

5 كتاب مصريين في القائمة الطويلة لجائزة البوكر 2023



بوستر الجائزة العالمية للرواية العربية «البوكر»

الشعبي والحكايات الشفاهية من أجل فهم القضايا السياسية والاجتماعية الراهنة. تسعى شخصيات عديدة في هذه الأعمال إلى تدوين الأحداث التاريخية والحفاظ على التراث الثقافي والتاريخ الأسري العائد إلى أزمنة ماضية، إلى جانب الهوس بفعل الإبداع نفسه.

وجرى اختيار القائمة الطويلة من لجنة تحكيم مكونة من خمسة أعضاء، برئاسة الكاتب والروائي المغربي محمد الأشعري، وعضوية كل من ريم بسيوني، أكاديمية وروائية مصرية؛ وتيتز روك، أستاذ جامعي و مترجم سويدي؛ وعزيزة الطائي، كاتبة وأكاديمية عمانية؛ وفضيلة الفاروق، روائية وباحثة وصحافية جزائرية.

والروايات التي وصلت للقائمة الطويلة للجائزة من الوطن العربي هي «ليلة واحدة تكفي» للكاتب الأردني قاسم توفيق، «معزوفة الأرنب» للكاتب المغربي محمد الهادي، «منأ» للكاتب الجزائري الصديق حاج احمد، «صندوق الرمل» للكاتبة الليبية عائشة إبراهيم، «كونشيرتو قورينا إبداردو» للكاتبة العراقية نجوى بن شتوان، «حاكمة القلعتين» للكاتبة السورية لينا هويان الحسن، «حجر السعادة» للكاتبة العراقية أزهر جرجيس، «بيتنا الكبير» للكاتبة المغربية ربيعة ربحان، «تغريبة القافر» للكاتب زهران القاسمي من عمان، «الأفق الأعلى» للكاتبة السعودية فاطمة عبد الحميد، «اسمي زيزفون» للكاتبة السورية سوسن جميل حسن.

أعلنت الجائزة العالمية للرواية العربية «البوكر» الروايات المرشحة للقائمة الطويلة بدورتها للعام 2023، والتي تبلغ قيمة جوائزها 50 ألف دولار أمريكي، حيث تتضمن القائمة 16 رواية.

ضمت القائمة الطويلة خمسة أسماء من الكتاب المصريين هم مي التلمساني عن «الكل يقول أحبك»، وميرال الطحاوي برواية «أيام الشمس المشرقة» والتي وصلت من قبل للقائمة القصيرة للجائزة عام 2011 عن «بروكلين هايتس»، وأحمد عبد اللطيف «عصور دانيال في مدينة الخيوط» والذي وصل من قبل للقائمة الطويلة عام 2018 عن «حصن التراب»، وناصر عراق «الانتكاسة» والذي وصل من قبل للقائمة القصيرة عام 2012 عن رواية «العاطل»، وأحمد الفخراي برواية «بار ليالينا».

ووفقاً لبيان صدر عن الجائزة تشتمل القائمة الطويلة للجائزة على كتاب من تسع دول عربية، تتراوح أعمارهم بين 40 و 77 عاماً، وتعالج رواياتهم قضايا متنوعة، من الهجرة وتجربة المنفى واللجوء، إلى العلاقات الإنسانية، سواء منها العابر أو العميق. كما تستكشف الروايات عالم الطفولة وتجارب التحول من الطفولة إلى النضج، مظهرة من خلال ذلك الاضطرابات السياسية المتشعبة وشتى الصراعات الفردية والجماعية. في الروايات نجد السخرية والواقعية السحرية والديستوبيا والرمزية، كما نجد محاولات لاستثمار التراث

المخرج محمد سلمان يحتمي بتخرج حفيديه محمد وعبدالعزيز جاسم من جامعة ميامي



المخرج المسرحي محمد سلمان احتفل بتخرج حفيديه محمد وعبدالعزيز جاسم

تهنئة للمخرج المسرحي محمد سلمان عضو فرقة المسرح العربي بمناسبة تخرج حفيديه محمد جاسم من كلية الهندسة قسم والف كهرباء وكذلك عبدالعزيز جاسم تخصص هندسة بيئية من جامعة ميامي بالولايات المتحدة الأمريكية وتنمى لهما المزيد من التفوق والنجاح والف مبروك للمخرج محمد سلمان والعائلة الكريمة.

أسرياسين يعود إلى دراما رمضان بـ «الكتيبة 101» مع عمرو يوسف



أسرياسين

مع تصوير المسلسل المنتظر. وكان أسرياسين، سيشارك في موسم رمضان بمسلسل «نسيت كلمة السر»، المأخوذ عن رواية تحمل الاسم ذاته للكاتب حسن كمال، إلا أن منتج العمل طارق الجنيني أعلن في وقت سابق عن تأجيل المسلسل إلى رمضان 2024، كون العمل يتطلب وقتاً طويلاً في مرحلة التحضيرات لخروجه على مستوى متميز.

يشار إلى أن عمرو يوسف ينتظر عرض فيلمه الجديد «شقو» المقرر عرضه في عيد الفطر المقبل، ويشارك في بطولته كل من أمينة خليل، ومحمد ممدوح، ودينا الشربيني. وكان آخر أعمال أسرياسين مسلسل «سوتس بالعربي» وشارك في بطولته كل من صبا مبارك، وأحمد داود، وينتظر أسرياسين طرح فيلمه الجديد بعنوان «شماسيح» خلال الفترة المقبلة، وتشاركه البطولة أمينة خليل، وإخراج عمرو سلامة.

بعد توقعات بخروجه من ماراثون دراما رمضان، عاد النجم المصري أسرياسين ليؤكد تواجده في موسم رمضان بمسلسل جديد بعنوان «الكتيبة 101»، مع مواطنه النجم عمرو يوسف، بعد تأجيل مسلسله الرمضاني السابق «نسيت كلمة السر».

وكشف أسرياسين عن تفاصيل «سوتس» على إنستغرام عن المسلسل، واكتفى بالتعليق: «تولكلنا على الله».

والمسلسل من إخراج محمد سلامة، وتأليف إباد صالح، ومكون من 30 حلقة، وتدور أحداثه حول الكتيبة 101 وكيفية نجاحها في التصدي للتكفيريين داخل سيناء.

وبجانب أسرياسين وعمرو يوسف، يشارك في المسلسل، كل من فتحى عبد الوهاب، وأحمد صلاح حسني، ووفاء عامر، ومن المقرر أن ينضم عدد كبير للمسلسل، بالإضافة إلى عدد من ضيوف الشرف سيتم الإعلان عنهم تباعاً بالتزامن

أحمد عز يجدد تعاونه مع شريف عرفة.. بفيلم للعيد



أحمد عز

يكتف الفنان أحمد عز، حالياً، جلسات عمل لفيلم جديد، من المقرر طرحه في عيد الأضحى 2023 المقبل. وكشف عز في تصريحات تلفزيونية أن الفيلم سيكون من إخراج شريف عرفة، في تعاون جديد لهما معاً، بعد عدد من النجاحات التي حققها معه.

وتكتم أحمد عز على الكشيف أو الإعلان عن اسم الفيلم، أو أي تفاصيل أخرى عنه، حتى تكتمل جميع التحضيرات، ثم الإعلان عن كل ما يخص العمل.

توزيع جوائز «Joy awards».

ووجه عز، خلال تسلمه الجائزة، الشكر لصناع فيلمه «كبرياء والجن»، قائلاً: «سعيد بوجودي في هذا الحفل، بالإضافة إلى أنني سعيد بأن أرى كثيراً من النجوم، مضيفاً: «جائزة لا أستحقها وحدي فقط بل لكل القائمين على (كبرياء والجن)، خاصة المخرج مروان حامد».

حقق أعلى إيرادات في الوطن العربي بمبلغ 120 مليون جنيه، مع النجم كريم عبدالعزيز، وشارك في بطولة الفيلم: النجمة هند صبري، وأحمد مالك، وسيد رجب، وعدد كبير من الفنانين، من تأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد.

وحصد الفنان أحمد عز جائزة أفضل ممثل سينمائي، وذلك بحفل

ومن جديد، أكد أحمد عز خروجه من دراما رمضان هذا العام، بعد تقديمه مسلسل «الاختيار» في الجزءين الثاني والثالث، ونال إشادات كبيرة بسبب دوره في العمل، الذي لاقي نجاحاً على المستويين الجماهيري والنقدي.

يشار إلى أن آخر أعمال أحمد عز فيلم «كبرياء والجن»، الذي

أجل استمرار هذه العلاقة. يذكر أن فيلم «أنا لحبيبي» سيتم طرحه في قاعات السينما المصرية يوم 2 فبراير المقبل، ويخضع لتصنيف الرومانسية الاجتماعية، وتدور أحداثه حول قصة حب بين كريم وياسمين رئيس، وعندما يتقدم للزواج منها ويلتقي والدتها التي تجسد دورها الفنانة سوسن بدر، يفاجأ برفضها ومع محاولات الاستمرار في العلاقة؛ يجد أن هناك العديد من العوائق التي تخلفها له سوسن بدر، حتى لا يصل لابنتها وتتم تلك الزيجة، وعندما تلجا ياسمين رئيس لوالدها (محسن محيي الدين) لا يستطيع مساعدتها لقوة شخصية والدتها.

يشارك في بطولة الفيلم النجوم كريم فهمي، محمد الشرنوبلي، ياسمين رئيس، سوسن بدر، محسن محيي الدين، بيومي فؤاد، وهو من تأليف محمود زهران وإخراج هادي الباجوري.

ياسمين رئيس: سوسن بدر دايمًا واقفالي في قصص حبي



ياسمين رئيس وسوسن بدر

أنا لحبيبي عن قصة حب تعيشها ليلي زهدي (ياسمين رئيس) مع كريم فهمي، ولكن يقابلها رفض والدتها، لتمر قصة الحب من مراحل الفرحة إلى البكاء والكسرة، لكن تواجه ليلي الصعوبات من

قصة حبيها. وقالت ياسمين رئيس عبر حسابها الرسمي بموقع تويتر: بجد ماتمناش لأي بنت تحس إحساس ليلي زهدي في فيلم أنا لحبيبي... مين مايجيش ليلي. الإعلان الرسمي لفيلم

وسبق أن تعاطفت ياسمين رئيس مع شخصية الفتاة «ليلي زهدي» التي تجسدها ضمن أحداث فيلم «أنا لحبيبي»، وقالت رئيس أنها لا تتمنى لأي بنت الشعور بما مرت به ليلي في حياتها دفاعاً عن

واصلت الفنانة ياسمين رئيس الترويج «بحيل ذكية» لفيلمها الجديد «أنا لحبيبي» المقرر عرضه مطلع شهر فبراير المقبل، ونشرت تعليقاً على مصادفة تجمعها والفنانة سوسن بدر التي تجسد شخصية والدتها ضمن أحداث العمل، أكدت فيه أن سوسن دوماً تفسد علاقاتها العاطفية في أعمالها الفنية.

ونشرت الفنانة ياسمين رئيس على حسابها الرسمي بتويتر تعليقاً على فيلمها أنا لحبيبي، قائلة: أستاذة سوسن بدر دايمًا واقفالي في قصص حبي كده إذا كان مع شخصية ياسمين في 60 دقيقة، أو دلوقتي مع ليلي في فيلم أنا لحبيبي، مين ما يجيش ليلي.

وسبق أن تعاونت ياسمين رئيس مع الفنانة سوسن بدر في مسلسل 60 دقيقة، والتي وقفت أمام علاقاتها بزوجها.

عفاف شعيب: «بيت السيدة» يتناول ذكريات شهر رمضان بحي السيدة زينب

بدء التصوير يوم السبت المقبل، موضحة أن المسلسل يجمعها مع الفنان حسن يوسف مرة أخرى بعد 20 عاماً منذ أن قدما معا مسلسل «إمام الدعوة».

إلى أن العمل يتناول كذلك تباين المفاهيم والثقافات بين الجيل القديم والأجيال الجديدة.

ولفتت الفنانة عفاف شعيب إلى أنه من المقرر أن يتم تحديد موعد

ذكريات ومظاهر شهر رمضان في حي السيدة زينب الشهير، وتفاصيل البهجة والسعادة التي كانت تجمع أفراد الأسرة على سفرة واحدة أثناء تناول الإفطار والسحور، مشيرة

بعد إقامته في الخارج لسنوات طويلة لقضاء شهر رمضان في منزله القديم بمنطقة السيدة زينب بالقاهرة.

وأضافت أن المسلسل يستعيد

المقبل 2023.

وقالت عفاف شعيب إن المسلسل يتناول ذكريات شهر رمضان في الماضي من خلال شخصية الفنان حسن يوسف، الذي يعود للقاهرة

كشفت الفنانة القديرة عفاف شعيب، عن قصة مسلسلها الجديد «بيت السيدة» الذي تجسد فيه البطولة النسائية، والمقرر مشاركته في الماراثون الدرامي الرمضاني

المقبل 2023.

وقالت عفاف شعيب إن المسلسل يتناول ذكريات شهر رمضان في الماضي من خلال شخصية الفنان حسن يوسف، الذي يعود للقاهرة