

يعرض على «MBC دراما» ومنصة شاهد في رمضان قضايا الطلاق تدخل ساحات المحاكم في «حياتي المثالية»



■ فوز الشطي



■ لقطة من مسلسل «حياتي المثالية»



■ أحمد إيراغ

«أعتبر نفسي كمخرج محظوظاً، لأنني عشت فترتين في حياتي الفنية، وبالتالي أنا مخرج أضع تجربتي بين المخضرمين ومع جيل الشباب في الوقت نفسه»، ويثني على وجود أسماء ممثلين قديرين ومخضرمين في العمل منهم خالد أمين، وأحمد إيراغ ومريم الغامدي، إلى جانب الممثلين الشباب، وهو ما يخلق روح التنافس، يجعلني كمخرج مطمئناً حول ما يقدم هذا الفنان للشخصية». ويضيف: «أقابل في هذا العمل ممثلين شباب يملكون الذكاء الفني الذي يؤهلهم لأن يكونوا نجوماً على الساحة الفنية في هذا العصر». ويثني على التعاون مع المجموعة الفنية متمثلة بالمنتج باسم عبد الأمير شي. ويصف العمل بالعائلي بامتياز، وهو مع المرأة والرجل بامتياز ضمن قالب بسيط وعميق مليء بالمواقف الاجتماعية التي تشبه مجتمعاتنا العربية والخليجية». يعرض مسلسل «حياتي المثالية» على «MBC دراما» خلال شهر رمضان.

لكنها تعيش في عالم مختلف، وليس في عالمنا». وترد بالقول إن «رزان» مؤمنة بالحب، وتتمنى أن تعيش قصة حب خيالية، لكن ترجمة هذا الأمر عندها، مختلف عنه عند بقية الفتيات. فهي كمن يعيش في اللاند». وتقول إن «رزان متعلقةً بوالدها ومدلة وعلاقتها وطيدة جداً به وكل رجال العالم بالنسبة لها يشبهونه». وتضيف الحسيني أن «رزان ومنيرة تنتشركان في بعض القناعات، وتحس رزان أن منيرة هي العقل المدبر وتتق بها، وتؤمن بأنها قادرة على وضعها في الطريق الصحيح». وتخلص إلى القول إن «إيمان لأول مرة لن تبكي الجمهور».

أما المخرج فيشيد بـ «التعاون مع نجمة كفوز الشطي»، معتبراً أن «العلاقة الفنية بين المخرج والممثلة مهمة، وقد تعاملت معها في أعمال سابقة آخرها كان قبل خمس سنوات تقريباً، وأعرف كيف تتحكم بادائها، وهي اجتهدت وطورت أدائها وباتت فنانة من الطراز الرفيع». ويضيف:

في حياته، رتب عليه نتائج سلبية، ندم عليها، وهو متعلق بابنته»، لافتاً إلى أن «الرجل يتدخل في المشاكل بين ابنته وزوجها»، سائلاً «إذا ما كان يجب على الأبناء أن يعيشوا حياتهم الأسرية ومشاكلهم بمعزل عن الأسرة ومن دون تدخل طرف ثالث، لأنه غالباً ما يزيد الطرف الثالث هذه المشاكل ويعمقها». ويقول أمين أن «الأقذار تشاء بأن يلتقي فهد بحب قديم، فكيف يتصرف أمام هذا الموقف؟». ويلفت إلى «أنني أقدم لأول مرة عملاً من نوع الكوميديا الخفيفة، كما أنني كنت أرغب بالتعامل مع المخرج سائد الهواري منذ زمن، لكن الفرصة لم تسع». وأضاف إياه بالمخرج الهادي، «الذي يعرف إيقاع عمله ومشاهده، وبيئي لغة مشتركة مع الممثلين في إيصال أي ملاحظة».

من جهتها، تشرح إيمان الحسيني عن شخصية رزان، «المختلفة عن كل ما قدمته سابقاً، وطيلة مسيرتي الفنية، أداء وإحساساً». وتضيف: «لا يمكن وصف الشخصية بالكوميديا،

سعادتها بأن تكون أولى بطولاتها الدرامية على MBC في رمضان». يشير أحمد إيراغ أن «العمل يندرج في إطار الكوميديا الرومانسية، وفواز، هو رجل خفيف الظل وطيب القلب، يحمل في داخله حياً كبير للناس المحيطين به، ويعيش صراعاً بسبب قصة حب كان يعيشها سابقاً، ويتحدث مسلسل «حياتي المثالية» عن تبعات هذه القصة على شخصياتها»، آملاً بـ «أن نتمكن من زرع البسمة على وجه الجمهور من خلال وجبتنا الرمضانية الخفيفة». وعن التعاون مع فوز الشطي، يوضح إيراغ «أننا اشتركنا سابقاً في أحد الأعمال، لكنها المرة الأولى لنا التي تشكل فيها دويتو، أتمنى أن يكون عند حسن ظن الجمهور»، مشيراً إلى «وجود كيمياء عالية مع فوز، المتكئنة من أدائها والتي تعرف كيف تضيف للمشهد، ليخرج بأفضل صورة».

من جانبه، يقدم خالد أمين شخصية فهد، ويقول «هو رجل أعمال عصامي بنى نفسه بنفسه، اتخذ قراراً خاطئاً

على الزواج، وتفرض منيرة على فواز تعاقداً قبل الزواج بينود تضمن لكل منهما حقوقه في كل ما يمكن حدوثه مستقبلاً. ورغم موافقة فواز على كل شيء، إلا أنه يتركها مع المأذون ويهرب منها أمام الناس، ثم يتواجهان كمحامين في ساحات المحكمة. توضح فوز الشطي أن «ما تطمح له منيرة في حياتها هو المثالية، لكن حياتها في الواقع ليست كذلك بالمرّة، وعندما انجرت من الحب، صارت شرسة نوعاً ما». وترد بالقول: «تعلمت منيرة من تجاربها، وباتت نصيرة المرأة ليس بدافع انتقامي فقط، بل دليل أننا نراها في مشاهد معينة، تصلح بين زوجين إذا ما كان الزوج صالحاً برأيها، حتى ولو بدت في مشاهد أخرى انتقامية، لكنها ستكون نصيرة المرأة والمدافع الأول عن حقوقها». تشيد الشطي بالتعاون مع الممثل أحمد إيراغ، وكذلك مع المخرج سائد الهواري، «الذي سبق لي التعامل معه، لكنها المرة الأولى التي التقي به في عمل كوميدي»، كما تعرب عن

قصاص الحب والزواج، الكره والانفصال والنهايات غير المتوقعة، تجتمع في الدراما الاجتماعية الكوميدي «حياتي المثالية» من تأليف مريم الهاجري وإخراج سائد الهواري، والذي يعرض على «MBC دراما» وباقية VIP من «شاهد» في رمضان. علاقات معقدة تجمع بين رزان ومسعود والمحامين منيرة وفواز (فوز الشطي وأحمد إيراغ)، مع عائلاتهم ضمن حلقات متصلة، مليئة بالمواقف القضائية التي تدور في قالب كوميدي طريف، ويضم كوكبة من الممثلين منهم فوز الشطي، خالد أمين، أحمد إيراغ، فهد باسم، مريم الغامدي، فوز العبد الله، إيمان الحسيني، رانيا شهاب، طلال باسم، نادين أكوان، عبد الله الحمدي، محمد العجيمي، أريج العطار وآخرين.

تشهد بداية الحكاية قصة حب بين منيرة وفواز، اللذين تجمعهما علاقة منذ كانا على مقاعد كلية الحقوق في الجامعة. ورغم الاختلافات بينهما في ظروف الحياة والمجتمع، يتفان

عبد العزيز مانع وهمس فكري وماجد العويد يتنافسون على لقب «سعودي آيدول»



■ بشرى

أكدت الفنانة بشرى أن الفرصة اليوم أصبحت مواتية أمام المرأة العربية؛ لإظهار موهبتها وقدرتها والإدلاء برأيها، بعد فترة من الغياب عن المشهد الاجتماعي. وأضافت خلال لقائها ببرنامج «ليالي TEN» مع الإعلامية بوسي شلبي، المذاع عبر شاشة قناة «TEN» على هامش فعاليات مهرجان أسوان الدولي لسينما المرأة: أن السينما المصرية تحتاج إلى تناول موضوعات قضايا المرأة بمختلف الفئات العمرية بشكل الحالي، مشيرة إلى استيائها إزاء تجاهل قصص لسيّدات وأمّهات ورائدات مجتمع لا يسلط الضوء على دورهن.

وهنأت الفنانة الكبيرة نبيلة عبيد، على تكريمها عن مجمل أعمالها التي تناولت خلالها قضايا المرأة، على هامش المهرجان، قائلة: «نبيلة عبيد طاقة حب وحنينة كبيرة، وصاحبة فضل علي، ونجمة لا

بال تعاون بين الهيئة العامة للترفيه و«مجموعة MBC»، تنافس المشتركون في نصف نهائي الموسم الأول من برنامج «سعودي آيدول» على MBC1 و«MBC العراق». وفي مناسبة يوم المرأة العالمي، توجّه النجوم أعضاء لجنة التحكيم الأربعة أصيل أبو بكر، أحلام، أصالة وماجد المهندس، بالنحية إلى كل النساء في المملكة العربية السعودية والعالم. وفي ختام الحلقة، تأهل ثلاثة مشتركين فقط إلى نهائي البرنامج في الأسبوع المقبل، وهم عبد العزيز مانع، همس فكري، وماجد العويد، وقد انتهت رحلة فهد الجمهور لحصوله على أقل نسبة تصويت من الجمهور عبر تطبيق MBC VOTE.

وكان مقدم البرنامج راجح الحارثي وسارة مراد، توزعا تقديم الحلقة بين المسرح والكواليس، وغنى المشتركون على المسرح تباعاً، بشكل فردي وضمن دويتوهات. وتحدث المشتركون ضمن ريبورتاجات سبقت إطلااتهم الفردية، عن مشوارهم في رحلة تحقيق الأحلام وصولاً إلى سعودي آيدول. وفي لحظة الحسم، تجمعوا بانتظار الإعلان عن نتيجة التصويت، وتأهل إلى مواجهة الختامية عبد العزيز مانع، ماجد العويد وهمس فكري.

الجدير بالذكر أن يوميات المشتركين وكواليس التحضير للعروض المباشرة، تعرض ضمن «سعودي آيدول إكسبتر»، التي تشهد أيضاً متابعة المبرّين والنجوم لهم، كما أن ثمة محتوى حصري متوافر عبر صفحات سعودي آيدول على «تيك توك»، فضلاً عن تمكن المشاهدين من متابعة الأداء الكامل للمشاركين عبر «أنغامي».

وكان النجم أحمد مكي قد طرح كليب «ولعانة» من مسلسل «الكبير أوي 7» المقرر عرضه ضمن المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2023. وكشف الإعلان التشويقي الأول للجزء السابع من مسلسل «الكبير أوي» عن عدة مفاجآت، أبرزها ظهور النجم أحمد السقا بوصفه ضيف شرف، ويبدو من المشهد أن التصوير تم داخل إسطنبولات الخيول المملوكة للسقا، وأنه سيظهر بشخصيته الحقيقية، كما ظهرت النجمة نور اللبنانية بوصفها ضيفة شرف بشخصية خيبرة علاقات زوجية، والمشهد الأبرز كان محاولة رحمة أحمد بشخصية مربية تلميذ رقصة ميريام فارس المثيرة للجدل بأغنية كاس العالم قطر 2022 «تيكي تاكا».



■ همس فكري

أحمد مكي يعلن نجاحه في السباق العالمي لـ «الحمام الزاجل»



■ أحمد مكي

على طائرًا من دول العالم». يذكر أن أحمد مكي حقق رقماً قياسياً آخر، ولكن في مضماره الأصلي، وهو عالم الفن والغناء، بعدما حققت أغنية «ولعانة» 7 ملايين مشاهدة على يوتيوب، وتصدرت قائمة الفيديوهات الأكثر مشاهدة على موقع يوتيوب.

وكان النجم أحمد مكي قد طرح كليب «ولعانة» من مسلسل «الكبير أوي 7» المقرر عرضه ضمن المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2023. وكشف الإعلان التشويقي الأول للجزء السابع من مسلسل «الكبير أوي» عن عدة مفاجآت، أبرزها ظهور النجم أحمد السقا بوصفه ضيف شرف، ويبدو من المشهد أن التصوير تم داخل إسطنبولات الخيول المملوكة للسقا، وأنه سيظهر بشخصيته الحقيقية، كما ظهرت النجمة نور اللبنانية بوصفها ضيفة شرف بشخصية خيبرة علاقات زوجية، والمشهد الأبرز كان محاولة رحمة أحمد بشخصية مربية تلميذ رقصة ميريام فارس المثيرة للجدل بأغنية كاس العالم قطر 2022 «تيكي تاكا».

احتفل النجم أحمد مكي، بتحقيق أرقام غير مسبوقة في السباق العالمي لـ«الحمام الزاجل»، الذي أقيم مؤخراً في دولة الإمارات، مؤكداً أن المنافسة ضمت 1991 من طيور الحمام، وحققت طيوره الخاصة عدة مراكز متقدمة بعد منافسة صعبة جداً.

ونشر أحمد مكي مقطع فيديو، وهو يمسك بأحد الطيور وعلق على الفيديو عبر صفحته على الفيس بوك قائلاً: «الحمد والشكر لله، كسبت في سباق الحمام الزاجل المقام في دولة الإمارات الشقيقة Emirates one loft race»، وهو سباق عالمي يشارك فيه الكثير من دول العالم، وعدد الطيور المشاركة 1991 طائراً.

وتابع: «حصلت على المركز 13 في مسابقة 213 كم، والمركز 22 في السباق النهائي لمسافة 400 كم، وهذا السباق الأخير لم يرجع من كل الحمام إلا 50 طائراً فقط؛ نظراً لصعوبة ظروف الشقيقة، وعاد في اليوم الثاني أول طير من الطيور المفقودة، وكان طيراً من طيوري أيضاً، وحصل بذلك على المركز 51، ومركز الأيس تفوق عام رقم 26

بشرى: الفرصة مواتية أمام المرأة العربية لإظهار موهبتها



■ بشرى

أكدت الفنانة بشرى أن الفرصة اليوم أصبحت مواتية أمام المرأة العربية؛ لإظهار موهبتها وقدرتها والإدلاء برأيها، بعد فترة من الغياب عن المشهد الاجتماعي. وأضافت خلال لقائها ببرنامج «ليالي TEN» مع الإعلامية بوسي شلبي، المذاع عبر شاشة قناة «TEN» على هامش فعاليات مهرجان أسوان الدولي لسينما المرأة: أن السينما المصرية تحتاج إلى تناول موضوعات قضايا المرأة بمختلف الفئات العمرية بشكل الحالي، مشيرة إلى استيائها إزاء تجاهل قصص لسيّدات وأمّهات ورائدات مجتمع لا يسلط الضوء على دورهن.

وهنأت الفنانة الكبيرة نبيلة عبيد، على تكريمها عن مجمل أعمالها التي تناولت خلالها قضايا المرأة، على هامش المهرجان، قائلة: «نبيلة عبيد طاقة حب وحنينة كبيرة، وصاحبة فضل علي، ونجمة لا

محمد رمضان: «هارلي أسطورة الأسفلت» في عيد الفطر

رمضان قائلاً: «الفرصة جت». محمد رمضان لا يزال يواصل تصوير فيلمه هارلي بمشاركة النجوم مي عمر ومحمود حميدة، وظهر محمد رمضان بلوك جديد، من خلال كعكة بالشعر، بينما ظهرت مي عمر في المشاهد الأولى داخل مستشفى العجوزة، وكان الفنان محمد حميدة ظهر مرتدياً قبعة. وبنفس الوقت يستكمل محمد رمضان تصوير المشاهد الأخيرة من مسلسله الجديد جعفر العمدة المقرر عرضه ضمن موسم المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2023، بمشاركة مجموعة من الفنانين أبرزهم: زينة، مي كساب، منة فضالي، إيمان العاصي، هالة صدقي، عصام السقا، بيومي فؤاد، منذر رياحنة.

طرح الفنان محمد رمضان البوستر الرسمي لفيلمه الجديد هارلي «أسطورة الأسفلت» المقرر عرضه في موسم أفلام عيد الفطر 2023، من بطولة النجمة مي عمر، في أول تجربة سينمائية لهما، بعد عدة أعمال على مستوى دراما رمضان كلها من إخراج زوجها محمد سامي. ونشر الفنان محمد رمضان عبر صفحته الرسمية على موقع الفيس بوك، البوستر الرسمي لـ فيلم هارلي المقرر عرضه في عيد الفطر، وعلق: «هارلي البوستر التشويقي الأول، عيد الفطر ميعادنا والسينما مكاننا». وبعدها استعاد محمد رمضان مشهداً من بداياته مع الفنان سليمان عبد، تضمنت أمنية رمضان بالحصول على فرصة في السينما، وعلق