

رحل عن عمر يناهز 90 عاماً

محمود رضا .. «أسطورة الفنون الشعبية»



محمود رضا

توفي فنان الاستعراض المصري محمود رضا، أحد مؤسسي فرقة رضا للفنون الشعبية، أمس الأول عن عمر ناهز 90 عاماً.

وكتبت ابنته الممثلة شيرين رضا على حسابها بموقع فيسبوك "توفي منذ قليل والدي الفنان الكبير محمود رضا، وبسبب جائحة كورونا تقرر أن يقتصر واجب العزاء على أفراد العائلة فقط، كما لن يتم الإعلان عن مكان الدفن للأسباب نفسها".

وقالت وزارة الثقافة المصرية في بيان إن الراحل "واحد من أساطير الفنون الشعبية، وعبرت تصميماته عن الروح المميزة للفنون الاستعراضية المصرية، كما نجح في الوصول إلى العالمية بالفرقة التي باتت سفيرا لقوى مصر الناعمة".

محمود رضا أشهر مصمم رقصات مصري، وهو والد الفنانة شيرين رضا، ولد محمود رضا في 11 نوفمبر 1930 بالقاهرة وتخرج في كلية

التجارة بجامعة القاهرة عام 1954. تعلم الرقص والاستعراض على يد شقيقه الأكبر علي رضا

الذي سبقه لمجال الفن وعمل ممثلاً ومخرجاً وأسساً معاً فرقة رضا للفنون الشعبية. صمم الكثير من رقصات الفرقة

ودرب راقصيهما وتجول معها بقرى ومحافظات مصر قبل أن تصل إلى العالمية كما شارك من خلالها في أفلام سينمائية عديدة.

وبداية رضا السينمائية جاءت في عام 1949 حينما شارك كراقص في فيلم "أحبك أنت"، ليشارك بعدها في فيلم "بابا أمين" للمخرج يوسف شاهين، وقدم فيه أيضاً دور راقص.

ليؤسس بعدها فرقة "رضا" بصحبة شقيقه علي والراقصة فريدة فهمي، حيث انطلقت أولى عروض الفرقة في عام 1959، وتم تأميم الفرقة في عام 1961 وصارت تابعة للدولة المصرية. من أفلامه "إجازة نصف السنة" و "غرام في الكرنك" و "حرامي الورقة" إضافة إلى تصميمه استعراضات راقصة في أفلام أخرى.

وكان للراحل 9 أشقاء ترتبته بينهم الثامن، تزوج أول مرة من نجيدة فهمي الشقيقة الكبرى للفنانة الاستعراضية فريدة فهمي لكن زوجته توفيت بعد خمس سنوات فقط، فتزوج بعدها من راقصة باليه يوغوسلافية له منها ابنة وحيدة هي الممثلة شيرين رضا.

نادية الجندي: «سكزيادة» احتوى على كل أنواع الدراما



نادية الجندي

وهذا يخلق تحد للممثل في أن يثبت قدراته، وعبرت عن سعادتها بردود الأفعال التي جاءتتها عن المسلسل والشخصية، مشيرة إلى أنها تابعت جيداً أغلب ردود الأفعال التي جاءتتها على مواقع التواصل الاجتماعي، وخصوصاً من الجيل الجديد الذي كان حريصاً على متابعة العمل. وأوضحت أن مسلسل «سكزيادة» مختلف عن الأعمال التي وجدت على الساحة، لذلك لا يجب مقارنته بأي عمل على الساحة، وتنوع الأعمال في الموسم الدرامي هو في صالح الجمهور، الذي يجد أمامه العديد من الاختيارات بشكل يجعله يتابع ما يريد.

أكدت الفنانة نادية الجندي أن مسلسل «سكزيادة» الذي عرض في رمضان الماضي، حمل رسالة مهمة إلى الجمهور، واحتوى على كل أنواع الدراما وليس الكوميديا فقط. وقالت نادية الجندي، إن العمل مختلف عما قدمته من قبل، وفيه كوميديا جديدة، إلى جانب أن فكرة الحلقات «المنفصلة المتصلة» جذبتها، مشيرة إلى أن شخصية «عصمت» التي قدمتها في المسلسل لم تكن سهلة إطلاقاً وفيها العديد من التناقضات وهذا ما جذبها إليها. ولفتت إلى أنها شخصية تتنقل بين ألوان الدراما المختلفة خلال الحلقات، فتجدها مرة كوميديّة وأخرى تراجيدية،

حنان مطاوع تعود للشعبي في حكاية «أمل حياتي» وتستأنف «القاهرة - كابول» بعد الأضحي



حنان مطاوع

تعود الفنانة حنان مطاوع للحارة الشعبية من جديد بعد آخر أعمالها «لمس أكتاف» الذي قدمت في الدور نفسه، وكذلك في مسلسل هذا المساء، حيث تظهر النجمة حنان مطاوع بشخصية جديدة ومختلفة في مسلسل «إلا أنا» بحكاية «أمل حياتي» وهو الاسم المؤقت للحكاية.

وتجسد النجمة حنان مطاوع بحكاية «أمل حياتي» دور فتاة فقيرة تعيش في حي شعبي وهو حي الجمالية بمنطقة وسط القاهرة الذي تعيش فيه وتتشاجر مع الكثيرين، إذ تعيش المشاغل، ويهايبها الجميع؛ نظراً لعدم خوفها من أحد وترد الصاع صاعين بلباسها لأي أحد يتناول عليها، ثم تتوالى الأحداث حتى يحدث تغيير كامل في مشوارها.

حكاية «أمل حياتي» إحدى حكايات مسلسل «إلا أنا» من قصة يسري الفخراني، الذي تدور أحداثه في 60 حلقة،

وهو عبارة عن مجموعة من القصص المستقلة، كل قصة منها تدور في 10 حلقات، وتسرد تلك القصص وقائع وأحداث حقيقية في معظمها الزوجي - طموح وفكاح المرأة

تتعرض لموضوعات تهم المجتمع بصفة عامة والمرأة بصفة خاصة، وتتناول موضوعات مهمة مثل «الصمت الزوجي - طموح وفكاح المرأة

الطيران، إذ إن هناك عدداً من المشاهد تتطلب التصوير في أوروبا. والمسلسل من تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج حسام علي، وبطولة طارق لطفي، وخالد الصاوي، وفتحي عبد الوهاب، ونيلل الحلاوي. كما عرض لحنان مؤخرًا مسلسل «بت القبائل» الذي قدمت فيه أحدث أدوارها الصعيدية في جنوب مصر، والعمل من إخراج حسني صالح، وتأليف الشاذلي فرح، وبطولة محمد رياض وعمرو عبد الجليل، ومحمود عبد المغني وباسمين علي.

على جانب الآخر تستعد الفنانة كندة علوش خلال الأيام المقبلة، لتصوير قصتها «ضي القمر» في مسلسل «إلا أنا»، تمهيدا لعرض القصة قريباً، حيث يشارك كندة علوش في البطولة كل من محمد علاء، والقصة من تأليف عبير سليمان، وإخراج مريم أحمد، وتتكون القصة من 10 حلقات.

والعنف ضد المرأة ونظرة المجتمع للمرأة المطلقة؛ حيث تجسد حنان مطاوع دور البطولة في الحكاية الثالثة بعد حكايتي «بنات موسى» بطولة وفاء عامر و«سنتين وعدت»، بطولة أروى جودة، كما يشارك بالتمثيل أيضاً بيومي فؤاد، وسلوى عثمان، ونور محمود، ونانسي صلاح، وشاهيستا سعد، ورامى الطمباري، وأحمد كشك، ورضوى الشريف، وسمر علام وهو تأليف أمين جمال، وشريف يسري، وإخراج أحمد حسن، وإنتاج المتحدة للخدمات الإعلامية بشراكة مع شركة أروما للمنتج تامر مرتضى.

في سياق متصل، من المقرر أن تستأنف حنان مطاوع بعد عيد الأضحى المقبل تصوير مسلسلها «القاهرة كابول»، الذي توقف وتم تأجيله من العرض في شهر رمضان الماضي بسبب أزمة فيروس كورونا وقرار تعليق حركة

ياسر جلال يعتذر عن بطولة «خالد بن الوليد»



ياسر جلال

لإيجاد البديل المناسب لهذا الدور. يذكر أن ياسر جلال أصر على التواصل مع عمرو يوسف أولاً وذهب لاستدأته لتولي الدور، قبل التعاقد رسمياً، وأبدى عمرو يوسف سعادته بالمبادرة وعبر كل واحد منهما عن سعادته بمقابلة الآخر وأنه من معجبيه.

المسلسل مقتبس عن كتاب «عقريّة خالد» للكاتب والمفكر الراحل عباس محمود العقاد، وتعاقب على بطولته يوسف شعبان، وسوسن بدر، وبيومي فؤاد، وأحمد خالد صالح، ورانيا محمود ياسين، ومحسن محيي الدين، وحمزة العجلي، ورشدي الشامي و أكثر من 130 ممثلاً من عدة دول عربية، وسيناريو وحوار إسلام حافظ، وإخراج رءوف عبدالعزيز.

المعارك الحربية العديدة التي خاضها الصحابي فضلاً عن التدريب على رياضة المبارزة وبالتالي الأمر صعب للغاية على تقديم هذا الدور في الوقت الحالي.

وتابع البيان: شخصية خالد بن الوليد مسؤولية كبيرة وأخشى ألا أقوم بتقديمها على الوجه الأكمل بالرغم من سعائتي بالمخرج المتميز رؤوف عبد العزيز والمؤلف إسلام حافظ، مشيدا بالسيناريو المتميز. واختتم: أوجه التحية لشركة سينرجي والاستاذ تامر مرسي ولفريق العمل والذي قام بتوفير جميع الإمكانيات من ملابس والإكسسوارات وأتمنى التوفيق لكل فريق العمل، ووجدت أنه من الأفضل الاعتذار في هذا الوقت المبكر لإتاحة الفرصة

أعلن الفنان ياسر جلال، اعتذاره عن عدم بطولة مسلسل «سيف الله» والذي كان يجسد فيه دور الصحابي خالد بن الوليد، ليصبح ثاني نجم يتعاقب على بطولة العمل رسمياً، ثم يعلن انسحابه بعد الفنان عمرو يوسف، واللافت أن بيان ياسر لتبرير الاعتذار يكاد يتطابق مع أسباب اعتذار عمرو يوسف، وهو ما يهدد بعدم تصوير المسلسل نهائياً. وكشف جلال في بيان صادر من مكتبته الإعلامي عن السبب وراء اتخاذ قرار الاعتذار، مشيراً إلى أن المسلسل يحتاج إلى فترة طويلة من الإعداد البدني من أجل أداء مشاهد الأكشن والمعارك الحربية. وأضاف البيان: «اعتذرت لأنني وجدت أن الدور يحتاج فترة طويلة من الإعداد البدني قد تستمر لشهور بسبب كم

طرح إعلان فيلم «الغسالة» استعداداً لعرضه في السينما



أحمد حاتم وهنا الزاهد

ثروت ومحمود الليثي وعلي الطيب، بالإضافة إلى ظهور خاص للنجمة شيرين رضا. ويكشف الإعلان التشويقي عن غسالة متطورة، يبدو أنها تسافر بالجميع عبر الزمن، وينتج عن ذلك صراعات مثيرة بين أبطال الحكاية، والفيلم من تأليف عادل صليب وإخراج عصام عبدالحاميد. وتدور «الغسالة» حول «عمر» الذي يحاول استخدامه كآلة زمن للتخلص من الشواثب التي تمنعه من الارتباط بحب حياته. وفي «الغسالة» يعود الثنائي أحمد حاتم وهنا الزاهد إلى التعاون مجدداً بعد فيلم «قصة حب»، الذي حقق نجاحاً في موسم عيد الحب 2019.

بعد توقف النشاط السينمائي لمدة تزيد على 3 أشهر بسبب وباء كورونا المستجد (كوفيد-19)، أطلقت شركات «نيوسنتشري» و«أفلام مصر العالمية» و«سينرجي» الإعلان التشويقي لفيلم «الغسالة».

والفيديو الدعائي يعد الأول لفيلم منذ فترة التوقف، وسوف يكون الإعلان حصرياً عبر صفحة «نيوسنتشري» على تطبيق «تيك توك» لمدة 24 ساعة، في سابقة تحدث للمرة الأولى لفيلم مصري.

ويشارك في بطولة فيلم «الغسالة» النجوم محمود حميدة وأحمد حاتم وهنا الزاهد، بالإضافة إلى محمد سلام وبيومي فؤاد وأحمد فتحي وطارح أبو ليلة، مع ضيوف الشرف محمد

محمد جمعة طبيب في «النمس والأنس»



محمد جمعة

يشارك الفنان محمد جمعة في أحداث فيلم «النمس والأنس» بطولة النجم محمد هنيدي، وإخراج شريف عرفة، حيث يجسد جمعة شخصية «طبيب» في أحد المستشفيات.

ويجسد النجم محمد هنيدي خلال الاحداث دور موظف حكومي فقير يتعرض لكثير من المصائب بسبب مهنة والده ويجسده شريف دسوقي، والتي تكشفها أحداث المشاهد الأولى من الفيلم. ومع مرور الأحداث نجد هنيدي يقع في غرام مئة شلبي التي تشاركه في بطولة العمل، حتى يتزوج منها.

فيلم «النمس والأنس» بطولة محمد هنيدي، مئة شلبي، وعمرو عبد الجليل، صابرين، بيومي فؤاد، محمود حافظ، محمد جمعة وعدد آخر من الفنانين، بالإضافة إلى عدد من ضيوف الشرف، والفيلم من تأليف كريم حسن بشير، وإخراج شريف عرفة .