

نهاوند



سلة من كلام !

للذاكرة اصوات عدة تنساب
منها الاحاديث مرة في بيت
شعر رواية اغنية لحن تنهيدة
طويلة اشدها هو صوت الماء
حين تتحدث به العيون بنبرة
عالية !

● ● ●

محتاج انام

انام

انام

انام

واتلاشى مثل اي عابر بوسط
الزحام

ماعنده كلام

محتاجني وانا اتهادي
بالظلام

ابرمي ثياب الصحو ابشعر
بمعنى السلام !

● ● ●

ارهقتنا احاديث السياسة
الهيينة التي يمارسها بعض
الوطنيين الـ سوير ستار
، فادخلوا الثورات اسواق
النخاسة لاثبات نسبها
الشريف !.

● ● ●

الليل : بيت الروح

خزاة الاسرار

تصحاء لين يروح

فيها وري الاسوار

الليل : عطر يفوح

وثياب بنت قصار

الساتر : المفصوح

فيه الظلام أنوار !.

● ● ●

بين صراع الحق والباطل
ينتصر الحق مهما تأخر لانه
ينتمي الى الله ، ولكن لا يعني
هذا ان الباطل لا يتسيد المشاهد
كما لو كان هو القائد المنتصر !

● ● ●

خليتني غصن وعصافير وشتا

واشجار ما تدري متى كان المطر

لما يتعلق عمر الإنسان بـ متى

يعيش لاعصفور أوحى شجر !.



fhddohan@hotmail.com
twitter: @fhddohan

ولا أمداني !

يا ضيق صدر البلد يا حسين بعيوني

وياوسع صدر البلد يا حسين باحزاني

كنّ الشوارع واهلها من يمرّوني

وكنتي انا الجالس الي مامعه ثاني

من غابوا الي على بعضي يلمّوني

رغم الكثير ؛ الكثير ؛ أحساس وحداني

من ليلهم رّوحوا عني وخلّوني

لا عسّس الليل ضايقتني وبكّاني

أحسني لا أنا ؛ أحسني بدوني

لا الاسم اسمي ؛ ولا العنوان عنواني

إن كان معنى الضياع يضيق بي كوني

فانا كذا ضايّع من بين صدقاني

هذا انا جالس واحاسب طعوني

مجني علي ؛ واتحاشى خاطر الجاني

مليان صدري حنين وهدهد ظنوني

من فجر في النافذة يبكي وينعاني

على عصافير صبحي ؛ يبست غصوني

واركض من اقصاي بالحقني ولا امداني

يا حسين لوشفتني يوم انخطف لوني

وانا أسأل الناس ؛ حدّ اليوم لاقاني؟

محمد السالم