

كريم عبدالعزيز يخوض السباق بـ«بيت الروبي» ومحمد إمام يعود بـ«أبو نسب»

3 أفلام تدخل منافسات عيد الأضحى

ليلي علوي وبيومي فؤاد، وقسر النجم أحمد الفيشاوي استباق كل أفلام موسم عيد الأضحى بطرح فيلمه الجديد «رهبة مصنع الكراسي» في الأسبوع الأخير من شهر مايو الجاري، وفي حال نجاحه جماهيريا سيظل منافسا لأفلام موسم عيد الأضحى، وتدور أحداث الفيلم في إطار أكشن كوميدي حول فتوة يفرض قبضته وسيطرته على منطقة شعبية كما يستغل ذكاءه وشجاعته إلى أن يتعرض لحادث يغير حياته وأحواله. تضم قائمة أبطال فيلم رهبة كلاً من أحمد الفيشاوي، محمود البرزاوي، محمد لطفي، نسرين أمين، مصطفى غريب، ياسر الطوبجي، سماء إبراهيم، محمد القس، إسماعيل فرغلي، ندى رمزي، ثراء جبيل، أحمد إسماعيل فرغلي، ندى محمد علام والإخراج لرضا عبد الرازق.

«تاج» للنجم تامر حسني، فرغم الإعلان منذ فترة عن طرحه بموسم أفلام عيد الأضحى، إلا أنه لا يزال قيد التصوير، وتسبب تبديل نجمات الفيلم أكثر من مرة، وسفر تامر حسني لإحياء حفلات غنائية خارج البلاد، في تأخر عملية الانتهاء من الفيلم، والبدل سيكون طرحه بموسم أفلام بداية العام الجديد. وتوجد عدة أفلام تم الانتهاء من تصويرها منذ فترة طويلة وموجودة على قائمة الانتظار من بينها فيلم «شمارخ» بطولة الفنان أسر ياسين والفنانة أمينة خليل، وكذلك فيلم «الجواهرجي» للفنان محمد هندي ومنى زكي، وفيلم «على الزير» للنجم محمد رمضان بأول تعاون مع النجمة نيللي كريم، وفيلم «خمس جولات» للفنان الشاب أدهم الشرقاوي، وفيلم 19 ب للنجم سيد رجب، وفيلم شوجر دادي للفنانة

انشغال أغلب نجومه بتصوير مسلسلات موسم رمضان 2023، ولكن حسب تصريحات الشركة المنتجة، المشاهد المتبقية قليلة وسيتم الانتهاء منها سريعا تمهيدا لخضوع الفيلم لعملية المونتاج والمكساج وطباعة النسخ. يشارك الفنان محمد عادل إمام بطولة فيلم «أبو نسب»، الفنانة ياسمين صبري ووفاء عامر، والفنان المتألق دائما ماجد الكدواني، ومن تأليف أيمن وتار وإخراج رامي إمام، شقيق الفنان محمد إمام. على لائحة الانتظار توجد عدة أفلام بعضها لا يزال قيد التصوير من أمهما «البيع» لأمير كرارة وياسمين صبري، ولكن الأرجح أن يتم تأجيله لموسم أفلام الصيف، خاصة وأن الشركة المنتجة لم تستقر على اسمه النهائي، ولم يتم تصميم مطبوعات الدعاية حتى اللحظة. يضاف إلى القائمة فيلم



بوستر فيلم «بيت الروبي»

يعود النجم محمد إمام لموسم أفلام عيد الأضحى، بفيلم «أبو نسب» بمشاركة النجمة ياسمين صبري وتم تأكيد عرض الفيلم رغم عدم الانتهاء من تصويره حتى الآن، بسبب

فهومي ومحمد أنور وأوس أس و هذا الزاهد وبيومي فؤاد ورحاب الجمل ومحمود حافظ وصبري فواز وعدد من الفنانين، ومن تأليف وإخراج أحمد عبد الوهاب.

الحمايات التي تجسدها الفنانة هنا الزاهد قصة حب بعد تركها للمحابة، ويجسد محمد أنور دور الذراع اليمنى لـ مستر إكس. الفيلم من بطولة أحمد

الفيلم يشارك في بطولته نور اللبنانية، كريم محمود عبد العزيز، وتارا عماد وتأليف محمد الدباح وريم القشاش، وتدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي، حول زوجين يعانيان من بعض المشاكل بسبب معاناة الزوجة من مشكلة في الإنجاب، ما يضطرها إلى اختطاف أحد الأطفال للتغلب على تلك المشكلة. بعد التعاون المتكرر في مسلسلات موسم رمضان، يعد فيلم مستر إكس أول بطولة سينمائية تجمع أحمد فهمي، مع زوجته هنا الزاهد، وسيطرح هو الآخر قبل بداية عيد الأضحى بأسبوع كامل، ويضم العمل في بطولته محمد أسامة أوس، محمد أنور، محمود حافظ وآخرين. والفيلم يدور في إطار أكشن كوميدي حول شخصية مستر إكس التي يجسدها الفنان أحمد فهمي وهو رجل عصابات تنشأ بينه، وبين إحدى

بعد اقتنصان إيرادات أفلام عيد الفطر على 57 مليون جنيه فقط، يشهد موسم أفلام عيد الأضحى 2023 هذا العام، ارتبكا كبيرا، حيث تم الاستقرار على طرح ثلاثة أفلام بشكل نهائي، بينما تنتظر بقية الأفلام «الجاهزة للعرض» قرار شركات التوزيع إما طرحها في نفس الموسم، أو تأخيرها لموسم الصيف بعد انتهاء امتحانات الثانوية العامة والجامعة. فيلم «بيت الروبي»، الذي يقوم ببطولته الثنائي كريم عبد العزيز وكريم محمود عبد العزيز، هو أول فيلم حجز مقعده في منافسات موسم أفلام عيد الأضحى، ولكن سيتم طرحه قبل بدء الاحتفال بالعيد بفترة قد تصل لأسبوعين لمنح الشركة المنتجة فرصة لحصد الإيرادات، خاصة وأن موسم أفلام صيف 2023 سيبدأ فور انتهاء موسم أفلام العيد.

انطلق عرضه عبر «شاهد VIP» ويحمل اسم «دوري الأبطال»

الموسم الرابع من مسلسل «اللعبة» يعود بمفاجآت جديدة



ملصق مسلسل «اللعبة»

كساب، إلى العمل من أجل إعالة الأسرة. أحداث المسلسل تتسبب في اجتماع الفريقين مرة أخرى، حينما يتواجدان للعمل في منتجع سكني، وهنا تظهر اللعبة لتبدأ في توجيه المسؤوليات والمهام إلى الفريقين. الجزء الرابع جرى تصويره على مدار ثمانية أشهر، وتم التصوير داخل مصر، مع مشاركة عدد من ضيوف الشرف في العمل أبرزهم أكرم حسني. بطل المسلسل هشام ماجد برر استخدام مصطلح «دوري الأبطال» بكونه يوحي بشدة المنافسة، وأنه لا علاقة له بالدوري الأوروبي، مشددا على أن طبيعة المسلسل تسمح لهم بتقديم مواسم مختلفة من العمل دون أن يكون هناك شعور بالملل.

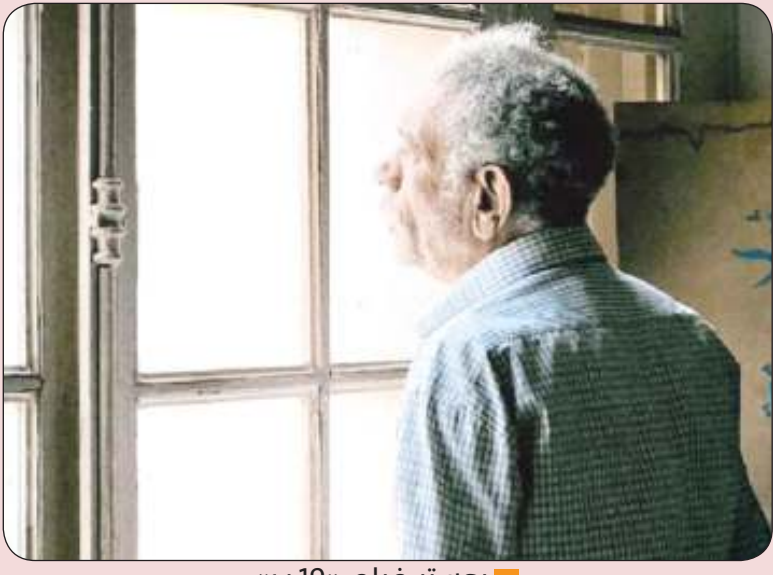
يعيش معها حياة الرفاهية. على الجانب الآخر، تتدهور أحوال «مازو» ويضطر إلى اللعب مع أشخاص بسيطاء

للثروة الخاصة بهم، فيما تتغير حياة «جميل» الذي يقوم بدوره محمد ثروت، بعد أن يتزوج من سيدة ثرية

تعود مغامرات «اللعبة» في موسم رابع جديد، انطلق عرضه أمس الأول الأحد عبر «شاهد VIP» ويحمل اسم «دوري الأبطال»، وهو عمل من بطولة هشام ماجد وشيكو ومي كساب. المسلسل الذي حقق نجاحاً كبيراً لدى الجمهور على مدار 3 مواسم عرضت خلال السنوات الأخيرة، يعود بأحداث كوميدية مشوقة جديدة بين الفريقين. وتنتقل أحداث الموسم الجديد من حيث انتهت أحداث الموسم الثالث، بعد فوز فريق «وسيم» الذي يجسد شخصيته شيكو، على حساب فريق «مازو» الذي يقوم بدوره هشام

وقرر وسيم وفريقه شراء الفندق الذي كانوا يعملون لحسابه، لكن أحداثاً كوميدية تتسبب في فقدانهم

عرض فيلم «19 ب» ضمن فعاليات الدورة السادسة من «أيام القاهرة السينمائية»



بوستر فيلم «19 ب»

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 44، وفاز بثلاث جوائز في المسابقة الدولية للأفلام الروائية الطويلة. فيلم (19 ب) مدته 90 دقيقة، وتدور أحداثه في قبالا قديمة هجرها سكانها منذ عشرات السنين، حيث يعيش حارس عجوز حياة شديدة الروتينية، ويقضي أغلب يومه في عزلة عن عالم الشارع الخارجي المجنون، حتى يجد نفسه مجبرا على خوض مواجهة تغير حياته بالكامل، الفيلم من بطولة سيد رجب، أحمد خالد صالح، ناهد السباعي، فدوى عابد، ومجدي عطوان، وإخراج أحمد عبد الله.

أعلن مهرجان (أيام القاهرة السينمائية)، الذي تنظمه سينما زاوية بوسط البلد، مشاركة الفيلم المصري (19 ب) للنجم سيد رجب، ضمن فعاليات الدورة السادسة للمهرجان، الذي تبدأ فعالياته بعد غد الأربعاء، ويستمر حتى شهر يونيو المقبل. ويعرض فيلم (19 ب) يوم 30 مايو الجاري بسينما زاوية بوسط البلد، ضمن 15 فيلما روائيا وتسجيليا من مصر وتونس والسودان وفلسطين والمغرب والعراق والجزائر ولبنان، الفيلم تم إنتاجه عام 2022، وشارك الفترة الأخيرة في العديد من المهرجانات السينمائية من بينها:

بيومي فؤاد: أحداث فيلم «الصف الأخير» مليئة بالمفاجآت



بيومي فؤاد

أكد الفنان بيومي فؤاد أن شخصيته في فيلم «الصف الأخير»، المقرر عرضه يوم الأربعاء المقبل، فيها الكثير من التفاصيل، مشيرا إلى أن فكرة الفيلم مختلفة ومليئة بالمفاجآت. وقال فؤاد بيومي، في تصريح صحفي، إن تقديم دور مختلف هو السبب الحقيقي في موافقته على الفيلم خصوصا أنه أعجب كثيرا بسيناريو العمل، لأن أهم ما يجذبه للعمل في العادة هو الورق.

وأوضح أنه يجسد دور نصاب، يعمل في أكثر من مهنة وتجمعه عدد من المشاهد شباب يجسد تيام قمر .. حيث تشهد الأحداث مفارقات كوميدية، متمنيا أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور عند طرحه بدور العرض السينمائي.

ولفت فؤاد إلى أن الجمهور سيرى فيلما بشكل مختلف لأن فريق العمل بذل مجهودا ذهنيا وبدنيا كبيرا الأمر الذي سيجعل الجمهور مبهورا بما يراه. وكان بيومي فؤاد نشر

بوستر الفيلم عبر حسابه بموقع «انستجرام» حيث ظهر بصحبة تيام قمر وهو يرتدي عمة وكوفية ونظارة سوداء، وكتب: «يارب توفيك فيلم الصف الأخير 17 مايو في جميع دور العرض».

ونورا عبدالرحمن، ومحمد عبدالعظيم، وتأليف مي زبادي، وإخراج شريف محسن.



محمد عبد الرحمن

محمد عبد الرحمن يستأنف تصوير فيلم «البيع»

استأنف الفنان محمد عبد الرحمن «توتا»، تصوير أحداث فيلمه الجديد «البيع»، المقرر طرحه بدور العرض السينمائي خلال موسم عيد الأضحى المقبل. وقال عبد الرحمن إنه استأنف تصوير أحداث الفيلم بعد فترة توقف نظرا لانشغال بعض أبطاله بتصوير أعمال دراما رمضان الماضي، مضيفا أنه من المقرر أن يواصل تصوير المشاهد المتبقية بشكل مكثف خلال الأيام القليلة القادمة. وأشار عبد الرحمن إلى أنه لم يتبق سوى أسبوع تصوير وينتهي فريق العمل من جميع مشاهد الفيلم، موضحا أن أحداث العمل تدور في إطار أكشن لايت، ويجسد أمير كرارة خلال الأحداث شخصية مجرم يتخلى عن الإجرام واسمه «سلطان»، ويواجه مع صديقه

سوكا «محمد عبد الرحمن» العديد من المواقف الكوميدية. «البيع» بطولة أمير كرارة، ياسمين صبري، باسم سمرة، ومحمد عبد الرحمن «توتا»، ومحمد أنور، بالإضافة إلى عباس أبو الحسن، والعمل من تأليف إيهاب بليل، وإخراج حسين المنباوي. ويعود أمير كرارة للسينما بفيلم البيع بعد غياب 3 سنوات كاملة، حيث قدم آخر أفلامه «كازابلانكا» الذي عرض في عام 2019 وحقق إيرادات بلغت 80 مليون جنيه، وشارك في بطولته عادة عادل، إباد نصار، عمرو عبد الجليل، لبلبة، أحمد داش، وخلال العامين الماضيين اكتفى كرارة بالظهور كضيف شرف في السينما خلال فيلمي «سبع البرمبة» مع رامن جلال و«موسى» مع كريم محمود عبد العزيز.

هالة فاخر تنضم لنجوم عمل فيلم «تاج»



هالة فاخر

ومن المقرر أن تستأنف تصوير مشاهدنا خلال الأيام المقبلة. وشاركت هالة فاخر في فيلم «بعد الشرح» الذي يعرض في السينمات حاليا بطولة على ربيع وميرنا نور الدين وأوس أس، وحقق إيرادات كبيرة في موسم عيد الفطر، من إخراج أحمد عبد الوهاب.

فيلم «أبو نسب» يكتب له السيناريو والحوار أيمن وتار، ويخرجه رامي إمام، وإنتاج أحمد الجنائني. وشاركت مؤخرا هالة فاخر في مسلسل جت سليمة مكون من 15 حلقة، من بطولة دنيا سمير غانم، محمد سلام، خالد الصاوي، سامي مغاوري، محمد ثروت، بيومي فؤاد، عادة طلعت وعدد آخر من الفنانين .

انضمت النجمة هالة فاخر إلى فريق عمل فيلم «تاج» بطولة النجم تامر حسني، المقرر طرحه في دور العرض بعيد الأضحى المقبل، من إخراج سارة وفيق، وتجسد هالة شخصية جارة تامر حسني، ويحدث بينهما مفارقات مختافة خلال أحداث الفيلم، وبدأت هالة التصوير خلال الأيام الماضية وتعاقدت هالة فاخر أيضا على المشاركة في بطولة فيلم «أبو نسب» بطولة النجم محمد إمام وتأليف أمين وتار، الذي بدأ تصويره الفترة الماضية من إخراج رامي إمام وتأليف، حيث تقدم هالة شخصية والدة محمد إمام في أحداث الفيلم، وصورت هالة يومين في الفيلم،