

كتبه علاء الدماصي ويحمل رسائل اجتماعية هادفة تمس واقع الأسر المصرية والعربية

## «لعنة الميراث» .. مسلسل يعيد صحوه الدراما الإذاعية

### السيد الغريب يرصد فرحه الباجور

لـ (شهاب ونور)



العروسان شهاب ونور

بعد ما علم أهالي الباجور ببلية العمر لشهاب ونور اعتبروا شهاب ابنهم والشباب اعتبروه أخا لهم، والإمهات أيضا اعتبرن نور ابنتهن، وكانت الفرحة واضحة علي وجوه الحاضرين، وبمشاركة من عضو مجلس الأمة ورجال الدين والمشاركة المجتمعية كانت الأبرز. شكرنا لكل من ساهم في فرحتهم، وبالأخص محمد مسعد رجب، الإنسان الطيب والمعروف عنه حب عمل الخير .

مجلس الأمة ورجال الدين والمشاركة المجتمعية كانت الأبرز. شكرنا لكل من ساهم في فرحتهم، وبالأخص محمد مسعد رجب، الإنسان الطيب والمعروف عنه حب عمل الخير .

تستعد إذاعة « إحننا بتوع الراديو » لعرض مسلسل « لعنة الميراث » في شهر رمضان القادم ، وهو مسلسل إذاعي اجتماعي من تأليف الكاتب الصحفي علاء الدماصي وإخراج الطيبية والإعلامية المتميزة الدكتورة مرام عبد الله .

تدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي درامي حول العديد من القضايا التي تمس الأسرة المصرية، حيث يناقش أبرز المشاكل والقضايا في المجتمع المصري، وهي تشمل قضايا التفكك الأسري الناتج خلل في تربية الآباء للأبناء والطمع الذي يخلفه اللهث وراء الثراء السريع بالطرق الغير مشروعة.

ومن جانبه، أكد مؤلف العمل الكاتب علاء الدماصي الذي كتب سلسلة من الكتابات والمقالات التي تحمل رسائل وحلول للقضايا الاجتماعية أن المسلسل يحمل رسالة اجتماعية للأسر المصرية،

العمل يضم كوكبة من نجوم التمثيل والإعلام الإذاعي الشباب، ويشمل في حلقاته مفاجآت تخدم أهداف الدراما في المسلسل، علاوة على الرسالة الاجتماعية الهادفة خلال أحداث المسلسل .



بوستر مسلسل « لعنة الميراث »

## مسلسلات تلاحقها اتهامات السرقة قبل عرضها في رمضان



بوستر مسلسل «تلت التلاتة» لغادة عبدالرازق



بوستر مسلسل «جت سليمة» لدنيا سمير غانم

للكتابة الشابة هبة الحسيني، بعد إصدارها عدة روايات ناجحة، من بينها «هذيان»، و«ألهة مع الله»، وحول حقيقة غناء أصالة لتتو مسلسل تلت التلاتة، أكد المنتج أن هذا الكلام عار تماما عن الصحة، والتتو سيكون مقطعاً موسيقياً فقط، ولن يكون بصوت أي مطرب. المسلسل مكون من 15 حلقة فقط، ويشترك في بطولته بجانب غادة عبدالرازق، كل من محمد القس، وأحمد مجدي، ومي سليم، وإيلي أحمد زاهر وآخرين، وهو من تأليف هبة الحسيني، وإخراج حسن صالح.

وواجه مسلسل «تلت التلاتة» والذي حمل بشكل مبدي اسم «لعبة التغيير» في السابق، مشاكل أخرى منذ الإعلان عنه، مثل انسحاب المخرج محمد هشام الرشيدي، بالإضافة إلى بعض نجومه مثل نجلاء بدر، وأحمد صلاح حسني، بسبب انشغالهم بأعمال أخرى، وبسبب ضيق الوقت، تقلصت عدد حلقاته من 30 إلى 15 حلقة، لتعود به غادة إلى دراما رمضان، منذ غيابها الموسم الرضائي الماضي، وتقديماً آخر أعمالها لمسلسل «لحم غزال»، الذي عرض سنة 2021.

وستقدم غادة في المسلسل الجديد ثلاث شخصيات مختلفة، في قالب درامي مليء بالإثارة والتشويق.

الصغير «عمر»، فجأة تدخل في إطار من الخيال بعصر مختلف من دون شقيقها، وتبدأ أمل في رحلة البحث عنه عبر حقب زمنية مختلفة.

وجهت الكاتبة المصرية سعاد شاهين الشهيرة بـ«سو شاهين»، لصناع عمل مسلسل «تلت التلاتة» إنذاراً مباشراً خلال تصريحاتها التلفزيونية لمنتج العمل ممدوح شاهين في حالة عدم التوقف عن التصوير. وقالت «سو شاهين»، الكاتبة المقيمة في الولايات المتحدة، إنها تواصلت مع غادة عبدالرازق قبل 8 شهور، أثناء بحث الأخيرة عن فكرة مسلسل جديد تخوض به دراما رمضان، فأخبرتها الكاتبة، وتحمست الفنانة، وتوجهت سو لحماية فكرتها في مصر وأمريكا، لحماية حقوق الملكية الفكرية. وفي رد حاسم على تهمة السرقة الموجهة للمسلسل، أكد المنتج ممدوح شاهين في تصريحات صحفية عدم معرفته بـ«سو شاهين»، وأنها المرة الأولى التي يسمع فيها اسمها، متفقدا أنها كاتبة ناشئة، ليست لديها سابقة أعمال فنية من قبل، مؤكداً أن المؤلف هبة الحسيني، هي صاحبة المسلسل، وهي من تعاقد معها باعتبارها مؤلفة العمل. يشار إلى أن «تلت التلاتة» هو أول مسلسل مقتبس من رواية

تعويض الجهود الذي تحملته وتكبدته في كتابة وتأليف رواياتها الأدبية حتى تخرج للنور، وأصفت ما حدث بمحابة «مذبحة للمبدعين»، لإسعاد الجمهور على حساب المؤلفين الأصليين.

وأكدت روان أنها ستنتشر صوراً من رواياتها تثبت فيها حقها، قائلة: «هنزل أسكرينات تثبت أن ده حقي وأنا متأكدة أنني على حق». وتفاعل مع فيديو روان عدد من المتابعين، إذ لابلها البعض بالتوجه إلى حقوق الملكية الفكرية، والتقدم بشكوى رسمية، بدلاً من الظهور على مواقع التواصل الاجتماعي وتوجيه الاتهام. ويشارك دنيا سمير غانم في مسلسل «جت سليمة»، كل من محمد سلام، وسامي مغاوري، وشيرين، ومحمد ثروت، وخالد الصاوي، ومايان السيد، وهالة فاخر، وتأليف كريم يوسف وسامح جمال، وإخراج إسلام خيرى، وإنتاج أحمد السبكي.

وتدور أحداث المسلسل، الذي كان يحمل سابقاً عنوان «صراع الفصول»، في إطار من الكوميديا والإثارة، حول «أمل»، التي ترث مكتبة من والدها، وبعد فواته، تتسبب في عودتها لأكثر من مرحلة زمنية مختلفة، وتخوض خلالها العديد من المغامرات، حيث يبدأ البرومو و«أمل» تقرأ قصة لشقيقها

برزت اتهامات بسرقة النصوص الدرامية لعدد من المسلسلات المرقتب عرضها خلال شهر رمضان، فقبل بثها على الشاشة الفضائية، وجهت أصابع الاتهام بالسرقة والافتباس من روايات دون الإشارة إليها، إلى مسلسل «تلت التلاتة» للنجمة غادة عبدالرازق، و«جت سليمة» للنجمة دنيا سمير غانم.

ويواجه مسلسل «جت سليمة» تهمة خطيرة، حيث توعدت مؤلفة تدعى «روان أبوخشم» صناع المسلسل، وهددت بإهم بالوجهة إلى النائب العام وتتوعدهم بالملاحقة القانونية. وفي فيديو عبر حسابها على فيس بوك، وجهت روان رسالة شديدة اللهجة لصناع المسلسل، تتهمهم بسرقة فكرة المسلسل بكامله من رواياتها التي تحمل اسم «فاكيت أريب».

وأعربت عن حزنها واستيائها الشديد، لدرجة البكاء بسبب سهولة سرقة أفكار المؤلفين الشباب، دون الرجوع إليهم أو أخذ أي ترخيص أو تصريح بموافقتهم لتحويل رواياتهم إلى عمل درامي تلفزيوني.

وقالت روان إنها تعتبر هذا الفيديو بمثابة بلاغ للنائب العام، قائلة: «عاوزة حقي»، مناشدة القضاء المصري والجمهور لمساعدتها في

بعد إحراز نسبة مشاهدة فاقت 23 مليون طفل في المنطقة

«أهلاً سمس» يطلق موسماً جديداً لتعليم

المشاهدين الصغار المفهوم الإيجابي للذات



برنامج أهلاً سمس

بعد النجاح الكبير الذي حققه في إحراز نسبة مشاهدة فاقت 23 مليون طفل في مختلف أنحاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، يستعد برنامج أهلاً سمس، والحاظ على جوائز والذي يقدمه مبتكرو «افتح يا سمس» وبرنامج «سسمى ستريت» لإطلاق موسم جديد في أول أيام شهر رمضان الكريم.

من خلال فقرات ترفيهية وتعليمية، يركز الموسم السابع من أهلاً سمس على المفهوم الإيجابي للذات، وقدره الأطفال على إدراك ما يميزهم، والشعور بالرضا حيال اختلافاتهم. مع أصدقاء البرنامج المميزين بسمة وجاد، وأميرة، ومعززة جنباً إلى جنب مع أصدقائهم المألوفين إلو، وككي وغرغور، سيتعلم المشاهدون الصغار مهارات تسمح لهم ببناء أسس احترام أنفسهم، واحترام الآخرين، بالإضافة إلى كيفية تقديم مساهمة إيجابية لمجتمعهم.

يتم إنتاج «أهلاً سمس» في عمان بالتعاون مع مؤسسة «رؤاد الأردن» (Jordan Pioneers)، على يد فريق من الكتاب والمثقفين والفنانين من مختلف أنحاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وقد تم تصميم مناهج البرنامج وقصصه بالتعاون الوثيق مع أخصائي تنمية الطفولة المبكرة وعلماء النفس ومبدعين من مختلف أنحاء المنطقة. إلى ذلك تم تعزيز مناهج البرنامج من خلال إضافة استراتيجيات تساعد الأطفال على تطوير مهارات وعي ذاتي أفضل بروح الظرافة والفرح التي يشتهر بها أهلاً سمس، بالإضافة إلى تقديم نماذج عن أهمية الرفاه الاجتماعي والعاطفي للأطفال، تتضمن حلقات الموسم السابع فقرات متنوعة تشمل أساسيات القراءة والحساب و«اعملها بنفسك» DIY، It Yourself، بالإضافة إلى فقرات تصويرية مع الأطفال وعائلاتهم من جميع أنحاء المنطقة.

يقول خالد حداد، المنتج التنفيذي لـ «أهلاً سمس»: «إن تنمية المفهوم الإيجابي للذات عند الأطفال في سن مبكرة يدفعهم لخوض تجارب جديدة والسعي لتحقيق النجاح. حيث أن تنمية هذا المفهوم يعد جزءاً هاماً من تطوير المهارات الشخصية الأساسية التي تعتبر ركيزة النمو الاجتماعي والعاطفي عند الأطفال».

وأضاف: «من خلال أهلاً سمس، نسحق لنا الفرصة لأخذ هذه المهمة العظيمة على عاتقنا، والمساعدة في تنمية شعور إيجابي بالذات بين مشاهدين الصغار، وهي مسؤولية لا نستطيع بها أبداً. «أهلاً سمس» أكثر من مجرد برنامج تلفزيوني، حيث إنه جزء من مبادرة إنسانية أوسع تحمل الاسم ذاته، وهي شراكة بين مؤسسة «ورشة سمس»

## مهرجان الجودة السينمائي يفتح باب المشاركة

### في المسابقات الرسمية لدورته السادسة

ويُغلق باب التقديم في 12 أغسطس 2023، ويمكن الوصول إلى استمارة التقديم ومزيد من التفاصيل حول أهلية التقديم من خلال موقع المهرجان.

وقال مدير المهرجان انتشال التميمي: «يساور مهرجان الجودة السينمائي شيئاً من الاعتزاز، لتتمكن منذ دورته الأولى، من تشكيل برنامج سينمائي متماسك ومتنوع، استطاع من خلاله المحافظة، طوال الدورات الخمس، على استقطاب أهم الأفلام السينمائية، وهذا ما جعله يرضي الجمهور والنقاد».

وأكد التميمي أن مهرجان الجودة، الذي يعمل كمنصة لعرض الأعمال السينمائية، يقدم مزيكاً متوازناً من العروض الأولى والمسابقات الدولية والعروض الموسيقية الحية وعروض السجادة الحمراء التي يحضرها نجوم وصناع السينما والصحفيين والإعلاميين ومحبي السينما من جميع أنحاء العالم.

أعلن مهرجان الجودة السينمائي، فتح باب تقديم الأفلام الراقية في الاشتراك في برنامج دورته السادسة التي ستقام في الفترة ما بين 12 إلى 20 أكتوبر المقبل في مدينة الجودة.

تتنافس الأفلام المختارة على جوائز نجمة الجودة وجوائز تقديرة بإجمالي 234.000 دولار أمريكي من خلال مسابقة الأفلام الطويلة أو مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة أو مسابقة الأفلام القصيرة.

بينما ستكون الأفلام ذات الطابع الإنساني مؤهلة للمنافسة على جائزة الجمهور «سينما من أجل الإنسانية»، في حين ستكون الأفلام التي تتبادل المعرفة أو تزيد الوعي حول القضايا المتعلقة بالبيئة أو الحياة البرية، مؤهلة لجائزة نجمة الجودة الخضراء. إضافة إلى ذلك، يستمر المهرجان في استضافة لجنتي تحكيم الفيديوي (الاتحاد الدولي للصحافة السينمائية) ونيتاب (مظلمة ترويج السينما الأسبوعية).



مهرجان الجودة