

محامي سعد لمجرد: الاستئناف سيؤكد براءته



■ سعد لمجرد

جناحية ضخمة ويتطلب إعدادها وقتاً طويلاً جداً. وعن التطور المنتظر في محكمة الاستئناف قال محامي سعد لمجرد: لدينا 10 أيام للتفكير وتحليل قرار المحكمة، رغبتني هي أن نواصل الجهود الاستئنافية ويمكن لمحكمة الاستئناف أن تقرر كل شيء، أي أنه يمكن لمحكمة الاستئناف أن تقرر إلغاء الحكم الذي صدر، وإصدار قرار آخر يؤكد براءة سعد لمجرد.

واختتم محامي سعد لمجرد، حديثه قائلاً: بعون الله نعتقد أنه عندما تكون هناك روايتان رواية الشخص المتهم ورواية المشتكبة، فإن الحقيقة القضائية يجب على أي حال أن تكون الحقيقة العلمية، وعليه فإن سعد لمجرد بريء من أي جريمة.

لمجرد حديثه: أظهرت الفحوصات الطبية التي أجريت أنه لم يكن هناك أي أثر للحمض النووي في الأعضاء التناسلية للأنسة لورا بريول، ما يدل بوضوح على أنه لم يكن هناك أي فعل اغتصاب يمكن أن يكون قد ارتكبه سعد لمجرد، وعلى الرغم من هذه الأدلة الطبية قررت المحكمة أن تتفق مع الأنسة لورا بريول وهو ما نعتبره صامدا للغاية وغير عادل إلى حد كبير.

وأضاف محامي سعد لمجرد: العدالة بطيئة في فرنسا، ولأن العدالة تأخذ وقتها في فرنسا، ولأن السيدة لورا بريول قررت إطالة الدعوى لفترة طويلة ورفضت رغبة القضاة في النظر في القضية أمام المحكمة، وتقرر بدلاً من ذلك رفع الدعوى أمام محكمة الجنايات وهي هيئة

تمسك فريق الدفاع عن النجم المغربي سعد لمجرد بحقه في الحصول على البراءة، استناداً لتقرير الطب الشرعي الذي نفى نهائياً فرضية حدوث الاغتصاب، وأكد أنه لم تحدث أي علاقة بينه وبين الفتاة الفرنسية لورا بريول، ونوه محامي سعد إلى أن الحكم الصادر استند فقط على رواية مقدمة الشكوى دون أن تدعمها أية أدلة مادية، وتوقع أن تصحح محكمة الاستئناف الموقف وتصدر حكماً بإلغاء إدانة سعد.

وقال جان مارك فيديدا محامي سعد لمجرد في تصريحات لقناة العربية: إن الحكم الذي أصدرته محكمة الجنايات في باريس هو حكم مثير للدهشة للغاية، لأنه في غياب أي عنصر مادي، أي دليل، أي عنصر طبي، تقرر تفضيل رواية طرف واحد بدلاً من رواية أخرى، لم يكن هناك أحد بال غرفة في فندق الماريوت في ذلك المساء، هناك شخصان يريان قصتين مختلفتين والآخر يروي قصة مشادة بين الاثنين، يتطلب الأمر أدلة مادية لإثبات واحدة أو أخرى من الروايتين لتقرير ما إذا كانت هي الحقيقة أم لا، ومن ثم فإن الحكم باختيار تصديق الضحية وإبداء النية بعدم تصديق إلا الضحية فقط من الواضح أن الحكم مثير للانتقاد.

وتابع محامي سعد

يسرا عن مسلسلاتها الرمضاني: أعدكم بكوميديا «هتكسر الدنيا»



■ يسرا

الرائعة، مثل شيماء سيف ومحمد ثروت، خفة الدم غير عادية، وغضب عني ببوظ لهم اليوم ألف مرة؛ والتشويق.

محبش يضحك؟!». أما عن فريق العمل في المسلسل قالت: «سعيدة بالتعاون مع هذه المجموعة

أغير جلدي، وبحب كل اللي معايا يكون مغيرين جلدهم، أنا بحب اللايت والكوميديا، كلنا محتاجين نضحك، مبن

تخوض النجمة يسرا، السباق الرمضاني، بعمل كوميدي مختلف، وصفته بأنه عمل «هتكسر الدنيا». وتقدم يسرا هذا العام مسلسلاتها الجديد «1000 حمد الله على السلامة» المقرر عرضه ضمن المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2023، ولفتت يسرا إلى أنها قدمت العديد من الدراما والتراجيديا والغموض، لكنها ومنذ العام السابق قررت تقديم النوع الكوميدي، بهدف تجديد إطلالتها على الجمهور.

وفي مداخلة هاتفية مع الإعلامية لبنى عسل، برنامج «الحياة اليوم»، قالت يسرا: «أوعدم تشوفوا كوميديا هاتكسر الدنيا على شاشة قناة الحياة في مسلسل ألف حمد الله على السلامة».

وأضافت يسرا: «بحب

تامر حسني يشكر أحمد آدم: الأفاقون سيختفون والمحترم يستمر

وقال تامر معلقاً على الفيديو: «أستاذ أحمد آدم فعلا بيدي درس حقيقي بيشرح فيه سمات العصر الحالي اللي كلمة تريند فيه جننت عقول بعض الناس وخليتهم بيععوا مبادئهم وصداقتهم وامانتهم لمجرد أن الناس تعرفهم أو تتكلم عليهم ولو ليوم واحد ونسيوا أنه لا يصح إلا الصحيح عشان ده عدل ربنا، وأي أفاقين مع الوقت هتلاقينهم بيخفون والمحترم الحقيقي هو اللي بيستمر».

وأضاف: «أصل لما نهتم ونزد على كل كذاب آمال اللي بيحبونا نعمل معاهم إيه ؟!!!!».

واستكمل: «تابعوا قلوب الناس والمواقع اللي هتاخذ كلام الأستاذ أحمد السليبي وينشروه، وعلموا عليهم عشان تعرفوا حقيقتهم... والحقيقة أن فعلا الكلام السليبي هو اللي انتشر شكرا أستاذ أحمد آدم لكلامك وإشاداتك الحقيقية في حق هي شهادة عظيمة من فنان محترم وكبير بفنه وأخلاقه».

أثار الفنان أحمد آدم، جدلاً كبيراً عبر وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، بعد انتشار مقطع فيديو من برنامجه «آدم شو» وهو يوجه هجوماً قاسياً للفنان تامر حسني.

وأشار آدم في مقطع الفيديو الذي نشرته صفحة قناة «الحياة» التي تديره البرنامج، أن أغانيه بها إسفاف وأفلامه سيئة جداً كما أنه يمثل ويغني ويخرج ويؤلف كفاية عليه كدة، بحسب قوله.

وتبين أن أحمد آدم، كان يقصد من خلال الفيديو أن الترنند سيغلب، وإذا أشاد بفن تامر حسني لم يهتم أحد به، بينما إذا سبه وانتقده سينتشر بسرعة البرق.

وأعاد تامر نشر الفيديو الأصلي على حسابه الخاص بـ«إنستغرام» ليوضح حقيقة ما كان يقصده آدم، حيث ظهر في بداية الفيديو وهو يتحدث عن التريند وكيف يتم صنعه وضرب مثلاً بالهجوم على تامر.



■ تامر حسني

بسمة وهبة تقدم الموسم الثالث من برنامج «العرافة» في رمضان



■ بسمة وهبة

امتداداً لبرامج بسمة وهبة الرمضانية والتي تعتمد على كشف أدق تفاصيل النجوم وخباياهم وإظهار الوجه الآخر لهم، مما يؤدي لصدمة كبيرة لدى الضيوف والمشاهدين، من المفاجآت التي كشفها خلال الحوار وعن كيفية معرفتها بأدق تلك التفاصيل في الحياة الخاصة للضيوف.

يذكر أن بسمة وهبة اجتازت مؤخراً أزمة صحية أجبرتها على الخضوع لجراحة في لندن، وعادت إلى القاهرة واستأنفت تقديم برنامجها «90 دقيقة» ثم أعلنت منذ أسبوعين توقف عرض البرنامج، وظهرت لاحقاً في باريس، للتحضير لتصوير وتجهيز برنامجها الرمضاني «العرافة وشيخ الحارة».

بدأت الإعلامية بسمة وهبة تصوير الموسم الثالث من برنامجها المتخصص في كشف أسرار المشاهير «العرافة» المقرر عرضه بموسم رمضان 2023 حصرياً على قناة المحور، وتتكلم بسمة أسماء ضيوف الموسم الجديد.

واستضافت الإعلامية بسمة وهبة عبر المواسم السابقة من البرنامج كبار نجوم الفن والرياضة والإعلام، وكشفت لأول مرة، أسرار شخصية ومهنية عن الكاتب الصحفي مفيد فوزي والمخرج محمد سامي ومي عمر ونسرين أمين ومحبي إسماعيل وعمر مصطفى ومن نجوم الرياضة كهريرا وإبراهيم سعيد وشادي محمد.

ويعد برنامج «العرافة»



■ مدحت صالح

مدحت صالح يغني تتر «حضرة العمدة»

«حضرة العمدة» يشارك خلاله نخبة كبيرة من النجوم والفنانين منهم سميحة أيوب، أحمد بدير، صلاح عبد الله، محمد محمود عبد العزيز، محمود حافظ، أحمد رزق، دينا، إدوارد، محمود عبد المغني، شادي مقر، بسمة، وفاء عامر، كريم عبد الخالق، إيهاب فهمي، نهلة سلامة، مصطفى حشيش، محمد الصاوي، جميل برسوم، لطفي لبيب، صولا عمر، شيري أشرف، أشرف طلبة، حسام داغر، أحمد أبو زيد، ومن تأليف إبراهيم عيسى، وإخراج عادل أيوب.

قضايا المرأة في المجتمع من خلال تولي سيدة شابة تجسدها «روبي» منصب عمدة قريتها لتواجه كل تحديات الواقع، ويناقش العديد من القضايا الاجتماعية المهمة التي تسهم في النهوض بالمجتمع وإعادة تشكيل الوعي والارتقاء بالوجدان والذوق العام، وهو النهج التي تقدمه مجموعة فنون مصر بالتعاون مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، في إطار الأعمال الدرامية التي تمثل أحد أهم وأبرز روافد القوة الناعمة لمصر.

إبراهيم. وفي سياق متصل انتهى الموسيقى الكبير شادي مؤنس، من وضع الموسيقى التصويرية و"الوتريات" الفواصل الخاصة بالأحداث، وحرص على خلق مادة موسيقية مغايرة ستكون مفاجأة للجمهور، لها أبعاد تتناسب مع طبيعة النص والصورة وتخصصات الأبطال، للخروج بالعمل في أفضل صورة ممكنة.

ويعد حضرة العمدة العمل الدرامي الأول والفريد من نوعه ويشهد إحدى

يستعد النجم مدحت صالح، لتسجيل تتر مسلسل «حضرة العمدة»، الذي تخوض بطولته النجمة روبي، بمشاركة نخبة كبيرة من النجوم والفنانين المقرر عرضه خلال المراتون الرمضاني المقبل 2023.

ويعد هذا التعاون الأول بين النجم مدحت صالح، ومجموعة فنون مصر لمنتجيتها ريمون مكار ومحمد محمود الشاعر العزبي، ويقوم بكتابة كلمات التتر عبد الغناني الكبير أيمن بهجت قمر، ومن ألحان وليد سعد، وتوزيع أحمد