

أبرزهن منى زكي ونيللي كريم ودينا الشربيني

نجمات يقدم نماذج مختلفة عن الأمهات في قصص مسلسلات رمضان



نيللي كريم أم صعيدية في «عملة نادرة»



دينا الشربيني أم لتوأم في مسلسل «كامل العدد»



منى زكي تكافح من أجل أبنائها في مسلسل «تحت الوصاية»

المسلسل عن عدة لقطات لنيللي كريم مع طفلها الرضيع، ويشترك في المسلسل عدد من النجوم ومنهم الفنان جمال سليمان وكمال أبو رية وأحمد عيد وجومان مراد وفريدة سيف النصر ومحمد فهمم وغيرهم. وتجسد الفنانة عائشة بن أحمد شخصية أم لأول مرة في مسيرتها الفنية، وذلك من خلال قصة مسلسل «مذكرات زوج» مع الفنان طارق لطفي، إذ تقدم شخصية سيدة متزوجة منذ ما يقارب 15 عاما، وأم لطفلين، ولكن الأزمات تضرب علاقتها مع زوجها ويشعران بالملل بعد هذه السنوات الطويلة من الزواج، ويواجهان شبح الانفصال ولكنهما يحاولان الحفاظ على زيجتهما خوفا على مستقبل أبنائهما، ويشارك في المسلسل عدد من الفنانين وعلى رأسهم الفنان خالد الصاوي.

عن التحول الذي يحدث في علاقة أمينة خليل مع زوجها محمد شاهين في المسلسل بعد إنجاب ابنهما الأول، وتواجه أمينة خليل عدة تحديات وظروف صعبة بسبب رعاية طفلها الرضيع وعدم مساعدة زوجها لها في مسئولية الاهتمام بطفلها، وهو ما يجعلها تشعر بالتوتر والغضب مما يؤثر على شكل علاقتها. وتؤدي الفنانة نيللي كريم دور مختلف أيضا من خلال تقديمها شخصية سيدة من الصعيد لأول مرة في مسيرتها، وتجسد شخصية «نادرة» وهي أم لطفل وتسعى للحصول على حقوقها وحقوق ابنها في الميراث ضد أسرته التي تحاول منعها من الحصول على حقوقها، وتدخل نيللي كريم حربا عدة صراعات في قريتها ضد عدد من الأشخاص والذين يحاولون عدم إعطائها حقوقها، وكشف برومو

الشرقاوي ومايان السيد، ولكنها تقرر الانتقال معهما إلى القاهرة من أجل تنفيذ وصية زوجها والحصول على الميراث، وتخوض مغامرات كوميدية في القاهرة مع أبنائها بسبب عدم اعتيادهم على العيش في القاهرة واصطدامهم بالواقع الجديد بعدما عاشوا سنوات طويلة في كندا. وتجسد يسرا في المسلسل شخصية أم كوميدية وتقع في عدة مواقف طريفة مع أبنائها بسبب اختلاف الثقافات بين مصر وكندا، ويشارك في المسلسل عدد من النجوم ومنهم شيماء سيف ومغني المهرجانات عنبه ومحمود الليثي وغيرهم. وتجسد أيضا الفنانة أمينة خليل شخصية أم لأول مرة في مسيرتها من خلال مسلسل «الهرشة السابعة»، والذي تدور أحداثه في إطار رومانسي عن التحديات التي تقابل الزيجات في المجتمع، وكشف برومو المسلسل

«أحمد» الذي يجسده الفنان شريف سلامة، ولكن قصة حبهما تنقلب رأسا على عقب بعد اكتشاف أحمد أن ليلي أم لطفلين توأم، وأنها تزوجت في سن صغيرة وانفصلت عن والد أبنائها، وهو ما يجعل علاقتها تواجه عدة تحديات بسبب ظهور أطفالها في حياتها وكذلك بسبب ظهور والد أبنائها واعتراضه على زواجها منه. ومسلسل «كامل العدد» اليوم وذلك قبل أيام من انطلاق شهر رمضان، وهو ما يجعل أول مسلسل يعرض في موسم رمضان 2023، ويشارك في العمل عدد من الفنانين ومنهم الفنانة إسعاد يونس وآية سماحة وغيرهم. وتقدم الفنانة يسرا أيضا دور مختلف في مسلسلها الجديد «ألف حمد لله عا لسلامة» في موسم رمضان 2023، إذ تجسد شخصية سيدة تعيش في كندا مع أبنائها المراهقين، ومما أدم

وتسعى منى زكي في المسلسل إلى تسليط الضوء على نماذج السيدات والأمهات اللواتي يواجهن صعوبات كبيرة في الحياة والعمل وتربية الأبناء بمفردهن، وتدخل رحلة صعبة في عدة مجالات في العمل ومنها مجال الصيد، وكذلك تدخل في نزاعات قانونية من أجل حماية أبنائها بعد محاولات فرض الوصاية عليهم، وعرض البرومو عدة لقطات غامضة حول بحث منى زكي عن أبنائها بعد اختفائهم، وهو ما يشير إلى دور مختلف تلعبه منى زكي في المسلسل وتجسد شخصية أم مكافحة لأول مرة في مسيرتها في الدراما. وتقدم أيضا الفنانة دينا الشربيني دور الأم في مسلسلها الجديد «كامل العدد»، وربما لأول مرة في مسيرتها في الدراما، حيث تجسد شخصية «ليلي» والتي تعمل في مجال مستحضرات التجميل الطبيعية، وتقع في حب

نجمات تمردن على أدوارهن التقليدية والمعتادة في مسلسلات رمضان 2023، وفاجان الجمهور بالاتجاه إلى تقديم أدوار الأمهات في المسلسلات، ومنهن من تقدم هذا الدور لأول مرة في مسيرتها، أبرزهن منى زكي ونيللي كريم ودينا الشربيني. الفنانة منى زكي تأتي في مقدمة النجمات اللواتي يقدمن شخصية «الأم» في مسلسلات رمضان 2023، وتقدم نموذج مختلف عن الأمهات من خلال قصة مسلسلها «تحت الوصاية»، حيث تجسد شخصية أملة تتولى رعاية طفلين بعد وفاة والدهما، ولكنها تعاني كثيرا بعد وفاة زوجها بسبب المتطلبات المادية وسعيها للإففاق على أبنائها، وتقدم نموذج المرأة المكافحة والام التي تحاول النجاة مع أبنائها من هذه الظروف الصعبة، وعرض برومو المسلسل عدة لقطات مؤثرة ومبكبة لمنى زكي مع أبنائها.

ريهام عبد الغفور تجدد لقاءها مع والدها في مسلسل «رشيد»



ريهام عبد الغفور ووالدها الفنان أشرف عبد الغفور

عقب، حيث يتعرض للخيانة من أقرب أصدقائه وتزداد الأحداث تعقيدا بعد اتهامه في قضية قتل، ليجد نفسه في موقف بالغ الصعوبة.

مسلسل «رشيد»، يتكون من 15 حلقة، ويشارك في بطولته بجانب ريهام عبد الغفور، كوكبة من أبرز نجوم التمثيل بمصر مثل: محمد مدوح، وسيد رجب، وصلاح عبدالله، وخالد كمال، وهالة صدقي، ونامر نبيل، وحسن مالك، ومحسن منصور، والمسلسل من إخراج مي مدوح، وتأليف وسام صبري.

أبدت الفنانة ريهام عبد الغفور عن سعادتها بالعمل مع والدها الفنان أشرف عبد الغفور بمسلسل «رشيد» في موسم رمضان 2023.

ونشرت ريهام عبد الغفور صورة تجمعها بوالدها غير حسابها على إنستجرام وعلقت قائلة: « رشيد إستنونا في رمضان إن شاء الله أول مرة نتجمع في نفس العمل مع بعض من أكثر من ١٥ سنة». وتدور قصة العمل حول تعرض مدوح لحادث يقلب حياته رأسا على

الس وراء هذا المشهد، وهو ما سيظهر في حلقات البرنامج. فيما ظهر رامز جلال وهو مصاب في إصبعه وتسيل دماؤه، حيث كان يسال طاقم البرنامج عما إذا كانوا متأكدين أن الأمر سام أم غير سام، ما يوحي بأنه يتعرض إلى عضة ثعبان خلال التصوير. البرومو شهد تفاعلا كبيرا من قبل رواد السوشيال ميديا خلال دقائق قليلة من عرضه، حيث علق البعض على ضيوف هذا العام، وعلق البعض الآخر على ما يقوم به رامز في ضحاياه، خاصة أنه يحرص على التواجد كل عام من خلال فكرة مختلفة عن سابقتها.

البرنامج جرى تصويره في مدينة الرياض بالملكة العربية السعودية، برعاية الهيئة العامة للترفيه.

طرح الفنان المصري رامز جلال البرومو الخاص ببرنامجه الجديد «رامز نيفر إند» الذي يعرض عبر شاشة «MBC» في رمضان. حيث يُظهر البرومو وقوع عدد كبير من نجوم الفن والرياضة في مصر والوطن العربي ضحايا لهذا المقلب، ومن بينهم محمد رمضان وأحمد السقا ومحمد فؤاد ومحمود عبد المنعم كهربا. البرومو لم يظهر تفاصيل المقلب الذي يقع الضيف ضحية له، لكن رامز جلال توعد ضيوفه بامريرين وليس أمرا واحدا، حيث ظهروا وهم بصرخون بسبب ما يتعرضون له.

لكن الملفت هو قيام أحمد السقا بقمض رأس ثعبان صغير، دون أن يكشف البرومو عن



رامز جلال

ثراء جيل سائقة تاكسي في «تحت الوصاية» وشقيقة أمير كرارة بـ «سوق الكانتو»



ثراء جيل

يُنابِر الماضي، وتدور أحداثه حول العاطلان صفيحة وحمادة وهم يبحثان عن فرصة عمل مناسبة لكسب قوت يومهما، ويقرران عرض أنفسهم للإيجار على من يدفع لهما لتلبية مطالبه كوسيلة لكسب الرزق. ويشارك في بطولته عدد كبير من النجوم والنجمات، منهم: بيومي فؤاد، محمد ثروت، محمد لطفي، ناهد السباعي، ميرهان حسين، إيمان السيد، ثراء جليل، سلوى محمد علي، وغيرهم.

كما انتهت مؤخرا من تصوير فيلم «رهبة» مع أحمد الفيشاوي، نسرين أمين، سما إبراهيم، محمود البزوي، وكذلك تشارك في فيلم «جائزة بالعافية» بطولة غادة عبد الرزاق، وأحمد آدم، وبيومي فؤاد.

تحل الممثلة الشابة ثراء جليل ضيفة شرف على مسلسل «تحت الوصاية» المقرر عرضه ضمن الموسم الرمضاني على قناة DMC، وتؤدي فيه دور سيدة تدعى دلال وهي سائقة تاكسي دمياطية، تجمعها أغلب مشاهدها مع بطلة العمل الفنانة منى زكي حيث ترافقها في رحلتها خلال الأحداث. يذكر أن هذا هو التعاون الثاني لها مع مخرج العمل محمد شاكر خضير بعد مسلسل طريقي.

كما تتواجد ضمن فريق عمل مسلسل «سوق الكانتو»، حيث تجسد دور شقيقة الفنان أمير كرارة. ومن الجدير بالذكر أن آخر أعمال الفنانة ثراء جليل فيلم «تنتين للإيجار»، الذي تم طرحه يوم 25 من شهر

كارول سماحة: «الألبوم الذهبي» مغامرة وحنين ل بداياتي الغنائية

التي يعيشها الإنسان». وذكرت أن الراحل عبّر عن كل الأفكار التي يشعر بها الإنسان كالوطنية والانتماء للبلد والرومانسية والطفولة، نافية إمكانية اختصار «درويش» في أغنية أو اثنين فقط.

وأكدت: «ورثت حباً كبيراً للشعر العربي عن والدي، وأعتقد أن قصيدة واحدة أو اثنين غير كافية للدخول إلى عالم محمود درويش، ولذلك قررت تقديم ألبوم كامل من أغانيه».

وروت أنها بدأت كفنانة مع الشاعر منصور رحباني، وغنت قصائد في المسرح وخارجة، معقبة: «أحب هذا المسرح وعندي نوستالجيا لهذا النوع من الأغنية، الألبوم حنين للمرحلة الأولى التي عشتها في بداية حياتي الغنائية وإرضاء للذات».

قالت الفنانة كارول سماحة، إنها عملت على الألبوم الذهبي منذ 4 سنوات، مشيرة إلى أنها كانت خائفة من الفكرة؛ لأنه ألبوم غير تجاري ولن يحقق مشاهدات أو يتصدر التريند، كما يحدث في الأغاني التجارية.

وأضافت أنها «رغبت في تقديم عمل ثقافي وطني وعربي، في وجه موجة الأغاني السهلة والاستهلاكية السريعة بالعصر الذي نعيشه».

وأوضحت أنها رغبت في إضافة عمل يجمع بين شاعر كبير محمود درويش وصوتها، إلى المكتبة الموسيقية العربية، واصفة الألبوم الذهبي بأنه «مغامرة». وأعربت عن أمنياتها في ارتفاع قيمة ألبومها بمرور الوقت، كما ترتفع قيمة الذهب، قائلة إن «الشاعر محمود درويش بحر كبير من الأفكار والفلسفة والشاعر