



■ الملصق الترويجي لفيلم محمد هنيدي

هنيدي يتصدر إيرادات أفلام رأس السنة في مصر.. و3 أفلام تغادر القاعات

رامي إمام، وجاء في مؤخرة القائمة، فيلم «هاشتاج جوزني» مع إيرادات بلغت 15 ألف جنيه فقط، وهو بطولة أمير المصري ومايان السيد وصابرين وبيومي فؤاد، وديننا، وإسلام إبراهيم، وربهام الشنواني، ولبنى عزت. يأتي ذلك فيما غادرت 3 أفلام دور السينما في مصر، بعدما حققت عائدات قوية خلال أسابيع طويلة من العرض، وهي: «عمهم»، لحمد إمام، و«حبك» لتامر حسني، و«كيرة والجن» لكريم عبدالعزيز.

شملت كذلك فيلم «تحت تهديد السلاح»، الذي حقق 71 ألف جنيه فقط، وهو بطولة حسن الرداد، مي عمر، شيرين رضا، عمرو عبدالجليل، أحمد بدير، عباس أبو الحسن، تأليف أيمن بهجت قمر، إخراج محمد عبدالرحمن حماني. وفي المرتبة الثالث، جاء فيلم «فضل ونعمة» بحصيلة بلغت 58 ألف جنيه، وهو بطولة ماجد الكدواني، هند صبري، بيومي فؤاد، سماء إبراهيم، ياسمينًا العبد، تأليف أيمن وتار وإنتاج أحمد الجنائني، وإخراج

الطوبجي، أحمد فؤاد سليم، محمد رضوان، محمد الصاوي، ومن تأليف أمين جمال ومحمد محرز، إخراج خالد مرعي، وتدور الأحداث في إطار كوميدى. ويجسد محمد هنيدي في الفيلم شخصية طبيب تجميل يدعى «نبيل» تحدث بينه وبين نور اللبنانية العديد من المفارقات الكوميدية. والفيلم هو التجربة الإنتاجية الأولى لهنيدي بعدما دشّن شركته الإنتاجية الخاصة. قائمة أفلام رأس السنة في مصر،

تصدر الفنان الكوميدي محمد هنيدي إيرادات أفلام رأس السنة في مصر، مع رابع أيام عرض فيلمه الجديد «نبيل التجميل أخصائي تجميل». وحقق فيلم هنيدي، إيرادات بلغت 2.5 مليون جنيه، لتتجاوز حصيلته الإجمالية 7.5 مليون جنيه منذ بدء عرضه في 28 ديسمبر. وفيلم «نبيل التجميل أخصائي تجميل» بطولة النجم محمد هنيدي، نور اللبنانية، محمد سلام، رحمة أحمد، محمود حافظ، ياسر

توفيق عبد الحميد: لن أعود للتمثيل إلا بعد الخضوع لجراحة في العمود الفقري



■ توفيق عبد الحميد

سبب قراره المفاجئ، بينما أكد أغلب المتابعين أنهم بشاهدون المسلسل من أجله. وبعد ساعة كاملة وخوفاً من تحميل أحد أطبال المسلسل مسؤولية القرار، كتب توفيق عبد الحميد منشورا جديدا طالب فيه الجميع باحترام رغبته في «عدم الكلام» وقال: «قراري سببه حالتي الصحية، ولا علاقة لأي شخص به، وأرجو احترام رغبتي في عدم الكلام». ونفى الفنان توفيق عبد الحميد ما تردد من شائعات بأن الفنانة ريهام حجاج هي السبب في قرار اعتزاله العمل الفني، مؤكدا أن حالته الصحية هي التي توجب ذلك.

وكتب توفيق عبد الحميد عبر حسابه على موقع التمثيل نهائيا: «علاقتي بريهام حجاج طيبة جدا، وهي فعلا بمنزلة ابنتي، والموضوع له علاقة بحالتي الصحية: لأنها تستحق مني الاهتمام».

تصوير مسلسل يوتيرن على خير إن شاء الله، وأعلن بعدها اعتزال التمثيل نهائيا. توفيق تلقى ردود فعل حزينة من جمهوره، ولكنه رفض التعليق عليها كما اعتاد في المنشورات السابقة، ولم يكشف عن

وسبق أن أعلن، توفيق عبد الحميد اعتزال التمثيل نهائيا فور الانتهاء من تصوير مسلسل «يوتيرن»، وقال عبر حسابه الشخصي الوحيد على السوشيل ميديا بموقع الفيس بوك قائلا: «أيام معدودة، وينتهي

كشف الفنان القدير توفيق عبد الحميد أخيرا عن السر وراء امتناعه عن تقديم أعمال فنية جديدة، وحقيقة اعتزاله التمثيل، مؤكدا أن المهنة شاقة جدا، وبحاجة قبل العودة لممارستها للخضوع لجراحة «مخيفة» في العمود الفقري، ولا يزال مترددا في قبول هذا القرار.

توفيق عبد الحميد كشف عن السر عبر حسابه الشخصي بموقع الفيس بوك صباح اليوم الإثنين قائلا: «بصراحة أنا مش هقدر أتصدى لمهنة التمثيل الشاقة إلا إذا عملت عملية جراحية في العمود الفقري ونجحت، وكل ما أتشجع

ألاقي اللي يخوفني. ربنا كريم يهديني للصواب». وكان النجم توفيق عبد الحميد قد شارك في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2022، بطولة مسلسل «يوتيرن» بعد غياب 12 عاما عن المشاركة في الدراما المصرية،

عبد العزيز مخيون يشارك في رمضان بمسلسلين «سوق الكانتو» و«بطن الحوت»



■ عبد العزيز مخيون

ويشارك في بطولة المسلسل النجوم فتحى عبد الوهاب، ومي عز الدين، وأحمد جمال سعيد، وآخرون، وإنتاج سينرجي. وعرض محمد فراج «الغرفة 207» على إحدى المنصات الرقمية، مسلسل «الغرفة 207» سيناريو وحوار السيناريست تامر إبراهيم، وتدور أحداثه في 10 حلقات فقط، ويشارك في بطولة المسلسل كل من محمد فراج وريهام عبد الغفور وناردين فرج ومراد مكرم، بالإضافة إلى عدد من ضيوف الشرف، إخراج محمد بكير.

قصة رواية الغرفة 207 في عام 1968، تعتمد أحداثه على 3 شخصيات رئيسية يقدمها محمد فراج وريهام عبد الغفور وناردين فرج، وتقع الأحداث داخل فندق أصر ماله على بقاء الغرفة 207 رغم الأوهال التي تدور فيها من رعب وإثارة، حيث تؤدي بحياة كل من يقطنها، حيث إن الكثيرين دخلوا الغرفة 207 لكن قليلين فقط استطاعوا النجاة منها.

يشارك الفنان القدير عبد العزيز مخيون، في موسم رمضان المقبل 2023، بمسلسلين هما الأول مسلسل «بطن الحوت» بطولة الفنان محمد فراج، والمكون من 15 حلقة، من إخراج أحمد حسنى صالح، ويشارك في بطولة المسلسل عدد كبير من الفنانين، حيث يعد المسلسل أول اللقاءات بين فراج ومخيون في الدراما التلفزيونية.

ويشارك في بطولة «بطن الحوت» بطولة محمد فراج كل من أسماء أبو اليزيد، باسم سمرة، بسمه، عبد العزيز مخيون، سماح أنور، يوسف عثمان، حسام الحسيني، محمود السراج، هاجر السراج، وعد آخر من الفنانين، بالإضافة إلى عدد من الضيوف الشرف سيتم الإعلان عنهم تباعا.

كما يشارك مخيون في بطولة مسلسل «سوق الكانتو» بطولة الفنان أمير كرارة، والمقرر عرضه في رمضان المقبل، من تأليف هاني سرحان وإخراج حسين المنباوى،

عمرو دياب يبدأ 2023 ببرومو أغنية جديدة



■ عمرو دياب

بدأ عمرو دياب عامه الجديد بالترويج لأغنية جديدة لم يكشف عنها، بمقطع صوتي لجزء من موسيقى الأغنية مع صورة في دبي عبر حسابه على إنستغرام مكتفيا بالتعليق: "قريبا".

واختتم عمرو دياب 2022 بأغنيته "ماتجى نك" و"سينجل". وتصدرت الأغنيتان تريند مواقع التواصل الاجتماعي، وتطبيق أنغامي للموسيقى. وأشار الحساب الرسمي لجائزة "ورلد ميوزك أورد" إلى أن دياب الفنان الأكثر متابعة على منصة أنغامي بـ 16.1 مليون متابع، وأنه الأكثر مشاهدة على أنغامي في العام الماضي.

وأعلنت منصة أنغامي الموسيقية تخطي أغانيه حاجز 1 مليار استماع، ليكون أول مغن عربي يحقق هذا الرقم.

أميرة سليم تطرح أغنياتها الجديدة «مروت آك» باللغة المصرية القديمة



■ أميرة سليم

طرحت السوبرانو العالمية أميرة سليم أغنياتها الجديدة باللغة المصرية القديمة «مروت آك» أو «حبك» على كل منصات البث الرقمية الموسيقية المختلفة مع أول أيام العام الجديد 2023، كهدية للمصريين في السنة الجديدة وموسم الأعياد الذي يجمع كل مشاعر الحب والأخوة، وهي ارتجال غنائي على مقطوعة الريلود للموسيقار باخ، من بردية شيستر بيتي.

وقالت أميرة في بيان صحفي: الأغنية إداء للمصريين ولتاريخ أجدادنا، وفي نفس الوقت للتاريخ الذي سيكتب لأوك أن رسالتي بإحياء اللغة المصرية القديمة مستمرة، وإصراري على تقديم فن يصل إلى كل مصري لن يتوقف، ولقد سجلتها بحب بمصاحبة عازفة الهارب المصرية القديمة منى واصف، ومهندس الصوت القدير مفدي ثابت، فخورة بأنها تعتبر أول أغنية رومانسية بلغة المصريين القدماء مطروحة على جميع منصات البث الموسيقي المختلفة، والتي أعتبرها هدية السنة الجديدة والأعياد، سيعرض الفيديو كليب قريبا».

حتى 31 من ديسمبر، فلقد تم إعطاء فرصة لأكثر عدد ممكن لاكتشاف وخوض التجربة». وأضافت: «أتمنى أن تكون بداية لتجارب أخرى مختلفة ومتنوعة وبأفذة يستطيع بها كل إنسان اكتشاف المزيد والاستمتاع بالعلم والعلوم والفنون مع لقانون التواصل الاجتماعي تشجيع فريق العمل الذي نفذ إنجازا مهما من وجهة نظري في مصر ولعصر لوكالة العصر والتكنولوجيا المستقبلية في العالم.

وحول مشاركتها في تجربة متحف نفرتيتي على طريقة الميتافيرس قالت: «هي أول تجربة لي، والحقيقة أنا سعيدة بمشاركتي بها لأنني اكتشفت أنه عالم ساحر ومبهج، ويمكن أن تستغرب الفكرة في البداية لكن أول ما تفهمها وتقوم بتجربتها تجذب إليها، وخصوصا عندما يكون عالم متصل بالتاريخ والثقافة والفنون، وسعدت عندما طلب مني فريق العمل مد فترة وجودي معهم بأغنية «مروت آك» في قاعة نيفرتيتي على الميتافيرس

نيللي كريم تنتهى من تصوير «عملة نادرة»

تعاونها مع المخرج ماندو العدل، بعدما نجح سويًا في مسلسل فاتن أمل حربي، والذي عرض في شهر رمضان الماضي، وأحدث جدلا واسعا بسبب تناوله لقانون الأحوال الشخصية، وشارك في بطولته كل من شريف سلامة، محمد الشرعبي، هالة صدقي، فادية عبد الغنى، محمد التاجي، وعدد كبير من الفنانين.

وتعود نيللي كريم للتعاون مع المؤلف مدحت العدل بعد غياب دام لأكثر من 4 سنوات، منذ أن قدما سويًا مسلسل «لأعلى سعي»، عام 2017، وشارك في بطولته كل من أحمد فهمي، زينة، نبيل الحلفاوي، أحمد مجدي، سلوى محمد علي، ورحمة حسن، وعدد من الفنانين، إخراج ماندو العدل. كما تجدد نيللي كريم

بناير الجاري. وتعاقدت شركة العدل مع عدد من الفنانين للمشاركة في بطولة المسلسل، أبرزهم جمال سليمان، وكمال أبو رية، وأحمد عيد، وفريدة سيف النصر، وندى موسى، ومحمد لطفي، وجوانا مراد، ومريم الخشتي، ومحمد فهمم، ورمزي العدل، وهشام عاشور، بالإضافة إلى عدد كبير من الفنانين الشباب.

انتهى المخرج ماندو العدل من تصوير أسبوعين من مسلسل «عملة نادرة» بطولة النجمة نيللي كريم، والمقرر عرضه في رمضان المقبل، من إنتاج العدل جروب ومقرر عرضه على إحدى قنوات الشركة المتحدة، ومن تأليف مدحت العدل، حيث يواصل ماندو تصوير المسلسل بكثافة باللغة حتى يتمكن من الانتهاء من نصف المسلسل خلال أواخر شهر



■ نيللي كريم