

تامر حسني يطمئن جمهوره : أنا بخير ومش عيب لو جالي «كورونا»



تامر حسني

حاسس بأي أعراض ورينا يشقى الجميع ويصلح حالنا، اللهم آمين.

يذكر أن تامر حسني بدأ تصوير فيلمه «مش أنا» لكن توقف التصوير بعد تفشي فيروس كورونا ولم يعلن عن موعد استكمال تصويره، والفيلم بطولة تامر حسني، وحلا شبحا، وماجد الكدواني، وسوسن بدر، من تأليف تامر حسني وإخراج سارة وفيق في أولى التجارب الإنتاجية لحسام حسني شقيق تامر.

إخبارية، ما دفع تامر حسني فصدار توضيح عبر خاصية الاستوري بحسابه على موقع إنستقرام قال فيه: أنا بخير يا جماعة الحمد لله، بس في مواقع مزيفة فاضية شوية للإشاعات، فكل يوم يستلموا حد شوية، حتى بيذيقوا أخبار على لسان مواقع كبيرة.

وتابع تامر: على فكرة مش عيب لو تعبت أو أي حد تعبت، واللي يتعب لازم يقول إنه تعبان لحماية الآخرين، دي أمانة قدام ربنا حتى لو مش

طمأن الفنان تامر حسني جمهوره عليه بعد انتشار شائعات أكدت إصابته بفيروس كورونا، وأن خضوعه للعزل الصحي السبب في عدم استكمال تصوير فيلمه الجديد «مش أنا»، وأكد أن المرض ليس عيبا ولو أصيب بالفيروس كان سيعلن فوراً عن مرضه لحماية الآخرين.

الشائعة انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتم تأكيدها بالنشر في عدة مواقع

أحمد زاهر: أثق بمخرج مسلسل «لؤلؤ» في أولى تجاربه الإخراجية



أحمد زاهر

تحدث الفنان أحمد زاهر، عن تجربته في مسلسل «لؤلؤ» بطولة مي عمر، والذي سيبدأ تصويره قريباً، تحت قيادة محمد عبدالسلام الذي يخوض أولى تجاربه الإخراجية.

وقال زاهر إنه لا يتخوف من التعاون مع المخرج محمد عبد السلام في أولى تجاربه الإخراجية، لأنني على ثقة كبيرة جداً به، لأنه عمل لمدة سبع سنوات كمخرج مساعد مع المخرج محمد سامي واستقى كثيراً من خبراته الإخراجية ، وأنا سعيد بالتعاون معه .»

و عن رؤيته حول إقبال الجمهور، حول هذه الأعمال التي تدور في 45 حلقة قال: «أعتقد أن الإقبال عليه سيكون جديداً، لأنه عمل جديد ومختلف، ويشترك فيه كوكبة متميزة من النجوم المحبوبين بينهم مي عمر،

درامي حول شخصية مطربة تصعد إلى النجومية، وهو من تأليف زينب عزيز، ومن إخراج محمد عبد السلام .

ونرمين الفقي، وإدوارد، ونجلا بدر ومجموعة أخرى من النجوم..

مسلسل «لؤلؤ» تجري أحداثه في إطار رومانسي

محمد هنيدي موظف حكومي في «النمس والإنس»



محمد هنيدي

محمود حافظ وعدد آخر من الفنانين، إضافة لظهور أكثر من فنان كضيف وعلى رأسهم شيكو، والعمل من إخراج شريف عرفة وتدور أحداثه في إطار كوميدي كعادة أعمال محمد هنيدي. ويحرص صناع الفيلم خلال الفترة الحالية على اتباع الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا وأخذ الإجراءات الوقائية اللازمة قبل انطلاق التصوير، لكي يتم إنجاز العمل في أسرع وقت، ول يخرج في أفضل صورة .

ويعود محمد هنيدي بفيلم «النمس والإنس» إلى السينما بعد غياب 3 سنوات، حيث قدم آخر أعماله وهي فيلم «عتر ابن ابن ابن ابن شدا» عام 2017 بمشاركة درة وباسم سمرة ولطفى لبيب وهالة فاخر وعلاء مرسى ومحمود حافظ، وتأليف أيمن بهجت قمر وإخراج شريف إسماعيل.

يجسد النجم محمد هنيدي خلال أحداث فيلمه الجديد «النمس والإنس» دور موظف حكومي فقير يتعرض لكثير من المصائب بسبب مهنة والده ويجسده شريف دسوقي، والتي تكشفها أحداث المشاهد الأولى من الفيلم، ويقع في غرام مئة شلبي التي تشاركه في بطولة العمل، حتى يتزوج منها، حيث انتهى من تصوير مشهد زفافهما الأيام الماضية بديكور اخل استوديو شريف عرفة.

وبدأ هنيدي تصوير المشاهد الأولى من الفيلم بمشاهد فلاش باك في فترة الخمسينات، والتي جمعت بينه وبين مئة شلبي التي تشاركه في بطولة الفيلم، حيث تجسد دور عفرينة خلال أحداث الفيلم. فيلم «النمس والإنس» بطولة محمد هنيدي، مئة شلبي، عمرو عبد الجليل، صابرين، بيومي فؤاد،

محمد منير في دار الأوبرا.. بحضور الجمهور

أعلنت دار الأوبرا المصرية إقامة سلسلة من الحفلات الغنائية بحضور جمهور، وذلك بعد قرار فتح المسارح والسينما في ظل أزمة كورونا، عقب إغلاقها لعدة شهور منذ تفشي الوباء. ومن المقرر تنظيم أول حفل للفنان محمد منير يوم الخميس 16 يوليو المقبل، حسب ما أعلنت عبر صفحتها الرسمية على فيس بوك.

ويعد هذا الحفل هو الأول للكينج محمد منير بحضور جمهور، والثاني بعد حفله الأول الذي أقيم في شهر مايو الماضي عبر الإنترنت. وكشفت دار الأوبرا المصرية عن مجموعة من الإجراءات الاحترازية لمواجهة الفيروس والتي سيتم تطبيقها خلال حفلة منير وغيرها من الحفلات

ويعقد هذا الحفل هو الأول للكينج محمد منير بحضور جمهور، والثاني بعد حفله الأول الذي أقيم في شهر مايو الماضي عبر الإنترنت. وكشفت دار الأوبرا المصرية عن مجموعة من الإجراءات الاحترازية لمواجهة الفيروس والتي سيتم تطبيقها خلال حفلة منير وغيرها من الحفلات



محمد منير

فرقة المربع تختتم مهرجان «وي الموسيقي» بحفل «أونلاين» من عمان



فرقة المربع

عزيز مرقه، وذلك من تنظيم CNL music، وتطل المربع

إجباري وعابدة الأيوبي وفرقة وسط البلد والأردني

من بينهم الكينج محمد منير وفرقة مسار

تستعد الفرقة الأردنية المربع لتطل على جمهورها المصري والعربي بأولى حفلاتها الغنائية أونلاين، في العاشرة مساء الجمعة المقبل، عبر بث مباشر على "اليوتيوب"، في ختام حفلات الموسم الثاني من مهرجان وي الموسيقي.

حفل منتظر لجمهور المربع المصريين بشكل خاص في أجد ظهور لها بعد 5 شهور مضت منذ آخر حفلاتها في مصر، تضع خلاله الفرقة الأردنية الشهيرة لمستها الموسيقية المميزة في اختتام الموسم الجديد لمهرجان وي الموسيقي أونلاين We Online Music Festival

أول وأكبر مهرجان من نوعه في العالم العربي، والذي استمر على مدار شهرين بواقع حفل أسبوعي، ضم نخبة من نجوم العالم العربي وأشهر الفرق

استئناف تصوير فيلم «كيرة والجن»

قررت "سينرجي فيلم"، استئناف تصوير فيلم "كيرة والجن" عن رواية 1919 للمؤلف أحمد مراد، خلال شهر يوليو الجاري، حيث كان فريق العمل بقيادة المخرج مروان حامد قد صور عدة مشاهد من الفيلم قبل جائحة كورونا، ثم قررت الشركة عودة استئناف التصوير مرة أخرى، ويجسد النجم كريم عبد العزيز شخصية "كيرة" خلال الأحداث، كما يجسد النجم أحمد عن شخصية "الجن"، وتجسد النجمة هند صبري شخصية "دولت فهمي".

وانضم للعمل كل من، سيد رجب، أحمد مالك، على قاسم، هدى المفتي، محمد عبد العظيم، عارفة عبد الرسول، تامر نبيل، بالإضافة إلى مجموعة من ضيوف الشرف سيتم الإعلان عنهم تباعاً، فضلاً عن تواجد بعض الممثلين الأجانب من المتوقع أن تعلن عنهم الشركة أيضاً خلال الفترة المقبلة. الفيلم يروى قصة مهمة في تاريخ مصر أثناء ثورة 19، إذ يتناول العمل واقع المجتمع المصري في فترة الاحتلال الإنجليزي ابان ثورة 1919، ويكشف الفيلم عن قصص حقيقية لمجموعة من أبطال المقاومة المصرية ضد الاحتلال الإنجليزي وقت ثورة 1919 حتى عام 1924، وذلك من خلال أبطال منسيون خاضوا معارك وتضحيات جريئة من أجل الاستقلال، بالإضافة إلى أن الفيلم يكشف عن فترة زمنية مهمة في تاريخ مصر وشعبها لتكشف للأجيال الصغيرة مدى حب المصريين لبلدهم وارضهم، من خلال نضال وتضحيات المصريين منذ 100 سنة بشكل مشرف وحقيقي، والفيلم إنتاج سينرجى فيلمز برئاسة أحمد بدوي.



من كواليس فيلم «كيرة والجن»



أحمد عبد العزيز

أحمد عبد العزيز: التلفزيون تأثيره أكبر من السينما

الماضي، من تأليف باهر دويدار، إخراج بيتر ميمي، إنتاج شركة سينرجي، وبطولة أمير كرارة، هشام سليم، يسرا اللوزي، هالة فاخر، أحمد العوضي، عمر الشناوي، إسلام جمال، أميرة العايدى، أحمد إمام، محمد على رزق، أماني كمال، ناصر سيف، وعدد آخر من الفنانين.

وكان آخر تواجد في السينما للفنان أحمد عبد العزيز هو فيلم "حديث"، حيث شارك في بطولته بجانب عمرو سعد، ودرة، وتامر عبد المنعم، وزكي فطين عبد الوهاب، وعلاء مرسى، وأحمد فتحي، وأحمد عبد الله محمود، من تأليف مصطفى سالم، وإخراج أحمد البديري.

كشف الفنان أحمد عبد العزيز عن سبب غيابه عن السينما لمدة 7 سنوات، وقلة تواجده بشكل عام فيها، قائلاً "أنا أحب الأعمال التلفزيونية أكثر، وأراها أكثر تأثيراً من السينما، لأن التلفزيون يدخل جميع البيوت، وله تأثير جماهيري كبير، لكن هذا لا يمنع قيامي بعمل سينمائي إذا توفرت الظروف والأعمال التي تناسب تاريخي، وتضيف إلى رصيدى الفني".

وأضاف عبد العزيز السينما والدراما صناعة مهمة ويجب تنميتها حتى تكون مصدر من مصادر الدخل القومي.

يذكر أن آخر أعمال الفنان أحمد عبد العزيز مسلسل "كلبس 3" والذي تم عرضه في شهر رمضان قبل