

الرويشد وإليسا ونوال وأصيل مسك ختام مهرجان « فبراير الكويت 2023 »



■ أصيل أبو بكر



■ إليسا



■ عبدالله الرويشد

وقبل انطلاق حفل نوال، صعد على المسرح أصيل أبو بكر وقدم عددا من أغنياته مثل «قصر حبك»، وكذلك «دا اللي حصل» وهي أغنية طلال مداح وقد كتب كلماتها أصيل أبو بكر.

كما غنى «على شاك»، وبإحساسه العالي قدم للجمهور أغنية «يس حبك»، «الصدق والكذب»، وردد الجمهور مع أصيل أبو بكر كلمات عدد من أغنياته، مثل: «ما وحشتك» حيث كان يرد الجمهور «يا حبيبي»، بينما «قالوا سألتني» فكان الجمهور يريدها بدلا من أصيل.

بخير وبأمان وبأمان وبسلام وحلوة ورائعة مثل ما هي دائما الكويت»، بهذه الكلمات وجهت نوال الكويتية تحيتها لبلدها وللجمهور الذي حضر الحفل.. والذي شكرته على حضوره واعتبرته تقديراً لها.

وسط تفاعل الجمهور غنت «ما مات حبي لك»، وقدمت «تكفون خلوه» بصوتها الرائع والمليء بالشجن. وغنت «أبام حبك»، «خذاني الشوق»، «تفاصيل»، «الله حسيك».. هذه الأغنيات وغيرها الكثير أهدتها نوال لجمهورها في الكويت على مدى أكثر من ساعتين.

كما أحيا كل من الفنان أصيل أبو بكر والفنانة نوال، ليلة مميزة من ليالي «فبراير الكويت 2023» التي تنظمها «روانا» في «أرينا مول 360».

وتالقت نوال بفستان بلون اللافندر أو الموقف الفاتح من دار Valentino، ونسفته مع شال من الفرو غطت به أكتافها قبل صعودها المسرح.

على المسرح أدت نوال أبرز أغنياتها، واقتنحت الحفل بأغنية «نعم كبيرة» وهي أغنية تحية لبلدها الكويت.

«يا زين الكويت وأهل الكويت وكل الحضور حبايبي، كل عام وبلدنا

الجديدة من ألومها الجديد، إذ لا يخلو أي لقاء أو احتفال تقوم به إليسا من المفاجآت التي تقوم بتقديمها لجمهورها. وقد قام حساب إحدى معجبات إليسا بنشر مقطع فيديو لها من الحفل وهي تندنن التي تفاعل معها الجمهور بشكل كبير، ومن بينها: سلملي عليه، يا نغني، سهرنا يا ليل، عباي حبيبي، وغيرها من الأغاني التي حمست الجماهير وأمتعت الحضور. كما ظهرت إليسا بفستان حمل توقيع المصمم اللبناني إيلي صعب.

فاجأت إليسا معجبيها بوصلة غنائية قصيرة لإحدى أغنياتها

مميزة لإليسا، وتالقت إليسا كعادتها حفلاً غنائياً ساهرا ليلة الجمعة 17 فبراير ضمن فعاليات مهرجان فبراير الكويت، وذلك بمشاركة الفنانة إليسا، بحفل رفع لافتة كامل العدد الجماهيري.

وقدم عبدالله الرويشد، لجمهور حفله بمهرجان فبراير الكويت، باقة متنوعة من أجمل أغانيه القديمة والحديثة، ومنها: (إيتش غايظ الناس، وينك، تحرمني، آخر حبيب، دنيا الوله)، وغيرها من الأغاني.

وانطلقت آخر ليالي «مهرجان فبراير الكويت 2023» مع إطالة

أحيا الفنان عبدالله الرويشد، حفلاً غنائياً ساهرا ليلة الجمعة 17 فبراير ضمن فعاليات مهرجان فبراير الكويت، وذلك بمشاركة الفنانة إليسا، بحفل رفع لافتة كامل العدد الجماهيري.

وقدم عبدالله الرويشد، لجمهور حفله بمهرجان فبراير الكويت، باقة متنوعة من أجمل أغانيه القديمة والحديثة، ومنها: (إيتش غايظ الناس، وينك، تحرمني، آخر حبيب، دنيا الوله)، وغيرها من الأغاني.

وانطلقت آخر ليالي «مهرجان فبراير الكويت 2023» مع إطالة

مهرجان القاهرة السينمائي ينطلق في نوفمبر المقبل



■ حسين فهمي

فهومي: إن ميزانية مهرجان «كان» تتعدى 50 مليون يورو، بسبب الزخم الكبير للرعاة العالميين، وهو يستهدف أن يمتلك مهرجان القاهرة في دورته المقبلة مجموعة قوية من الرعاة العالميين بجانب الرعاة المصريين للمهرجان.

يشار إلى أن الدورة الـ44 من مهرجان القاهرة السينمائي أقيمت في الفترة من 13 إلى 22 نوفمبر 2022، برئاسة الفنان حسين فهمي وتولى المخرج أمير رمسيس مهمة المدير الفني للمهرجان، وشهد حفل الافتتاح تكريم النجمة لبلية عن مجمل أعمالها الفنية.

واحتفل مهرجان القاهرة مؤخراً بحصول فيلمين من قائمة أفلام الدورة الرابعة والأربعين على خمس جوائز في الجولدن جلوب، حيث فاز فيلم ال قابلمان – لستيفن سبيلبرج بجائزة أفضل فيلم درامي وجائزة أفضل مخرج، كما حصل فيلم جنابات انشيريين على جوائز أفضل ممثل لفيلم كوميدي وأفضل سيناريو وأفضل فيلم كوميدي.

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي، على هامش مهرجان برلين السينمائي الدولي في دورته الـ73 القائمة حالياً، عن إقامة الدورة 45 من المهرجان، خلال الفترة من 15 حتى 24 نوفمبر المقبل، وهي الدورة الثانية للنجم حسن فهمي في ولايته الجديدة رئيساً للمهرجان خلفاً للمنتج محمد حفطي.

مهرجان القاهرة السينمائي حرص على المشاركة في فعاليات مهرجان برلين السينمائي الدولي في دورته الـ73، للاتفاق مبكراً مع شركات الإنتاج على عرض أبرز أفلام العام الجاري ضمن فعاليات الدورة المقبلة، كما يستعد لاستكمال «مشواره التعليمي» باستضافة أبرز صناع السينما العالمية لتقديم «ماستر كلاس» للمواهب الناشئة في مصر والعالم العربي.

يذكر أن حسين فهمي كشف في حفل ختام الدورة الـ44، أنه تناقش مع وزيرة الثقافة الدكتورة نيفين الكيلاني حول جعل المهرجان من أكبر 3 مهرجانات في العالم، وقال حسين

سامية الطرابلسي تعود للكوميديا بعملين في رمضان

محبي الدين، وصفاء الطوخي، وانتصار، ومي الغيطي، وإيهاب فهمي، وفراس سعيد، وصفوة، وسما إبراهيم، وجميل برسوم، وتاتيانا، ومحمد رضوان، وسارة ناجي، وغاف مصطفى، وأسامة عبد الله، من إخراج أكرم فريد، ومن تأليف سماح الحريري.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال سامية الطرابلسي الكوميدية، كان مسلسل «مكتوب عليا» أمام الفنان أكرم حسني، والذي عرض خلال الموسم الرمضاني الماضي، وظهرت خلال العمل كضيفة شرف.

والعمل كان بطولة: أكرم حسني، عمرو عبد الجليل، آيتن عامر، هنادي مهنا، حنان سليمان، إسماعيل فرغلي، عزة لبيب، محمد طعيمة، محمود السبسي، وهلا رشدي، هنا زهران، أحمد عثمان، حنان حسن.

تشارك الفنانة سامية الطرابلسي في الموسم الرمضاني المقبل بعملين مختلفين ينتميان لأعمال الكوميديا، الأول بعنوان «الصفارة» بطولة الفنان أحمد أمين، وتدور أحداث العمل في إطار من التشويق والكوميديا، حيث يشارك مع أمين في البطولة كل من طه دسوقي وعدد آخر من الفنانين الشباب، وإخراج علاء إسماعيل.

العمل الثاني بعنوان «كشف مستعجل» بطولة محمد عبد الرحمن ومصطفى خاطر، وتدور أحداث العمل في إطار لايت كوميدي، وسط حالة غموض حول عدد من الجرائم الجنائية، التي يتورط بها أبطال العمل، وسط مواقف كوميدية إنسانية، ومفاجآت عديدة خلال الحلقات.

على جانب آخر، يعرض لسامية الطرابلسي حالياً على إحدى الشاشات مسلسل «أولاد عابد» بطولة آيتن عامر، ورياض الخولي، وصبري فواز، ومحسن

فوز لبنان بجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان المنصورة المسرحي



■ الممثل قاسم إسطنبولي

الفرقة في مهرجانات محلية ودولية، وحصد إسطنبولي جائزة أفضل عمل في مهرجان الجامعات في لبنان عام 2009، وجائزة أفضل ممثل في مهرجان «عشبات طقوس» في الأردن عام 2013، وتعتبر مسرحية «تجربة الجدار» أول عمل عربي يشارك في المسابقة الرسمية لمهرجان الماغرو في إسبانيا عام 2011، وجائزة أفضل شخصية مسرحية عربية في مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح في مصر عام 2020، وجائزة الإنجاز بين الثقافات في فيينا عام 2021، وجائزة الشراكة الثقافية من السفارة الأوكرانية في لبنان للعام 2022.

وشاركت الفرقة في مهرجانات وعروض في كل من تونس والجزائر والمغرب والكويت والأردن وتشيلي والبرتغال وهولندا وجورجيا واليونان والعراق وسوريا وفرنسا والبرازيل وألمانيا.

الفرقة والتي تختص في عروض الفضاء المفتوح ومسرح الشارع منها: «قوم يابا»، «نزهة في ميدان معركة»، «زقة زقة»، «تجربة الجدار»، «البيت الأسود»، «هوامش»، «الجدار»، «حكايات من الحدود»، «مدرسة الديكتاتور»، «محكمة الشعب»، «في انتظار غودو»، وشاركت

الحركة المسرحية والسينمائية في المناطق المهمشة، وتعزيز الإنماء الثقافي المتوازي عبر فتح المنصات الثقافية المستقلة وإطلاقه إلى «باص الفن والسلام» للعروض الجوالّة من خلال جمعية تيرو للفنون وفريق مسرح إسطنبولي، ومن الأعمال المسرحية التي قدمتها

نال الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي مؤسس المسرح الوطني اللبناني، جائزة لجنة التحكيم الخاصة باسم الفنان المصري الضيف أحمد، عن أدائه في مسرحية «قوم يابا» في مهرجان المنصورة المسرحي بدورته الثانية، والعرض من تأليف سلمان الناطور، وسينوغرافيا أنا ألفريز، واداء واخراج قاسم إسطنبولي . وقد تسلم الجائزة في حفل الختام الذي اقيم في قاعة محافظة المنصورة عضو مجلس أمناء المسرح الوطني اللبناني الكاتب والمخرج صلاح عطوي . كما وستعرض المسرحية بالمركز الثقافي في أم درمان بالسودان، وضمن فعاليات ملتقى بابل الدولي لفنون الشارع في العراق، وفي مهرجان زاكورة الدولي للحكاية الشعبية في المغرب.

هذا وتم ترشيح إسطنبولي لجائزة اليونسكو للشارقة للثقافة والفنون العربية بدورتها التاسعة عشرة، لمساهمته في إعادة تأهيل

ريهام عبد الغفور عن رفضها تجسيد شخصية فاتن حمامة : لا أملك قدرة على التقليد



■ ريهام عبد الغفور

لا أملك قدرة على التقليد".

فيما دافعت ريهام عبد الغفور عن القضية الجريئة المطروحة ضمن أحداث مسلسل "أزمة منتصف العمر" قائلة "فكرة العمل جريئة وغير تقليدية، وبالتأكيد أصابني بعض القلق لكن أنا جريئة في العمل، ويجب الحاجات اللي خارج الصندوق دائماً".

وتدور أحداث مسلسل "أزمة منتصف العمر" في إطار دراما اجتماعية، وتجسد ريهام دور ربة منزل مزوجة من رشدي الشامي ولديها ابنة وهي رنا رئيس التي يتزوجها كريم فهمي، ومع الحلقات تكشف أزمة كل شخصية وماضيها الذي يترك أثره على مجريات الأحداث في حاضرها، في إطار من التشويق والتتابع السريع لكل حدث.

رفضت الفنانة ريهام عبد الغفور تجسيد شخصية سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة، في عمل فني يتناول سيرتها الذاتية، مؤكدة أنها تكن كل حب وتقدير للفنانة الراحلة، وجسدت شخصيتها سابقا كضيفة شرف في مسلسل "العندليب".

وبررت خلال لقائها مع برنامج "The Insider بالعربي" سر الرفض، قائلة "فاتن حمامة على راسي، وده شرف كبير، وأنا عملت دور فاتن حمامة كضيفة شرف في مسلسل العندليب بسبب تشابه الملامح، لكن أرفض الآن تقديم أعمال السيرة الذاتية".

كما أوضحت "بشكل عام لا أحب تقديم أعمال تتناول السير الذاتية، لأنني