

مقتنيات العنديل تنضم إلى متحف رواد زمن الفن الجميل



عبد الحليم حافظ

مصرياً، أبرزها: البطاقة الشخصية للفنانة زوزو نبيل، عقد زواج سيد درويش، إلى جانب أكثر من عود لنجوم الموسيقى والغناء في زمن الفن الجميل، فستان للفنانة أمينة رزق، ماكيت لدار الأوبرا الخديوية، صور لعدد كبير من الفنانين، وملابس بعضهم، وجوازات السفر الخاصة بهم، كذلك وثائق بعض مقتنيات العنديل إلى المتحف، واشتملت على: نظارة طبية - ربطة عنق ارتداها في فيلم «معبودة الجماهير» - سترة ارتداها أثناء زيارته إلى تونس - نوتة موسيقية أصلية لأغنية «أنت قلبي» تعود إلى ستينيات القرن الماضي من تأليف كامل الشناوي، والحنان محمد عبد الوهاب. إضافة إلى البطاقة الشخصية الأصلية لعبد الحليم - صورة شخصية له تتضمن إهداء بخط يده - كلمات أغنية «من غير لي» بتعديل بخط يده - مقدمة مذكراته الوحيدة بخط يده وتوقيعه، والتي اقتص بها صحيفة «روز اليوسف» مطلع الستينيات - 5 صور من أرشيفه و 7 صور من خطابات المعجبين. ووفقاً لشبانة باتي ذلك في إطار توجيهات وزيرة الثقافة المصرية الدكتورة نيفين الكيلاني، وإشراف رئيس قطاع شؤون الإنتاج الثقافي المخرج الكبير خالد جلال: لدعم المتحف، التابع للمركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية برئاسة الفنان القدير ياسر صادق، والذي تم افتتاحه بعد التطوير مساء الإثنين الماضي 9 يناير الجاري. ويضم المتحف مقتنيات لـ 80 فناناً

بعد نجاحه بشخصية «الشيخ عرفات» ضمن أحداث مسلسل «جزيرة غمام» أحمد أمين بأول بطولة مطلقة في رمضان

بعد تألقه بشخصية «الشيخ عرفات» ضمن أحداث مسلسل «جزيرة غمام» في رمضان 2022، تعاقد الفنان أحمد أمين على بطولة مسلسلة الجديد بعنوان «الصفارة»، المقرر عرضه في رمضان المقبل 2023، والمكون من 15 حلقة، ويعد أول بطولة مطلقة له في موسم رمضان، بعد تجربة وحيدة لإحدى المنصات المشفرة. أحمد أمين سيعود في مسلسلة الجديد لمضماره الأصلي كمثل كوميدي، وتدور أحداث العمل في إطار من التشويق الاجتماعي، حيث يقدم أمين أكثر من شخصية في العمل، ويشاركه البطولة كل من طه دسوقي وعدد آخر من الفنانين الشباب. واستندت الشركة المنتجة لإخراج المسلسل للمخرج علاء



أحمد أمين

لقاء الخميس لجمهورها: يا ريت نبطل نهين بعض

ما بقيت فنان هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا، وعلقت عليه مؤكدة أننا أصبحنا في حاجة إلى إعادة إصلاح وتهذيب للنفوس. وكتبت لقاء عبر صفحاتها الرسمية على موقع الفيس بوك: في صديق للصفحة كتب تعليق رائع: إنما الأمم الأخلاق ما بقيت، فإن ذهبت أخلاقهم ذهبوا. وتابعت: للأسف الأخلاق بقت بدعة وبقي الطبيعي اختلاق المؤمرات والكذب والادعاءات الباطلة وأيا ما يكون يفترض افتراضات من عقله المبدع التي صور له أشياء يعلم الله وحده من أي مكان بدأت وسوف تنتهي!.



لقاء الخميس

رفضت الفنانة لقاء الخميس حملات الترويج والإساءة الشخصية لنجوم الفن عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، وطلبت من جمهورها إبداء بعض الاحترام للمشاهير، والتوقف عن إهانة النجوم، وأكدت أن الفنان يواجه نفس المعاناة التي يواجهها المواطن العادي من أجل الصمود أمام صعوبات الحياة المالية والاجتماعية والتفسيبة.

لقاء الخميس نشرت مقطع فيديو من خلال خاصية الاستوري عبر حسابها الشخصي بموقع انستغرام، طالبت فيه جمهورها باحترام آرائها، وقالت: رجاء من كل الناس اللي يتتابع السوشيال ميديا.. اللي يحب حد يدخل عنده ويقول كلمتين حلوين أو يصمت.. مبتحش منقولش ممكن نختلف في الآراء، لكن لازم نتعلم إزاي نحترم الاختلاف. تابعت قائلة: يا ريت نبطل نهين بعض، ونرفض أفكار بعض كل واحد زي ما

طبيعيين، ومشاكل ومنحش نوريكو مشاكلنا، احنا موجودين في الدنيا علشان خاطر نبيسطكم ونفرحك ونقدم لكم محتوى يغير مودكم. واكملت: احنا بنجني على نفسنا علشان نبيسطكم، وبنحب شغلتنا وبنحكيكم، فرجاء حيونا شوية وأدونا هوا، وشوفونا بني آدمين

تربي، وكل واحد وثقافته وكل شخص له تفاصيله ومعتقداته وأفكاره وثقافته، فلازم نحترم بعض على قد ما نقدر، ولا يصح أن أهاجم حضرتك. واختتمت رسالتها بقولها: الممثل عنده نفس التفاصيل اللي بتمر بيها، أزمت نفسية ومادية وعائلية

إحسان الترك ينضم لمسلسل «العمدة» .. ورسالة ترحيب من محمد رمضان

عام 2013 في أكثر من 30 فيلماً و 100 مسلسل تليفزيوني. ودخل الترك الفن عن طريق الصدفة، حيث تقدم للتمثيل في أحد الأفلام الوسط الفني، وكان أول ظهور في إعلان لشركة أدوات منزلية. ومسلسل «العمدة» تأليف وإخراج محمد سامي، وشارك في السيارو والحوار مهذب طارق، و بطولة محمد رمضان، زينة، هالة صدقي، إيمان العاصي، مي كساب، مئة فضالي، أحمد داش، بيومي فؤاد، فريدة سيف النصر، عصام السقا، جوري بكر، أحمد فتحي، طارق النهرى، مجدي بدر، طارق الدسوقي، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي شعبي.



إحسان الترك مع محمد رمضان

مشواره الفني في أدوار مساعدة كرجل أعمال أو مسؤول كبير أو مدير أو طبيب، واشترك حتى

له فيها: «أنت في مقام ابني وأخويا واشتغلنت معاك كتير وأرجو تفتكرني».

يذكر أن إحسان الترك بدأ

أعلن الفنان المصري محمد رمضان انضمام مواطنه الفنان إحسان الترك إلى أسرة مسلسل «العمدة». ونشر محمد رمضان عدة صور مع إحسان الترك عبر حسابه على «فيسبوك» خلال كواليس العمل، وعلق قائلاً: «الفنان القدير إحسان الترك نورت مسلسل جعفر العمدة». وكان الفنان إحسان الترك أطلق استغاثة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تحدث في مقطع فيديو عن أحواله المعيشية الصعبة، واضطراره إلى الانتقال من شقته في منطقة مدينة نصر بالقاهرة، وبيعها للانتقال إلى منطقة شعبية، كما تحدث عن شروعه في بيع أثاث منزله، من أجل تدبير نفقاته اليومية، بعد عدم عرض أعماله عليه من قبل

ريهام عبد الغفور تستكمل تجارة والدها في قطع غيار السيارات بمسلسل «الأصلي»



ريهام عبد الغفور

وإخراج أحمد حسن، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي، حول فاطمة التركية التي تسعى للحفاظ على تركة أبيها من الضياع وترى أنها الأحق بها من الجميع، وترفض تقسيمها على أختها الأربعة فائزة وفريال، وفريدة وفاروق، فيتحول رباط الأخوة إلى سلاسل من نار تحرق الجميع.

وعرض لريهام عبد الغفور مؤخرًا مسلسل «الغرفة 207» المأخوذ عن مجموعة قصصية للكاتب أحمد خالد توفيق، وتدور أحداثه في 10 حلقات، وسيتأريو حوار السيناريو تامر إبراهيم، وإخراج تامر عشري و بطولة محمد فراج وريهام عبد الغفور وناردين فرج، مراد مكرم مع ظهور فنان وفنانة كضيف شرف في كل حلقة من حلقات العمل منهم مريم الخشت، يوسف عثمان، أحمد مجدي، مها أبو عوف، أحمد خالد صالح، إنجي أبو زيد.

تواصل النجمة ريهام عبد الغفور تصوير مسلسلها الجديد «الأصلي» الذي نخوض به أولى بطولاتها المطلقة في الدراما التليفزيونية المقرر عرضه خلال الأسابيع المقبلة على إحدى قنوات المتحدة للخدمات الإعلامية، حيث تجسد خلال أحداث العمل شخصية فاطمة الأصلية والتي تعمل مع والدها في تجارة قطع غيار السيارات وتستكمل التجارة بعد وفاة والدها. مسلسل «الأصلي» بطولة ريهام عبد الغفور، منال سلامة، إيناس كامل، إسلام جمال، إيهاب فهمي، تامر نبيل، أحمد الشامي، شاهيسنا سعد، يوسف عثمان، سارة نور، جلا هشام، أشرف زكي، فتوح أحمد، كريم عبد الخالق، أمين الشويبي، أحمد والي، أحمد عبد الحميد، طه خليفه، محمد درويش، ولاء الشريف، أحمد كشك، ميدو ماهر وعدد آخر من الفنانين. المسلسل من تأليف أمين جمال،

إطلاق الإعلان الرسمي لفيلم «المطاريد»

أطلقت الشركات المنتجة للفيلم الكوميدي «المطاريد»، الإعلان الرسمي للعمل المنتظر طرحه يوم 25 يناير الحالي في دور العرض السينمائية. وفي الإعلان الرسمي للفيلم نجد أنفسنا أمام فريق منير للفضول والشك في ذات الوقت حول ما إذا كان مؤهلاً لتحقيق أية بطولة أم لا، حيث نرى لاعبين قد لا تتحمل الكيمياء التي تجمع بينهم سوى في كونهم جميعاً غربيي الأطوار، فألى أي مصير سيقودون فريقهم؟ هذا ما ستكشف عنه أحداث الفيلم الذي تنتجه شركات جي كريبتشنز، سينرجي، ماجيك

بينز، أفلام مصر العالمية، نيو سينشري، فيلم سكوير وأوسكار، وهو من تأليف صلاح الجهيني وعزت أمين، منتج منفذ محمد نصار، وإخراج ياسر سامي. تدور أحداث المطاريد في إطار كوميدي حول صلاح (أحمد حاتم) الذي يعود من أمريكا بعد وفاة والده ليبيع أملاكه في الأرياف، بما فيه نادي كرة القدم. ويشارك في بطولة الفيلم أيضاً إيداد نصار، تاراعمد، محمود محمود، محمود حافظ، محمود الليثي، محمود البرزوي، حسن مالك، طه الدسوقي، محمود الليثي، دنيا سامي، مصطفى غريب، و محمد مولى.



تاراعمد في لقطة من الفيلم