيث تم تصويره ما بين القاهرة وأبو ظبي، وأعلن فريق العمل انتهاء التصوير بعد إنتهاء المشاهد الأخيرة في القاهرة.

مسلسل «مهب الريح»، مكون من 45 حلقة، من إخراج أحمد خالد موسى ومحمد يحيى، وهو العمل المأخوذ عن المسلسل الأمريكي The Good Wife، وبطولة هند صبري، ماجد المصري، جوماناسرا، إياد نصار، نهى عابدين، هدى المفتي، على الطيب، مؤمن نور، وعماد صفوت، ومحمد أبو داوود، وسامي مغاوري، وليلي عز الدين، وعدد آخر من الفنانين الذين يظهرون كضيوف شرف خلال الحلقات.

يذكر أن هند صبري يعرض لها حالياً في السينما فيلم «كيرة والجن»، حيث تشارك في بطولته إلى جانب

الطفل إسماعيل أحمد الجندي، سما إبراهيم، بيومي فؤاد، وعدد من ضيوف الشرف على رأسهم محمد ممدوح، وهو من تأليف أيمن وتار، وإخراج رامي إمام.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدى حول الزوجين فضل (ماجد الكدواني) ونعمة (هند صبري) اللذان يمتلكان عربة أكل سريع ويتورطان في قضية مخدرات على المتهمين.

بطولة كريم عبد العزيز، أحمد عز، سيد رجب، أحمد مالك، على قاسم، هدى المفتي، محمد عبد العظيم، عارفة عبد الرسول، تامر نبيل، فضلاً عن تواجد بعض الممثلين الأجانب والعمل مستوحى من رواية للمؤلف «1919»، أحمد مراد الذي كتب السيناريو والحوار، وإخراج مروان حامد. كما يعرض بهند صبري فيلم «فضل ونعمة» بطولة ماجد الكدواني، محمود حافظ، محمد رضوان، ياسميننا العبد،

هشام ماجد وأحمد أمين يجتمعان

في «سوبر زيرو»



■ أحمد أمين



■ هشام ماجد

باقى صناع العمل. جدير بالذكر أن آخر أعمال هشام ماجد فيلم «تسليم أمالي» مع النجمة دنيا سمير غانم، أما آخر أعمال أحمد أمين مسلسل «جزيرة غمام» وحقق من خلاله نجاحا كبيرا في رمضان الماضي.

يجتمع كل من النجمين هشام ماجد وأحمد أمين في فيلم جديد بعنوان «سوبر زيرو». يلعب هشام ماجد في الفيلم دور سوبر هيرو، بينما يلعب أحمد أمين دور سوبر زيرو. وجار تحضيرات الفيلم حيث اختيار

عبدالمغني، ووفاء عامر، وإدوارد، ومحمود حافظ، وإيهاب فهمي، وأحمد بدير، وكريم عبدالحق، ومحمد الصاوي، ونهلة سلامة، وحسام داغر، وصولاً عمر، ويضع الموسيقى التصويرية للمسلسل الموسيقار شادي مؤنس، ومن إخراج عادل أديب، ومن إنتاج ريمون مقار ومحمود عبد العزيز.

إسكندرية الصحراوي. المسلسل تأليف الكاتب إبراهيم عيسى، ويناقش «قضية المرأة في المجتمع من خلال تولى سيدة شابة منصب عمدة قريتها لتواجه كل تحديات الواقع»، ويشترك خلاله نخبة كبيرة من النجوم والفنانين في مقدمة رويي، وسميحة أيوب، وبسمة، وأحمد بدير، ومحمود عبد العزيز، ومحمود

في تصوير أولى مشاهدته خلال الأيام القليلة المقبلة، عقب عقد عدة جلسات مع المخرج عادل أديب، للوقوف على تفاصيل الشخصية التي سيطهر بها وستكون بمثابة مفاجأة كبرى للجمهور. وفي سياق متصل بدأ فريق العمل تصوير الأحداث، بقيادة المخرج عادل أديب داخل أحد اللوكيشنات الأساسية للمسلسل بطريق مصر

تعاهد النجم أحمد رزق، على المشاركة في بطولة مسلسل "حضرة العمدة" أمام النجمة روبي، التي بدأت تصويره الأسبوع الماضي، تمهيداً ل عرضه خلال السباق الدرامي الرمضاني المقبل 2023، ويعد هذا التعاون الدرامي الأول بين الثنائي على الساحة الفنية. ومن المفترض أن يبدأ "رزق"،

خليل ودينا الشربيني ووليد فواز ومحمد جمعة وعباس أبو الحسن، وإخراج كريم السبكي، حيث يجمع الفيلم الرباعي من جديد

بعد 6 سنوات من تقديمهم مسلسل «جراند أوتيل» الذي تم عرضه في شهر رمضان 2016، وحقق نجاحا جماهيريا وقت عرضه.

ويواصل محمد ممدوح حالياً تصوير فيلم «شقو» الذي يجمعه بعمر و يوسف وأمينة

أحمد رزق ينضم إلى فريق عمل «حضرة العمدة»