

نسمات الأوركسترا السيمفوني في ليلة صيف بالأوبرا المصرية



جانب من حفل الأوبرا المصرية

الموسيقى لغة عالمية قادرة على مد جسور التواصل بين الشعوب رغم تعدد الثقافات. وتفاعل الحضور مع البرنامج الفني الذي تضمن عددا من أهم الأعمال الكلاسيكية العالمية لكبار المؤلفين هي متتابعة بيرجننت لجريج، ورومانس للفيلوينة والأوركسترا لبيتوفن ومتابعة لجورج بيزيز.

فيرتاتين. وجسد الحفل مشهداً لرقى وتحضر الجمهور المصري الذي التزم بجميع الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا طوال الأمسية.

تألفت دار الأوبرا المصرية، مساء أمس الأول، بنسمات من الموسيقى الكلاسيكية برئاسة الدكتور مجدي صابر، حيث قدم أوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو هشام جبر خلا على مسرح النافورة في الهواء الطلق، وشاركت به عازفة الفيولينة الأولى في أوركسترا الاتحاد الأوروبي الفنلندية لورا

سمية الخشاب ترفض تصوير فيلم «صابر وراضي»؛ لن ألقى بنفسي في تهلكة «كورونا»



سمية الخشاب

لإصابة، خاصة في المشاهد التي تضم أكثر من ممثل وتستدعي التقارب بينهم. وأشارت سمية إلى أنها لن تقبل بالمخاطرة بحياتها ولن ترمي نفسها في التهلكة من أجل العمل، طالما أنه ليس هناك داع للتسرع. واختار صناع العمل النجمة رزان مغربي، لتقف أمام أحمد آدم بعد اعتذار سمية الخشاب، عن تقديم الفيلم ومن المقرر أن تبدأ تصوير مشاهدنا خلال الفترة المقبلة.

ويعتمد فيلم «صابر وراضي» على أربع شخصيات أساسية وهم أحمد آدم، ومحسن محيي الدين، ورزان مغربي، بالإضافة إلى سلوى عثمان، والفيلم ينتمي لنوعية الأعمال الكوميدية التراجيدية.

رفضت الفنانة سمية الخشاب الالتزام ببداية تصوير فيلمها الجديد «صابر وراضي» مع النجم أحمد آدم، مؤكدة اعتذارها عن عدم المشاركة بسبب انتشار فيروس كورونا، وأشارت إلى أنها لن تلقى بنفسها في التهلكة، وتم اختيار النجمة اللبنانية رزان مغربي بدلا منها.

وأصدرت سمية الخشاب بيانا عاجلا أكدت فيه اعتذارها بالعمل مع أحمد آدم والمنتج السبكي، ولكنها لا زالت خائفة من فيروس كورونا، وترفض العمل مهما كانت الإجراءات الاحترازية المتبعة داخل موقع التصوير.

وأضافت إنها كانت تحب العمل مع السبكي وأحمد آدم، لكن فيروس كورونا وخوفها من الإصابة هو سبب الاعتذار، متعنية الخير والتوفيق لكل فريق العمل. وأوضحت أنه مهما كانت هناك إجراءات احترازية أو استخدام للمطهرات، فالمثلل بالنهاية سيفقد أمام الممثلين الآخرين بدون كمامة، وبالتالي قد يكون عرضه

هيفاء وهبي تناشد السلطات المصرية دعمها لإستعادة حقوقها من محمد وزيري



هيفاء وهبي

رفض مامور قسم شرطة مدينة الشيخ زايد عمل إثبات حالة -على حد قولها - وتابعت: " رغم إن المحامين صوروا الواقعة، وتقدموا بشكوى لإدارة التفتيش في وزارة الداخلية التي قبلت الشكوى، وأنا باطلب حقي. وأضافت أن مدير أعمالها السابق محمد وزيري مقيم حاليا في منزلها بكمبوند شركة سودك كما استولى على مكتبها هناك وجعله مقرا لشركته الجديدة، وقالت: لطالب من المحامي تسجيل دخول المنزل بالقوة لأن المنزل باسم شقيقتي والمتهم وقومت بتوكيله لشراء المنزل وهو باسم شقيقتها وقامت باسترداها.

وعادت هيفاء واعترفت بأن المنزل مسجل أولا باسم محمد وزيري، ولكنها نجحت في الحصول على تنازل منه باسم شقيقتها، وتمتلك الأوراق القانونية اللازمة لإثبات حقوقها.

وجهت الفنانة هيفاء وهبي أول مناشدة للسلطات المصرية، لطلب المساندة والدعم من أجل استعادة حقوقها المالية من مدير أعمالها السابق محمد وزيري، ملحة لوجود دعم للأخير يمنع فريقها القانوني من «إثبات الحالة» فيما يخص وضع منزلها في مصر، كما أكدت أن وزيري بدأ في تفرغ المنزل من مقتنياتها ومقتنيات شقيقتها ولا تعرف حتى اللحظة مصير هذه المقتنيات. وأشارت هيفاء في أول ظهور عبر الفضائيات المصرية للحديث عن الأزمة، إنها على يقين بعدالة جهات التحقيق المصرية في واقعة النصب وتعرض منزلها للاحتكام، وأنها تقدمت بورقتها في المكان الصحيح وهي المحكمة المصرية.

وأكدت هيفاء في مداخلة هاتفية لبرنامج «الحكاية» مع الإعلامي عمرو أديب أنه بعد استدعاء النجدة مرتين،



وليد الشامي

طرح الفنان وليد الشامي أغنية جديدة تحمل اسم «تبختر» وهي الثالثة من ألبومه الجديد وذلك عبر قناة شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات في موقع يوتيوب. أغنية «تبختر» من الحان وليد الشامي، توزيع زيد نديم إيقاعات هاني الدوسري، رباية محمود سرور، مكساج جاسم محمد أما مهندسة صوت فهي لوليد النجار وإيسر القاسم.

وكان وليد الشامي قد طرح أغنيتين أخرتين من الألبوم في الأيام الماضية، الأولى بعنوان «راح وتركني»، من كلمات أنور المشيري، الحان أحمد الهرمي، وتوزيع زيد نديم، والثانية تحمل اسم «كيف حالك» من كلمات تركي المشيخ، الحان وليد الشامي وتوزيع زيد عادل. وتطرح شركة «روتانا» ألبوم وليد الشامي الجديد على 4 مراحل لمدة 4 أسابيع.

ياسمين رئيس تعود إلى السينما «تحت تهديد السلاح»



ياسمين رئيس

تعاقبت الفنانة ياسمين رئيس على بطولة الفيلم السينمائي الجديد تحت تهديد السلاح الذي يقوم بإنتاجه أحمد السبكي الذي قام بنشر صورة التعاقد في تواجد نجله المخرج كريم السبكي وذلك عبر صفحته الشخصية على موقع الفيس بوك. وشاركت ياسمين رئيس متابعيها عبر إنستقرام صورة أثناء توقيع تعاقدتها، وكتبت تعليقا قائلا « بسم الله الرحمن الرحيم قريبا ياسمين رئيس».

وكان قد بدأ التجهيز للفيلم منذ أسبوع، حينما أعلن المنتج أحمد السبكي التعاقد علي فيلم تحت تهديد السلاح مع المؤلف والشاعر أيمن بهجت قمر والمخرج محمد العدل على أن يتم التصوير خلال أسبوع قليلة لحين اكتمال باقي فنانين العمل.

يذكر أن الفنانة ياسمين رئيس انتهت مؤخرا من تصوير أحدث أعمالها فيلم «الحارث» ويشاركها البطولة الفنان أحمد الفيشاوي، عمرو عبد الجليل، محمود الليثي، أسماء أبو اليزيد ومحمد علاء كضيف شرف.

أحمد مالك ينضم لمسلسل «تحقيق»



أحمد مالك

انضم الفنان أحمد مالك لمسلسل «تحقيق» المزمع عرضه على منصة واتش إت الإلكترونية، ويتكتم إنتاج العمل عن تفاصيله، ومن المقرر البدء في تصويره الفترة المقبلة، بعد انتهاء تعاقدات الأبطال الذين يشاركون في بطولة المسلسل بجانب أحمد مالك خاصة وأن المسلسل يعد بطولة جماعية وينتمي لنوعية الـ 13 حلقة، وعلى عدد كبير من نجوم الصف الأول يظهرون كضيف شرف خلال حلقات المسلسل.

من ناحية أخرى انضم أحمد مالك لمسلسل «نسل الأعراب» المقرر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل للنجمين أحمد السقا وأمير كرارة، تأليف وإخراج محمد سامي وإنتاج شركة سينرجي حيث سبق أن تعاون مالك مع محمد سامي من قبل في مسلسل «حكاية حياة» منذ سنوات وحقق من خلاله نجاحا كبيرا ووضع على طريق النجومية.

كما يشارك أحمد مالك في فيلم «كيرة والجن» مع النجمين أحمد عز وكريم عبد

العزیز، والمقرر استئناف تصويره الأيام القليلة المقبلة، إخراج مروان حامد وتأليف أحمد مراد وإنتاج سينرجي ويشارك في بطولة العمل مهند صبرى وروبي وآخرون من النجوم. وكان آخر ظهور لـ أحمد مالك فى مسلسل «زى الشمس» موسم رمضان 2019، مع النجمة دينا الشربيني وريهام عبد الغفور، وسوسن بدر وأحمد السعدني وحقق العمل نجاحا جماهيريا للمخرج سامح عبد العزيز، تأليف مريم نعيم.