

محمود حميدة: مش هشتغل مع محمد رمضان ثاني



■ محمود حميدة

أكد الفنان محمود حميدة أنه لن يعمل مع الفنان محمد رمضان مرة أخرى، بسبب ما حدث معه أثناء تعاونهما في فيلم هارلي، الذي عرض ضمن أفلام موسم عيد الفطر، مؤكدا أن الشركة المنتجة خالفت شروط التعاقد فيما يخص ترتيب اسمه على تتر الفيلم، كما تجاهلت دعوته لحضور العرض الخاص، ونفى حميدة وجود أزمة سواء مع بطولة الفيلم مي عمر أو زوجها المخرج محمد سامي.

محمود حميدة علق على أزمة مع محمد رمضان وصناع فيلم «هارلي» لأول مرة خلال حضوره فعاليات مهرجان المركز الكاثوليكي، وقال: مش هتشتغل مع محمد رمضان ثاني بعد فيلم هارلي، لأنهم خطوا اسمي بشكل لا يليق على تتر الفيلم، كمان صناع الفيلم تجاهلوني، ولم يتم دعوتي لحضور العرض الخاص للفيلم، فقررت عدم التعامل معهم إلى الأبد.

أما عن وجود خلاف بينه وبين مي عمر قال: مي جوزها محمد سامي كلموني واعتذروا لي، رغم

أن ملهمش علاقة بالموضع، لكن محمد رمضان لم يعتذر ولم يتواصل معي. وسبق أن شنت إيمان حميدة ابنة الفنان محمود حميدة ومديرة أعماله، هجوما على صناع فيلمه الجديد «هارلي» الذي يجمعه بالنجم محمد رمضان والفنانة مي عمر، بسبب ترتيب وضع اسمه على تتر العمل، مؤكدة أن طريقة كتابة الاسم تخالف نصوص العقد الموقع

بينهما. ونشرت إيمان عبر حسابها بموقع الفيس بوك صورة من العقد المبرم مع المنتج، وعلقت: «احترام الغير يأتي من احترام النفس، في أحسن مثال على عدم الاحترام أو التقدير أو حتى المهنية وعدم احترام الحقوق الأدبية والمعنوية وعدم الالتزام بالعقود التي هي شريعة المتعاقدين بين من يحترمون أنفسهم وعلمهم

وبالآخرين حدث الآتي». وبصفتي: «بصفتي مديرة أعمال الممثل محمود حميدة، وبما أن مشاهدتي للفيلم جزء أساسي من متابعة عملي، ذهبت اليوم إلى السينما لمشاهدة فيلم هارلي بما أنه لم يتم إبلاغي بموعد أو مكان العرض الخاص، لمعرفة كيف تم عمل التترات الخاصة بالفيلم؛ حيث إنني سألت أكثر من مرة الأشخاص المسؤولين عن العمل سواء

فيلم «يوم 13» يحقق ضعف إيرادات «هارلي»

في شباك التذاكر



■ بوستر فيلم «يوم 13»

يترجع فيلم يوم 13 على صدارة شباك تذاكر الأفلام في دور العرض للأسبوع الثالث ويجمع إجمالي إيرادات 19,702,368. وقد حقق فيلم يوم 13 ضعف إيرادات فيلم هارلي لليوم الثاني على التوالي.

وتدور أحداث فيلم يوم 13 حول عز الدين، الذي يعود من الخارج إلى قصر عائلته بغرض بيعه، ليكتشف أسراراً لم تكن في الحسبان،

ويشارك أحمد داود في بطولة الفيلم النجوم دينا الشربيني، شريف منير، أحمد زاهر، محمد مراد، محمود عبد المغني، أروى جودة، نسرين أمين، محمد ثروت، فيدرا، محمد كيلاي، مجدي كامل، نهال عنبر، نهى عابدين، جيهان خليل، إيناس كامل، الفيلم موسيقى تصويرية هشام خرما، إنتاج شركة أوسكار للتوزيع، ومن تأليف وإخراج وائل عبد الله .

وسط حضور كبير من الجماهير تامر حسني يشعل حفل السوبر ويوحد الأهلي والزمالك



■ تامر حسني خلال حفل مباراة السوبر في أبوظبي

لتحية الجمهور، وقدم مجموعة من أغانيه ومنها "حلو المكان"، و"هدلعي"، و"كل مرة"، و"يانا يامفيش"، و"عيش بشوقك"، وشاركه الجمهور بالغناء، وبعد هذا الحفل هو الأول للنجم المصري بعد انفصاله رسميا عن الفنانة المغربية المعتزلة وعارضة الأزياء بسمه بوسيل.

"كل الحب والاحترام.. أخوات اللاب"، بهذه الكلمات، أعرب حسني عن سعادته باحتضان أحد مشجعي نادي الأهلي مع آخر من نادي الزمالك، في فيديو علق عليه بعنوان "في حب مصر"، مؤكداً على أهمية تحلي الجميع بالروح الرياضية. كما أعرب تامر حسني عن سعادته بإحياء حفل افتتاح مباراة السوبر الكأس المصري خلال فعاليات الحفل: قائلا "بشكر جميع القائمين على الحفل وسعيد بوجود الجمهور المصري، وبالتوفيق للفرقتين".

أحيا النجم تامر حسني حفل افتتاح نهائي كأس السوبر المصري، قبل مباراة فريق الأهلي وبيرواميدز على استاد محمد بن زايد بنادي الجزيرة، في العاصمة أبوظبي، موحداً في حفله جمهور الأهلي والزمالك معا، موعباً عن سعادته لهذا الأمر عبر حسابه على تويتر.

وبجملته "تحيا مصر" دخل تامر حسني أرض الملعب على وقع هتافات الجمهور، مقدما فقرة غنائية برفقة فرقة استعراضية من الشباب، وتضمن الحفل لقطات ظهر فيها تامر حسني يغني مع جماهير الأهلي والزمالك. وأشعل حسني الحفل، وسط حضور جماهير كبير، وتصدر اسم النجم المصري تريبند تويتير في الإمارات ومصر، وسط إشادة من الجمهور بحفلاته، واصفين إياه بـ"العالمي"، صانع البهجة والسعادة لدى الجمهور.

وتجول حسني في أرجاء الملعب

أحمد فهمي يعلن طرح «مستر إكس» في عيد الأضحى



■ أحمد فهمي

«فيلم مستر إكس فيلم عيد الأضحى ٢٠٢٣». وكان قد شارك الفنان أحمد فهمي في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «سره البائع»، رفقة مجموعة كبيرة من نجوم الوسط الفني، ومن إخراج خالد يوسف.

أعلن الفنان أحمد فهمي عن طرح فيلمه الجديد الذي يقوم ببطولته ويحمل اسم «مستر إكس»، في موسم عيد الأضحى المقبل ٢٠٢٣. ونشر فهمي عبر صفحته الشخصية على موقع إنستجرام، صورة للبوستر الدعائي لفيلم «مستر إكس» وعلق قائلا:

بيومي فؤاد يتصدر بطولة فيلمين منتظر طرحهما في السينما

وسيشارك في شريف محسن، مي زيادي، علاء حسن، وحوار علاء حسن. من إخراج شريف محسن، وتدور الأحداث حول شاب قليل الخبرة بالحياة وينظر لكل ما حوله من زاوية واحدة. يخوض رحلة من يوم واحد تقلب كل المفاهيم لديه رأسا على عقب.

ويعرض الفنان بيومي فؤاد حاليا فيلم «مغامرات كوكو» بطولة بيومي فؤاد، خالد الصاوي، شيرين رضا، إيهاب فهمي، منة فضالي، محمد أسامة «أوس أوس»، نانسي صلاح، عمر وعبد العزيز، طاهر أبو ليلة، إيمان مصطفى، وعدد من ضيوف الشرف منهم حمدي الميرغني، وسيناريو وحوار إيهاب ناصر، ومن إخراج اسماعيل فاروق، ويناقش الفيلم قضية الرفق بالحيوان بشكل اجتماعي كوميدي.

كما يعرض له أيضا فيلم «بعد الشر» تأليف أمين جمال ووليد أبو الجذ وإخراج أحمد عبد الوهاب وبطولة علي ربيع، ميرنا نور الدين، أوس أوس، رنا رئيس، بيومي فؤاد، عمرو عبد الجليل، سليمان عيد، هالة فاخر، ألفت عمر وضيفة الشرف ملك قورة، وعدد آخر من الفنانين وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي به جزء من الفانتازيا.

يتصدر الفنان بيومي فؤاد بطولة فيلمين جديدين، منتظر طرحهما في دور العرض السينمائي خلال شهر مايو الجاري، وذلك بعدما نافس بفيلمين أيضا في موسم عيد الفطر إذ يعرض له حاليا مغامرات كوكو وبعد الشر، حيث يواصل بيومي فؤاد هوابته في التواجد بكثافة خلال المواسم السينمائية الأخيرة مثل موسم إجازة منتصف العام الدراسي وبعده موسم عيد الفطر.

أول الأفلام التي يتصدرها بيومي فؤاد ومقرر طرحها خلال شهر مايو، فيلم «شوجر دادي» المقرر طرحه يوم 25 مايو، وهو تأليف لؤي السيد وإخراج محمود كريم وبطولة ليلى علوي، بيومي فؤاد، حمدي الميرغني، مي الغنيمي، فرح الزاهد، محمد محمود، مصطفى غريب وتامر هجرس وجوهرة، وتدور الأحداث في إطار كوميدي حول رجل يمر بأزمة منتصف العمر، وتقوده مراهقته المتأخرة إلى إقامة علاقة سرية مع راقصة، لتتقلب حياته وحياة أسرته رأسا على عقب. ثاني الأفلام «الصف الأخير» المنتظر طرحه يوم 17 مايو الجاري، وهو بطولة بيومي فؤاد وتيامم قمر ياسر الطوبجي، محمد عبد العظيم، أمجد عابد. الفيلم قصة

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يعلن فتح باب تقديم الأفلام للدورة الثالثة

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن فتح باب التقديم للأفلام في الدورة الثالثة من المهرجان، وأكد المهرجان أنه يرحب بالأفلام المقدمة من صناع الأفلام العرب والآسيويين والأفارقة للفوز بإحدى جوائز اليسر في المهرجان. وأشارت إدارة المهرجان أن الدعوة مفتوحة لصانعي الأفلام المخضرمين والصاعدين معا، من العالم العربي وآسيا وأفريقيا.

أينما كانوا، لتقديم أفلامهم للمشاركة ضمن مسابقة البحر الأحمر ومسابقة البحر الأحمر للفيلم القصير، كما يمكن لصناع الأفلام السعوديين أيضا تقديم لعرض أفلامهم ضمن برنامج

البحر الأحمر ومسابقة البحر الأحمر للفيلم القصير، كما يمكن لصناع الأفلام السعوديين أيضا تقديم لعرض أفلامهم ضمن برنامج

البحر الأحمر ومسابقة البحر الأحمر للفيلم القصير، كما يمكن لصناع الأفلام السعوديين أيضا تقديم لعرض أفلامهم ضمن برنامج

البحر الأحمر ومسابقة البحر الأحمر للفيلم القصير، كما يمكن لصناع الأفلام السعوديين أيضا تقديم لعرض أفلامهم ضمن برنامج