

ياسمين رئيس: أتمنى تعديل قوانين الطلاق والحضانة



ياسمين رئيس

وأشارت ياسمين رئيس في حوارها مع إنجي علي لبرنامج «أسرار النجوم» على إذاعة نجوم FM إلى أنها تحب العمل مع طليقها هادي الباجوري لأنه يظهرها بشكل جيد في الأعمال وآخر عمل بينهما كان فيلم «أنا لحبيبي».

وتابعت مؤكدة أنها تعلمت أن وقت الانفصال لا تعطى رد فعل في نفس اللحظة، وقالت: تعلمت أمسك نفسي ويكون رد الفعل وأخذ راحته.

وبسؤالها عند صداقتها مع هادي الباجوري بعد الطلاق؟ أجابت: قائلة: «أكذب ولا أقول الحقيقة... ربنا يخليه لاينه».

وفي فقرة خاصة للأسئلة السريعة قالت ياسمين رئيس أنها ليست اجتماعية إلا أن عملها في مجال الفن فرض عليها أن تكون اجتماعية، مشيرة إلى أنها تريد تقديم عمل كوميدي لأن البعض يخبرها أن لديها هذا الجزء ولا بد من استغلاله.

وقالت إنها تريد تقديم موضوعات لها علاقة بالمرأة ومشاكلها حيث إن هناك الكثير من القوانين الكثيرة التي لها علاقة بالأسرة وهذه القوانين لم تتغير ونحتاج للعمل على هذا الأمر.

وواصلت قائلة إنها شعرت بسعادة بعدما قدمت الفنانة نيللي كريم مسلسل «فاتن أمل حربي» في رمضان الماضي، حيث إنه تحدث عن قضية مهمة وقانون قديم بحاجة لتشريعات جديدة.

وأضافت: هناك ظلم للمرأة خاصة بعد الطلاق في الأمور التي لها علاقة بالماديات وهناك قوانين قد تكون قديمة وغير مناسبة لهذا الوقت الذي نعيشه الآن.

أكدت الفنانة ياسمين رئيس أنها تشارك في مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة في دورته السابعة ضمن لجنة تحكيم الفيلم المسابقة الرسمية للأفلام الطويلة، مشددة على أنها فرصة كانت تنتظرها، للحديث عن قضايا عديدة تخص المرأة ويجب أن تكون حاضرة في الأعمال الفنية، متمنية تعديل قوانين الطلاق والحضانة لتكون أكثر إنصافاً للنساء.

أضافت ياسمين رئيس في تصريحات صحفية خلال حفل افتتاح الدورة السابعة لمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة: أن هناك العديد من القضايا التي تهمني طرحها من خلال الفن، سواء من خلال أدوار تقدمها أو يتم عرضها بشكل عام للجمهور، خاصة وأن هناك قوانين كثيرة وقديمة بحاجة إلى التغيير لضمان المرأة لحقوقها مثل قوانين الأسرة والطلاق والحضانة وما شابه، وهي مشاكل ترى أنها لم تأخذ حقها في المناقشة.

تتابعت ياسمين رئيس أنها بعد أن أصبحت أما ترى أن الأمر بحاجة إلى تغيير وحديث أكبر لتسليط الضوء على مشاكل المرأة وحقوقها.

وكشفت ياسمين رئيس مؤخرًا عن موقفها من التعاون مجددًا مع طليقها المخرج هادي الباجوري، مؤكدة أنها قدمت معه العديد من الأعمال الفنية الناجحة وأخرها فيلم «أنا لحبيبي» الذي بدأ عرضه مطلع فبراير الماضي وحقق إيرادات عالية، ولا أحد يعلم ماذا يخفي المستقبل لهما، ولكنها رفضت الحديث عن علاقتهما الشخصية قائلة: أكذب ولا أقول الحقيقة.

تكريم نبيلة عبيد في «أفلام المرأة» بأسوان

في عروض صباحية لطلاب المدارس الابتدائية بمحافظة أسوان.

وقالت وزيرة الثقافة نيفين الكيلاني في كلمة الافتتاح إن المهرجان خلال سبع سنوات «استطاع أن يضع لنفسه مكانة متميزة بين المهرجانات المصرية، وأصدا ومتبينا ومحتويا ليس فقط الشغف النسوي بعالم السينما، لكنه دشّن نفسه كنافذة ترسم ملامح عوالم المرأة المصرية والعربية، تظل على أحدث الإصدارات العالمية المعنوية بهذه النوعية من الأفلام، عبر برامجها الفلمية المختلفة».

ويقام على هامش المهرجان (سبوزيوم المرأة والحياة) بالتعاون مع مؤسسة أرض الفن الذي يهدف إلى إلقاء الضوء على المساحة المشتركة بين الفن التشكيلي والسينما.



النجمة نبيلة عبيد على مسرح مهرجان أسوان

إخراج منى يحيى (وهي في برلين) إخراج سندس شهابيك. ويخص المهرجان برنامجا لسينما الأطفال يضم 12 فيلما سيتم تقديمها

أربعة أفلام مصرية، ثلاثة منها في عرضها العالمي الأول، وهي (إن غاب القط) للمخرجة ماريان حنا (وسفرة دايمية) إخراج يحيى الحلو (وسواح)

بينها الفيلمان المصريان (جولة ميم المملة) للمخرجة هند بكر (ومش زيهيم) للمخرجة نادية فارس. وتشمل مسابقة الأفلام القصيرة 18 فيلما من بينها

أطلق مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة دورته السابعة أمس الأول الأحد، في حفل أقيم بأحد الفنادق الحاضنة لنهر النيل في جنوب مصر، وشهد تكريم الممثلة نبيلة عبيد عن مجمل مشارها الفني.

كما كرم المهرجان في الافتتاح المخرجة التونسية سلمى بكار والمخرجة الهولندية ميكا دي يونج والممثلة الإسبانية كوكا إسكريبانو والإعلامية المصرية درية شرف الدين. يقام المهرجان الممتد حتى العاشر من مارس تحت رعاية المجلس القومي للمرأة وبدعم من وزارتي الثقافة والسياحة والآثار. وتعرض الدورة السابعة 61 فيلما بين طويل وقصير من 37 دولة.

تشمل مسابقة الأفلام الطويلة عشرة أفلام من

ياسمين صبري تعود للسينما .. «أبو نسب» مع محمد إمام



ياسمين صبري مع محمد إمام

ويعقد فريق العمل حاليًا جلسات عمل مكثفة للوقوف على التفاصيل النهائية للفيلم، تمهيدًا للبدء في التصوير عقب شهر رمضان المقبل، خاصة أن محمد إمام يرغب في الانتهاء من تصوير الفيلم في وقت، حتى يبدأ التحضيرات لمسلسه الجديد في رمضان 2024.

جدير بالذكر أن آخر أعمال محمد إمام السينمائية هو فيلم «عمهم» الذي حقق نجاحًا كبيرًا، وشارك في بطولته هدى الفتى، محمد سلام، سيد رجب، باسم سمرة، وهو من تأليف وسام صبري، وإخراج حسين المنباوى.

أما ياسمين صبري فقد قدمت عبر مسيرتها الفنية 12 مسلسلًا فقط، أبرزها «الحصان الأسود»، طريقي، جبل الحلال، حكايتي، فرصة ثانية»، كما شاركت في بطولة 3 أفلام هي «الديزل»، جحيم في الهند، ليلة هنا وسور».

تعود الفنانة ياسمين صبري لشاشة السينما مجددًا، من خلال مشاركتها في بطولة فيلم «أبو نسب» مع النجمين محمد إمام وماجد الكدواني.

ويعد «أبو نسب» الفيلم الثالث الذي يجمع ياسمين صبري ومحمد إمام، بعد فيلمي «جحيم في الهند» عام 2016، و«ليلة هنا وسور» عام 2018.

كما يجمع فيلم «أبو نسب» محمد إمام بشقيقه المخرج رامي إمام للمرة الثانية، بعد فيلم «حسن ومرقص» إنتاج 2008.

وكانت ياسمين صبري قد كشفت مؤخرًا أنها بدأت تصوير عمل ما دون توضيح ما هو العمل، ونشرت صورًا عبر حسابها بموقع إنستغرام، مثيرة حماس الجمهور هو عملها المرتقب.

وفيلم «أبو نسب» سيناريو وحوار أمين وتار وإخراج رامي إمام وإنتاج أحمد الجنائني و بطولة محمد إمام وياسمين صبري وماجد الكدواني.

حلا شيخة في صورة جديدة محيرة .. هل خلعت الحجاب؟



حلا شيخة

بالإنجليزية "Evolving"، وتعني بالعربية قيد التطوير، تعليقًا على الصورة المنشورة، فهل لا تزال تبحث عن شكل جديد مناسب لها؟

البعض هاجمها بشدة بسبب ما تقوم به ووضمها باهتزاز شخصيتها، حيث تظهر تارة وهي ترتدي الحجاب وتارة أخرى بدونه، فيما دعمها البعض الآخر وعبروا عن إعجابهم بالصورة والمظهر الجديد.

حالا لم تتحدث حتى الآن حول زوجها معز مسعود، وهل وقع الانفصال بالفعل بينهما، خاصة أنها حذفت كافة الصور الخاصة به، فيما تظل صورتها متواجدة على حسابه الشخصي.

ولم تفسر حلا ما تقوم به في الآونة الأخيرة، وهل تنوي العودة إلى التمثيل من جديد، أم أنها اكتفت بما قدمته في السنوات الماضية.

حيرة جديدة وقع فيها متابعو الفنانة المصرية المعتزلة حلا شيخة، بسبب ما تقوم به عبر حسابها الرسمي على موقع «انستغرام» مؤخرًا، منذ انطلاقة الشائعات الخاصة بانفصالها عن زوجها الداعية معز مسعود.

لم تمر أيام على قيامها بحذف كافة صورها وصور عائلتها من الحساب، حتى عادت حلا لتثير الجدل، من خلال صورة نشرتها تظهر فيها بنصف شعر ونصف حجاب، حيث كانت ترتدي غطاء للرأس خاصًا بالأجزاء الشتوية، لكنه يظهر جزءًا من شعرها.

ولم تكشف حلا شيخة عن الأسباب التي دفعتها لإعادة نشر صور عبر حسابها مرة أخرى، ولماذا حذفت كافة صورها القديمة الخاصة بها وبإبناتها.

لكنها اكتفت بكتابة كلمة غامضة

محمد منير يغني شارة مسلسل نيللي كريم (عملة نادرة) والكلمات للأبنودي



محمد منير

كشف المخرج محمد العدل عن تقديم المطرب محمد منير شارة مسلسل «عملة نادرة» للنجمة نيللي كريم، المقرر عرضه ضمن المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2023، مؤكداً أن أغنية التتر من أشعار الراحل عبد الرحمن الأبنودي وتلحين محمد رحيم، وتتناسب أجواء الدراما الصعديّة.

محمد العدل نشر صورة تجمعهم ومحمد منير والدكتور مدحت العدل والمنتج جمال العدل والملحن محمد رحيم، وعلق عليها عبر حسابه بموقع الفيس بوك قائلاً:

الكينج محمد منير يغني تتر مسلسل عملة نادرة من كلمات الشاعر العظيم الراحل عبد الرحمن الأبنودي، وألحان حبيبي الفنان الكبير محمد رحيم، شرف عظيم يا كينج والله يا كريم يارب.

مسلسل عملة نادرة هو العمل الأول للنجمة نيللي كريم في عالم الدراما الصعديّة، ويعد الخطوة الثانية على التوالي ل طرح قضايا المرأة فيما يتعلق بالحقوق الشرعية، حيث تطرح في مسلسلها الجديد لأول مرة قضية حرمان المرأة من الميراث، وتخوض عبر حلقات المسلسل حرباً ضد عائلة زوجها بعد وفاته من أجل الحصول على حقوقها الشرعية.

تدور أحداث مسلسل «عملة نادرة» حول نادرة السيدة الصعديّة التي تخوض صراعاً شرعياً مع عائلة زوجها بعد وفاته وترفض الاستسلام

لحرمانها من الميراث، وتخوض حرباً من أجل الحصول على حقوقها. مسلسل «عملة نادرة» تأليف مدحت العدل وإخراج مANDO العدل وإنتاج شركة العدل جروب للمنتج جمال العدل و بطولة نيللي كريم، جمال سليمان، جوماناً مراد، أحمد عيد، كمال أبو رية، فريدة سيف النصر، ندا موسى، محمد لطفى، علي الطيب، مريم الخشت، نهي صالح، ومحمد فهمم، رمزي العدل، وهشام عاشور، بالإضافة إلى عدد كبير من الفنانين الشباب.

وقدمت نيللي كريم معاناة المرأة بعد الطلاق بسبب قوانين الأحوال الشخصية، العام الماضي في مسلسل «فاتن أمل حربي» وشارك في بطولته شريف سلامة، هالة صدقي، محمد الشرنوبى، محمد ثروت، خالد سرحان، فادية عبد الغنى، محمد التاجي، جيلان علاء، جمال يوسف، حاتم صلاح، هبة كامل، أحمد طلعت، أحمد ماجد وضيوف الشرف أحمد صادق، بثينة كامل، يارا جبران، لمياء الأمير، محمد الصاوي، وتاليف إبراهيم عيسى وإخراج مANDU العدل.

هنا الزاهد: سعيدة بنجاح مسرحية «ميمو» مع أحمد حلمي

شطار وموهوبين بجد يذكر أنه يشارك في مسرحية «ميمو»، بجانب النجم أحمد حلمي، مجموعة كبيرة من أبرز الفنانين منهم أحمد رزق، حمدي الميرغني، هنا الزاهد، هنا شيخة، محمد رضوان، وجيلان علاء، نور إيهاب، ومي جلال وغيرهم من الفنانين، والعرض الأول للمسرحية كان يوم 20 فبراير ضمن فعاليات موسم الرياض بالملكة العربية السعودية.

وتمثل «ميمو» عودة لأحمد حلمي على خشبة المسرح بعد غياب لأكثر من 20 عاماً، بعد مشاركته في مسرحية حكيم عيون عام 2001 مع الفنان الراحل علاء ولي الدين.

أعربت الفنانة هنا الزاهد عن سعادتها برودود الأفعال عن مسرحيتها «ميمو» مع النجم أحمد حلمي.

قالت هنا الزاهد: «المسرحية شهدت اقبالاً جماهيرياً كبيراً؛ وسعدت بالعمل مع أحمد حلمي وهي تجربة مختلفة».

يذكر أن الفنانة هنا الزاهد عبرت عن سعادتها بمشاركتها في حفلة قادرون باختلاف؛ ونشرت هنا الزاهد مقطع فيديو لها خلال مشاركتها

وعلقت قائلة: «فخورة إنني كنت جزء من احتفالية قادرون باختلاف.. شكراً للرئيس فخورة وسعيدة اني وقفت قدام سيادتكم.. بسوسطة اني اتعرفت على اجمل ملايكة



هنا الزاهد