

دورته الـ 12 تشهد عرض 50 فيلماً من 31 دولة

«الأقصر السينمائي» يكرم محمد رمضان

على رأسهم الفنان محمد رمضان (مفاجأة الدورة)، فهو فنان جيد للغاية وعلى مستوى عالٍ من الموهبة، ربما يكون مثيراً للجدل، ولكن هذا لا يجعلنا ننكر موهبته الكبيرة. بالإضافة إلى أن هناك تكريمات لجبل الكبار على رأسهم الفنانة الكبيرة هالة صدقي، والموسيقار الكبير هشام نزيه، والمخرج السنغالي منصور صورا، والمخرج الموزمبيقي بيدرو

هشام رستم. وعلى هامش المؤتمر الصحافي الذي انعقد منذ قليل للكشف عن تفاصيل الدورة الثانية للمهرجان، قال رئيس مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، وجميع السينمائيين الأفارقة يعلمون جيداً قيمة المهرجان وأسس اختيار أفلامه، والنجوم الذين تتم الاستعانة بهم في لجان تحكيمه. وأكد السيناريست المصري علي أن «الدورة الجديدة ستكون زاخرة بجدولها الفني وبتكريماتها، حيث ستضمن عرض ما يقرب من 55 فيلماً أفريقياً من 31 دولة. بالإضافة إلى عدد كبير من تكريمات الفنانين،

عن تكريم عدد من نجوم الفن المصري والأفريقي، أبرزهم الفنان المصري محمد رمضان والفنانة المصرية هالة صدقي، والموسيقار هشام نزيه، والمخرج السنغالي منصور صورا وأديا، والمخرج الموزمبيقي بيدرو بيمنتا، فيما يهدي المهرجان دورته الجديدة إلى الروح كل من الفنان المصري صلاح منصور والفنان السنغالي عثمان سمين والفنانة الجزائرية شافية بو دراع، والفنان التونسي هشام رستم.

وعلى هامش المؤتمر الصحافي الذي انعقد منذ قليل للكشف عن تفاصيل الدورة الثانية للمهرجان، قال رئيس مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، وجميع السيناريست سيد فؤاد لـ«الشرق الأوسط»، إن المهرجان عزز من حضوره في المهرجانات الإقليمية، مؤكداً على أن من ضمن خطط المهرجان نشر زيادة



محمد رمضان

تقوم على استقطاب أفلام الأفارقة المغتربين في شتى أنحاء العالم، فسيعرض فيها 6 أفلام، من بينها الفيلم التونسي «حرق» للمخرج لطفي ناثان. كما أعلنت إدارة المهرجان

والمغرب والسنغال وبين تونس وبوروندي وليبيا وغانا وجنوب أفريقيا، أما في مسابقة الطلبة فسيعرض 9 أفلام من مصر، أما في مسابقة أفلام الدياسبورا (الشتات) التي

ما يقرب من 50 فيلماً في مسابقات المهرجان الأربع (الروائي الطويل، والروائي القصير، والدياسبورا، والطلبة). ستضمن المسابقة الرسمية عرض 12 فيلماً روائياً وتسجيلياً، وهي «تحية ابنة إلى والدها سليمان سيسي» من مالي، و«فتاة مخطوفة» من جنوب أفريقيا، و«تأمل النجوم» من موريشيوس، و«زالية» من السنغال، و«لا عودة سهلة للوطن» من جنوب السودان، و«الجتر» من تونس، و«الحياة ما بعد» من الجزائر، و«شيموني» من كينيا، و«المواطن كوامي» من رواندا، و«التاكسي» من بوركينا فاسو، و«بيت الشعر» من المغرب، و«بعيدا

عن الوطن» من مصر، وستكون لجنة تحكيمها من المخرج السنغالي منصور صورا، والمخرجة التونسية سونيا شمخي، والفنانة المغربية

أعلن مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية تفاصيل دورته الـ 12، مساء أمس الأول الجمعة، والمقرر إقامتها من 4 إلى 10 فبراير المقبل، بحضور عدد كبير من صانعي الأفلام ونجوم السينما العربية والمصرية والأفريقية، ومن أبرزها تكريم الفنان الشاب محمد رمضان، في أمر عده كثيرون «مفاجأة»، لا سيما بعد إعلان المهرجان في وقت سابق عن أسماء بعض المكرمين ولم يكن من بينهم رمضان.

واعتبر رئيس المهرجان أن «رمضان موهبة فنية كبيرة رغم إثارته للجدل كثيراً»، ويعد بذلك مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية أول مهرجان سينمائي مصري يكرم محمد رمضان. واختارت إدارة المهرجان شعار «السينما خلود الزمان» لكي يعبر عن أفلام وفعاليات الدورة الجديدة التي تشهد مشاركة 30 دولة بجانب مصر، وعرض

سهير رمزي: لا أعلم شيئاً عن أشقائي وأتمنى أن يكلموني



سهير رمزي

شيء لا علاقة لها به، مبيّنة أنها لم تكن تعرف والدها أو تتواصل معه فلماذا تحصل على ميراثه؟

وفي حال تواصل والدها معها بعد الشهرة والمشاركة في الأعمال الفنية، أكدت سهير رمزي أنه كان يرفض مشاركتها في مجال التمثيل بالأساس، لذلك لم يتواصل معها، كما أن والدتها عوضتها عن غياب والدها.

وتحدثت عن أخوتها، مؤكدة أنهم ليسوا في حاجة إليها، كما أنها ليست في حاجة إليهم، ولكن لا بد من وجود صلة رحم بينهم كعائلة.

لذلك وجهت إليهم رسالة كي يتواصلوا معها، خاصة أنها لم تسمع عنهم أي شيء منذ التنازل عن ميراث والدها، وهو أمر تمنّت أن ينصلح مستقبلًا.

تشعر تجاهه بأي شيء، وأشارت إلى أنها بعد وفاة والدها، رفضت تسلم

تر والدها سوى مرة واحدة فقط، وكانت وقتها في الـ 13 من عمرها، لذلك لم تكن

مسيرة فنية كبيرة خاضتها الفنانة المصرية سهير رمزي، جعلتها تصنف كواحدة من أهم نجوم الوطن العربي على مدار التاريخ الفني. لكن هذه المسيرة حرمتها العديد من الأمور، في ظل مصاعب كبيرة مرت بها، لعل أهمها ما كشفت عنه في لقاء تلفزيوني أكدت من خلاله أنها حرمت من الإنجاب، وتمتد لو أنها فكرت في هذا الأمر بشكل جاد، بدلاً من التركيز على المشوار الفني فقط.

كما كشفت عن مفاجأة كبرى تمثلت في انقطاع صلتها بشكل تام مع إخوتها منذ وفاة والدها، وتوزيع الميراث الخاص به، مشيرة إلى كونها لا تعرف عنهم شيئاً.

وأكدت أنها في حياتها لم

هاني شاكر إلى لبنان من أجل الحب



هاني شاكر

أغانياته «فرق في الإحساس»، مؤخراً على قناته على يوتيوب، والأغنية من كلمات إسماعيل رأفت، ألحان وليد سعد، توزيع خالد نبيل، مكس وماستر ياسر أنور.

وسبق أن كشف هاني شاكر عن عودته إلى التمثيل من جديد من خلال الدراما التلفزيونية وليس السينما؛ نظراً لتراجع الاهتمام بالأفلام الغنائية والرومانسية.

وأشار هاني شاكر، في تصريحات لقناة dmc، إلى أنه يستعد للعودة إلى التمثيل، مؤكداً أن المؤلف أيمن سلامة يحضر له عملاً جديداً يتمنى أن يخرج للنور الفترة المقبلة، قائلاً: «أتمنى أرجع للتمثيل من خلال التلفزيون لو لقيت عمل جميل ومشجع، ومش عندي مشكلة أرجع للسينما ولكن الأفلام الغنائية والرومانسية بعدت شوية عن اللي كنت أتمنى أقدمه، وأيمن سلامة محضر لي موضوع جميل جداً إن شاء الله يخرج للنور قريباً».

يصل النجم المصري هاني شاكر إلى لبنان الشهر المقبل في فبراير لإحياء حفل جماهيري احتفالاً بيوم الحب.

ونشر النجم على حسابه في موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام «بوستر 11 فبرابر المقبل بمناسبة يوم الحب».

ومن المتوقع أن يقدم هاني شاكر باقة متنوعة من أغانيه القديمة والحديثة التي يعشقها الجمهور، تماماً كما فعل في حفلين اللذين أحياهما في لبنان أيضاً تزامناً مع نهاية عام 2022.

وكان الفنان هاني شاكر قد روج لأغنيته الجديدة، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، ونشر صورة له، يظهر فيها بإطلالة مختلفة عن المعتاد من إطلالاته الكلاسيكية، حيث ارتدى بدلة سوداء ووضع على رأسه قبعة تشبه تلك الخاصة بالفنان العالمي مايكل جاكسون، أخفت نصف وجهه، معلقاً: «قريباً».

وطرح النجم هاني شاكر أحدث

«العمر كله» جديد بهاء سلطان



بهاء سلطان

طرح المغنّي بهاء سلطان، الجمعة، أحدث أغانياته، وتحمل اسم «العمر كله» على منصة «يوتيوب». الأغنية من كلمات خالد تاج الدين، وألحان وليد سعد، ونوزيع أحمد إبراهيم، وحصدت الأغنية 40 ألف مشاهدة على «يوتيوب» في الساعات الأولى ل طرحها.

من كلمات الأغنية (العمر كله.. عيشته هلك خدت إيه.. هو اللي قلته عليك قلته من شوية.. إنت السبب في اللي جرا ووصلنا ليه.. ماتسببني أجرب حد تاني جديد عليا). وكان بهاء سلطان طرح عدداً من الأغنيات خلال الفترة الماضية، منها أغنية «ندر عليا»، وهي من كلمات أيمن بهجت قمر، ألحان وليد سعد، وتوزيع جلال

بحيى وتوزيع وسام حمداوي. وانتهى الفنان بهاء سلطان من تسجيل الأغنية الدعائية لفيلم «المطاريد» الذي يقوم ببطولته الفنان أحمد حاتم، والذي من المقرر طرحه في يوم 25 يناير.



تامر عبد المنعم

بدأ الفنان تامر عبد المنعم تصوير مشاهد في مسلسل «بعد النهاية» والذي من المقرر عرضه خلال موسم دراما الشتاء عبر إحدى المنصات. يظهر تامر عبد المنعم خلال أحداث المسلسل بشخصية «محامي» يتراجع في قضية اتهام البطلة بالقتل ويقدمه بشكل مختلف.

مسلسل «بعد النهاية» عبارة عن 15 حلقة وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي تشويقي وهو من تأليف فداء الشندويلي بطولة نيرمين الفقي، ريهام سعيد، هالة فاخر، أحمد سعيد عبد الغني، صبري عبد المنعم، وظهور مميز للنجم تامر عبد المنعم، ومن إخراج وأثل فهمي عبد الحميد. ومن جانبه، أعرب الفنان تامر

عبد المنعم عن سعادته بالمشاركة في هذا العمل المتميز وقال: سعيد جداً بالتعاون مع مخرج قدير، وهو المخرج وأثل فهمي عبد الحميد ومشاركتي مع نجمة جميلة لها ظهورها الجميل النجمة نيرمين الفقي وصديقي العزيز النجم أحمد سعيد عبد الغني وكل فريق العمل. وأضاف تامر عبد المنعم: عندما عرض عليا النص، تحمسست كثيراً للعمل والمشاركة به وأتمنى أن ينال دور «المحامي» إعجاب الجمهور. من ناحية أخرى، أعترف مؤخراً بنجاح تامر عبد المنعم عن المشاركة في مسلسل «العمدة» بطولة الفنان محمد رمضان وإخراج محمد سامي نظرا لظروف سفره.

علي ربيع يصور «بعد الشر» ويستأنف «نصي الثاني»



علي ربيع

يعيش الفنان علي ربيع حالة من النشاط الفني، حيث يجسد دوري البطولة بمسلسل «نصي الثاني» وفيلم «بعد الشر». وقال علي ربيع إنه بدأ تصوير المشاهد الأولى من فيلمه الجديد «بعد الشر»، وذلك بعد فترة من التحضيرات، بمشاركة عدد من الفنانين ومنهم مي عمر، وأوس أوس، وبيومي فؤاد، والفيلم من تأليف أمين جمال وإخراج أحمد عبد الوهاب.

وتابع ربيع أنه يواصل في الوقت نفسه تصوير أحداث مسلسل «نصي الثاني» والذي يخوض من خلاله تجربة دراما

المنصات للمرة الأولى، مشيراً إلى أن المسلسل تدور أحداثه في حلقات منفصلة متصلة كل حلقة يقابل خلالها فتاة جديدة يقع في حبها وتجمعهما العديد من المواقف الرومانسية الكوميديّة. مسلسل «نصي الثاني» تأليف إبداع صالح وإخراج عمرو صلاح وبطولة علي ربيع الذي يجسد دور موظف في بنك، ويشارك في البطولة ميرنا نور الدين، بسنت شوقي، رنا رئيس، ياسمين رئيس، وفاء عامر، أسماء أبو اليزيد، إيمان السيد، جيلان علاء، وسلوى عثمان، محمد محمود، وتدور الأحداث في إطار كوميدي.