

نادية الجندي عن عمليات التجميل؛ «فيه ناس شفتها ومعرفتهاش»



نادية الجندي

رفضت الفنانة نادية الجندي، الخضوع لعمليات التجميل، مؤكدة أنها شاهدت بعض نجوم الفن ولم تعرفهم بسبب التغيير الكبير في ملامحهم، وقالت إن التخلص من «الغل» و«الحسد» هو العلاج الحقيقي لشيوخوخة الوجه، وأشارت إلى أن سر رشاققتها واحتفاظها بـ«الجمال الطبيعي» هو الطاقة الإيجابية.

أضافت نادية الجندي، خلال لقائها ببرنامج Et بالعربي على هامش تكريمها في مهرجان العين السينمائي، إنها لا تفضل الخضوع لعمليات التجميل من أجل تغيير ملامحها للأفضل، وقالت: أنا مبعيش أغير ملامحي ولا أعمل عمليات تجميل لأن الناس خلاص عرفت نادية الجندي بملامحها دي ومينفعش

أكون واحدة تانية، وأكود نادية الجندي، أن هناك العديد من الفنانين، حينما أجروا عمليات تجميل لم تتعرف عليهم، وقالت: هناك عناصر أخرى تسهم في تحسين المظهر الخارجي وقد تكون أهم من التجميل، ومنها جمال الروح والصدق.

كما كشفت نادية الجندي سر رشاققتها قائلة: مش كل حاجة التجميل في حاجة اسمها جمال الروح، إنك

شهيرة: الفن زمان مختلف عما يحدث الآن .. وأتمنى العودة للتمثيل



شهيرة

كشفت الفنانة شهيرة عن رغبتها في إنهاء فترة القطيعة مع العمل الفني التي استمرت 29 عاماً، ولكنها وضعت عدة شروط، أبرزها أن يكون العمل يناسب ظروفها وقادر على تعويض فترة غيابها، وأكدت أن التمثيل ليس مجرد موهبة منحها الله لها، ولكنه مجال دراستها ومصدر رزقها الوحيد.

وأضافت شهيرة خلال حوار مع الإعلامية إيمان الحصري، عبر شاشة قناة dmc، أنها توقفت عن ممارسة مهنة التمثيل منذ 29 عاماً، وكان عملها الأخير «الحب بين قوسين»، وقررت وقتها التفرغ لرعاية زوجها الفنان محمود ياسين، واستغلت الفرصة للاقترب أكثر من الدين، وقالت: أنا بعدت في أهم فترة تالق وجوائز، لكن كنت محتاجة أقرب أكثر من رينا.

وأضافت شهيرة: التمثيل مهنتي وأعتز بها وهي دراستي، وعودتي للتمثيل مطلب من كل أصحابي والمتابعين لصفحتي على فيسبوك، ونفسي أرجع أمثل، لكن مش سهل الألفي موضوع مناسب بعد فترة طويلة من الغياب، وإذا رجعت عندي تحفظات كثير، زمان مختلف عن دلوقتي.

وتحدثت شهيرة عن علاقتها بالفنان محمود ياسين، قائلة: العلاقة بيننا كانت مبنية عن قصة حب وتقاوم.. والتقاوم ما بيترى أن أهم حاجة.. وكنت أكاد أكون عاقلة في قصة الحب.. وكنت دوما أفضل صعوده في المجال الفني على حساب نفسي.. وأنا كنت بهتم بالمنزل والعيال.. ومستحيل كان يرشحنى لى دور فى أى فيلم يشارك فيه.. ولكن لو المخرج رشحنى يوافق على كده.. وتابعت: كل حاجة اتغيرت بعد وفاة محمود ياسين واتعلمت حاجات كثير ونظرتى للحياة اتغيرت.. وصاحبت الوحدة وبنام لوحدى فى البيت بالرغم من واولادى كل واحد فى بيته وجنبي قاعدين.. ولما كان معايا كانت الدنيا كلها معايا وبعده صاحبت الوحدة عشان أقدر اتحملها.

وأوضحت: عندي أصحاب لا تتعدى على أصابع اليد الواحدة.. مسلسل مخلوق اسمه المرأة عاوزين يتذاع على قناة دى إم سى مسلسل حلو وكل يوم بشخصية.. ومعايا كلب ليها سنتين معايا بتسمع الكلام ويتونسنى فى البيت لما يكون لوحدى ويتحس بيا قوى.

أحمد خالد صالح يدخل «تحت الوصاية» في رمضان



أحمد خالد صالح

بدأ الفنان أحمد خالد صالح، تصوير مسلسل «تحت الوصاية» مع النجمة منى زكي، المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل 2023، تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر وجسد «صالح» دور مدرس في هذا العمل، الذى تدور أحداثه في إطار تشويقي اجتماعي، حيث أن المسلسل يتناول أحد القوانين المرتبطة بالوصاية.

وانتهت منى زكي من تصوير الديكورات الخارجية في مدينة دمياط، وتحديداً تصوير مشاهد عزبة البرج داخل مراكب الصيد، حيث إن أغلب الديكورات الأولى من العمل تتضمن عدة مشاهد داخل المراكب. وخلال أحداث المسلسل تتلقى منى زكي صدمة بوفاة زوجها وأبو وأولادها، حيث تتعرض لعدة أزمات مع عائلة زوجها، وتتساءل منى زكي قانون الوصاية بعد وفاة الأب أو الزوج، وذلك من خلال أحداث المسلسل، وهو القانون الذى يتبع المجلس الحسبي، وذلك من أجل مناقشة فكرة الوصاية التي قد تكون ظالمة أو عادلة من وجهة نظر الأحداث.

«تحت الوصاية» هو أحد المسلسلات المقرر عرضها في رمضان ومكون من 15 حلقة، والمسلسل تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج محمد شاكر خضير وإنتاج عادل.

علي ربيع يجمع بين «بعد الشر» و«نصي الثاني»

يجمع الفنان علي ربيع بين تصوير أحدث أفلامه «بعد الشر»، ومسلسل «نصي الثاني» في وقت واحد بعد أن قام بترتيب جدول زمني للتصوير بالتنسيق بين مخرجي العملين.

وبدأ علي ربيع قبل أيام تصوير فيلم «بعد الشر» ليحافظ على الجدول الزمني الذي وضعه المخرج أحمد عبد الوهاب بحيث ينتهي من التصوير قبل شهر رمضان المقبل ليكون العمل جاهزاً للعرض في موسم عيد الفطر المبارك على الرغم من عدم الاستقرار النهائي على موعد العرض، غير أن صناع الفيلم فضلوا الانتهاء منه ليكون جاهزاً للعرض في الوقت المناسب.

على الجانب الآخر، أوشك علي ربيع على الانتهاء من تصوير دوره في مسلسل «نصي الثاني»، وتدور أحداثه في حلقات منفصلة متصلة وسط مواقف كوميدية.



علي ربيع

قال الفنان حمادة هلال إن أحداث الجزء الثالث من مسلسله الجديد «المداح» المقرر مشاركته في الماراتون الدرامي الرمضاني المقبل ستكون مبهره.

إن أحداث الجزء الثالث ستكون في نفس مستوى الأحداث التي تم تناولها في الجزئين الأول والثاني خلال العامين الماضيين، مشيراً إلى أن الجزء الثالث سيجذب الجمهور لمنابعته مع



حمادة هلال

تساعد الأحداث التي تتخللها العديد من المفاجآت غير المتوقعة.

ولفت حمادة هلال إلى أنه انتهى حتى الآن من تصوير ما يقرب من 60% من مشاهد في المسلسل داخل العديد من استديوهات التصوير بمنطقة أبو رواش ومدينة الإنتاج الإعلامي، موضحاً أن عملية التصوير ستستمر حتى مطلع شهر رمضان الكريم.

محمود ياسين يشارك في بطولة مسلسلي «محارب» و«الكتيبة 101»



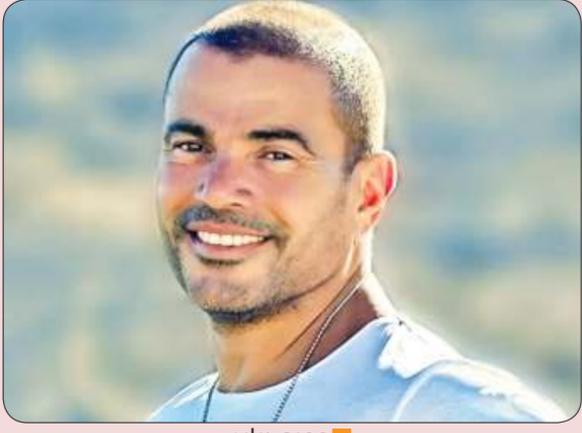
محمود ياسين

يتألق الممثل الشاب محمود ياسين في موسم رمضان المقبل من خلال مسلسل «محارب»، بطولة حسن السرداد ووفاء عامر، ومن تأليف محمد سيد بشير وإخراج شيرين عادل، وكذلك مسلسل الكتيبة 101، بطولة عمرو يوسف وأسر ياسين، وعدد كبير من النجوم، وتدور أحداثه حول الكتيبة 101 التي نجحت في يناير 2018 في التصدي للتكفيريين بمدينة العريش بشمال سيناء، وهو من تأليف إياد صالح وإخراج محمد سلامة.

أحدث إنجازات محمود ياسين، تكريمه كأفضل ممثل مساعد بمهرجان الفضائيات، وحصوله على جائزة التميز والإبداع من ملتقى التميز والإبداع العربي عن دوره في مسلسل اللي مالوش كبير، الذي ناس بقوة في موسم رمضان 2021، بطولة ياسين عبد العزيز، أحمد عوضي، خالد الصاوي، خالد سرحان، وبدرية طلبة، إخراج

مصطفى فكري وتأليف عمرو ياسين. محمود ياسين ممثل مصري شاب، شارك في العديد من الأعمال الناجحة، من بينها مسلسل الفتوة (رمضان 2020) أمام النجم ياسر جلال، وأحمد صلاح حسني، مي عمر، نجلاء بدر، أحمد خليل، رياض الخولي، وإنعام سالوسة، تأليف هاني سرحان، وإخراج حسين شوقي وأحمد وفيق.

عمرو دياب يطرح أغنية جديدة «بطنم عليك»



عمرو دياب

طرح المطرب الكبير عمرو دياب أحدث أغنياته التي تحمل اسم «بطنم عليك» تزامناً مع عيد الحب. والأغنية الجديدة كتبها ولحنها عزيز الشافعي، ووزعها أحمد إبراهيم، وميكساج وديجيتال ماستر أمير محروس.

ويقول مطلع أغنية «بطنم عليك»: «أنا بطنم عليك مش عايز حاجة منك، غير بس إنك ترد، إنت كويس بجد؟، مش ناقصك أي حاجة؟، يا عيني بعيد، م القلب أنا بسلم، منا معزز سلام الأيد».

وكان المطرب الشهير الملقب بـ«الهضبة»، أحيًا حفلاً جماهيرياً ضخماً في دبي بالإمارات في نهاية شهر يناير الماضي، وشهد حضوراً بأعداد غفيرة قبل انطلاقه بساعات. وقدم عمرو دياب خلال الحفل فاصلاً من أشهر أغنياته ومنها: (يا أنا يالاً، لو اتساب، بحبه، وياه، تملي معاك، ميدلي أغاني قديمة، قصاص عيني، راجع).

وكان عمرو دياب حاسر جائزة أفضل فنان عن فئة الموسيقى لعام 2022، وفاز بها المطرب السعودي عبدالمجيد عبدالله، بحفل JOY AWARDS بالسعودية، بحضور العديد من النجوم في الوطن العربي والعالم.

وتحدثت شهيرة عن علاقتها بالفنان محمود ياسين، قائلة: العلاقة بيننا كانت مبنية عن قصة حب وتقاوم.. والتقاوم ما بيترى أن أهم حاجة.. وكنت أكاد أكون عاقلة في قصة الحب.. وكنت دوما أفضل صعوده في المجال الفني على حساب نفسي.. وأنا كنت بهتم بالمنزل والعيال.. ومستحيل كان يرشحنى لى دور فى أى فيلم يشارك فيه.. ولكن لو المخرج رشحنى يوافق على كده.. وتابعت: كل حاجة اتغيرت بعد وفاة محمود ياسين واتعلمت حاجات كثير ونظرتى للحياة اتغيرت.. وصاحبت الوحدة وبنام لوحدى فى البيت بالرغم من واولادى كل واحد فى بيته وجنبي قاعدين.. ولما كان معايا كانت الدنيا كلها معايا وبعده صاحبت الوحدة عشان أقدر اتحملها.

وأوضحت: عندي أصحاب لا تتعدى على أصابع اليد الواحدة.. مسلسل مخلوق اسمه المرأة عاوزين يتذاع على قناة دى إم سى مسلسل حلو وكل يوم بشخصية.. ومعايا كلب ليها سنتين معايا بتسمع الكلام ويتونسنى فى البيت لما يكون لوحدى ويتحس بيا قوى.