

اشتهر بخفة ظله من خلال أدوار كوميدية رحيل الفنان محمد الأدنداني



■ محمد الأدنداني

الراحل إلى فرقة المسرح النوبي السوداني الحديث، وكان يقدم من خلالها الفولكلور النوبي والسوداني، وكذلك مسرحيات الفصل الواحد. وفي لقاء تلفزيوني قديم، تحدث الأدنداني عن دخوله إلى مجال السينما، حيث كان سائقاً في البداية داخل المجال السينمائي، ورفضه المخرج حسين الإمام في البداية، لكنه بعد مشاهدته في أحد الأعمال التلفزيونية طلب مشاركته في السينما. واشتهر الراحل بخفة ظله، حيث كان يشارك في بعض الأحيان من خلال أدوار كوميدية، ورغم صغر الأدوار التي قدمها، لكن الجمهور ظل يبتذره على مدار سنوات طويلة. نقابة المهن التمثيلية بقيادة أشرف زكي أصدرت بياناً نعت فيه الفنان الراحل، وتقدمت لأسرته بخالص العزاء، على أن يتواجد ممثل عنها في عزاء الأدنداني بمدينة الإسكندرية.

غيب الموت الفنان محمد الأدنداني عن عمر يناهز الـ 82 مساءً أمس الأول الاثنين، وذلك بعد شهر واحد من وفاة زوجته التي حزن عليها بشدة. الراحل ولد عام 1941 وبدأ حياته المهنية في تقديم أدوار صغيرة، لكنه كان محباً للتكنولوجيا التي يقدمها الراحل إسماعيل يس، لذلك برع في تقديمها وهو في الـ 14 من عمره. الفنان النوبي الراحل تم تكريمه مؤخراً في مهرجان القاهرة للدراما. وقد عُبر عن فرحته الكبيرة بهذا التكريم، حينما ظهر في لقاء تلفزيوني مؤخراً وتحدث عن «عدم تصديقه» لتلك اللحظة الهامة في مشواره الفني. محمد الأدنداني شارك في عدة أعمال سينمائية أبرزها مع الراحل أحمد زكي في «البيه البواب» و«أربعة في مهمة رسمية»، كما شارك مع سمير غانم في مسلسل «حكاية ميزو». وخلال مسيرته الفنية انضم الفنان

نور: أقدم شخصية «الدكتورة إيمان» في فيلم «بيت الروبي»



■ نور

على التنوع في تقديم أدوارها، حتى لا تشبه بعضها البعض لأكثر من سبب أبرزها حتى لا يمل الجمهور منها، وحتى تشعر بالسعادة والاستمتاع بعملها. وعن نواجدها كضيفة شرف في موسم دراما رمضان 2023 من خلال مسلسل «الكبير أوي 7»، قالت «اتبسّطت جدا في هذه التجربة، أحترم مخرج العمل وأحب فريق العمل، أحببت هذه التجربة وكانت قريبة من القلب، وأتمنى أن تكون مشاركتي أعجبت الناس». وتذكر أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي، حول زوجين يعانيان من بعض المشاكل بسبب معاناة الزوجة من مشكلة في الإنجاب، مما يضطرها إلى اختطاف أحد الأطفال للتغلب على تلك المشكلة، ويجسد كريم عبد العزيز ونور دور الزوجين. وفيلم «بيت الروبي» من بطولة كريم عبد العزيز ونور وكريم محمود عبد العزيز ونارا عماد، تأليف محمد الدباح وريم القماش وإخراج بيتر ميمي.

تصدر اسم فيلم «بيت الروبي» تريند محرك البحث الشهير «جوجل» خاصة بعد الكشف عن البوسترات الترويجية له سواء من قبل أبطاله أو صنّاعه، وذلك تمهيدا لطرّحه في صيف 2023 ومن بين النجوم المشاركين في هذا الفيلم، الفنانة نور اللبنانية، والتي كشفت عن اسم الشخصية التي سوف تظهر بها خلال أحداث العمل، من خلال مداخلة هاتفية لها في برنامج «في المساء مع قصواء» المذاع على شاشة سي بي سي، قائلة إنها تجسد شخصية الدكتورة إيمان خلال أحداث الفيلم، مشيرة أن هذه الشخصية تتميز بالاختلاف خاصة وأن لها أبعاد كثيرة خلال أحداث الفيلم الذي يتطرق إلى معالجة الكثير من مشكلات المجتمع وأضاف، أن شخصيتها بالفيلم أو دورها يتحدث عن الشيء ونقيضه، في كيفية تصحيح المسار والتعامل مع قرارات اتخذناها في الماضي ولم تعد مناسبة في الوقت الحالي. ونوهت نور على أنها دائماً تحرص

«كيرة والجن» يفوز بجائزة أحسن فيلم في مصر



■ أفيش فيلم «كيرة والجن»

تخضع لتحكيم لجنة من سبعة أعضاء. وتوزع جوائز المهرجان في 20 مايو بالمسرح الصغير لدار الأوبرا المصرية مع تكريم ثلاثة من صناع ونجوم السينما.

للمخرج شريف عرفة. وي طرح المهرجان الذي انطلق في 1974 جميع الأفلام التي عرضت على مدى العام في استفتاء للنقاد والسينمائيين وأعضاء جمعية الفيلم، ليختاروا منها سبعة أفلام

دوره في الفيلم نفسه. وحصل خالد أنور على جائزة أحسن ممثل في دور ثان عن فيلم «ليلة قمر 14»، ومنحت لجنة التحكيم جائزة خاصة لمجاد الكدواني عن دوره في فيلم «الجريمة»

عن فيلم «ليلة قمر 14» للمخرج هادي الباجوري. وفازت منة شلبي بجائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم «من أجل زيكو» وحصل كريم محمود عبد العزيز على جائزة أحسن ممثل عن

فاز فيلم «كيرة والجن» للمخرج مروان حامد بجائزة أحسن فيلم لعام 2022 من مهرجان جمعية الفيلم بمصر في دورته التاسعة والأربعين، وبجائزة الجمهور، في الاستفتاء اليومي الذي أقيم على مدى أيام المهرجان. وحصد الفيلم عدداً كبيراً من جوائز المهرجان مثل أحسن إخراج، وأحسن تصوير، ومؤثرات بصرية، وتصميم ملابس، وديكور وموسيقى تصويرية، إضافة إلى جائزة أحسن ممثلة في دور ثان لـرزان جمال وجائزة الامتياز في التمثيل من لجنة التحكيم لكريم عبد العزيز. وحصل المصور شريف مختار على جائزة أحسن تصميم ملصق دعائي «أفيش» عن فيلم «نبيل الجميل أخصائي تجميل» وذهبت جائزة أحسن مونتاج إلى أحمد حافظ

محمد هنيدي يحضر للجزء الثاني من «أرض النفاق»



■ محمد هنيدي

الفنانة القديرة الراحلة دلال عبدالعزيز، نجوى فؤاد، ليلى عز العرب، بوسي، قصة يوسف السباعي - سيناريو وحوار أحمد عبدالله، ومن إنتاج العدل جروب وإخراج محمد العدل. تدور أحداث مسلسل أرض النفاق في إطار كوميدي اجتماعي، حول موظف يُدعى «مسعود»، يواجه مشكلات كثيرة مع زوجته جميلة وحمامته، حتى يتعرف على دكتور ماضي خير الأعشاب، الذي يقدم له أخلاق للبيع على هيئة حبوب، فيبدأ في تناول الحبوب تباعاً، ليكتشف معها حياة جديدة، بشخصيات جديدة، وأخلاق مستعارة للبيع وتتوالى المواقف الكوميدية.

في مقدمتهم محمد هنيدي، هنا شيخة، سامي مغاوري،

شارك في بطولته نخبة كبيرة من النجوم والفنانين

بدأ الفنان محمد هنيدي تحضيرات الموسم الثاني من مسلسل أرض النفاق، والذي عرض منه الجزء الأول من العمل عام 2018، ولم يتم الكشف عن بقية نجوم العمل وبخاصة من ستقدم دور الفنانة الراحلة دلال عبدالعزيز التي جسدت شخصية حمامته المسيطرة. ونشر محمد هنيدي عبر صفحته الرسمية على موقع الفيس بوك، صورة له رفقة صناع مسلسل أرض النفاق ليعلن من خلاله عن انطلاق موسم ثاني من العمل.. ورافق الصورة بتعليق: الساعة 12 بتوقيت إمبابة وعلى المقيمين خارج إمبابة المحافظة على فروع التوقيت عشان جاين نقول لكم استنوا أرض النفاق الجزء الثاني قريباً.

نبلي كريم تشوق الجمهور للجزء الثالث من مسلسل «ليه لا»



تخوض الفنانة نبلي كريم تجربة درامية جديدة في الموسم الثالث من مسلسل ليه لا، والذي من المقرر أن تخوض بطولته إلى جانب عدد كبير من النجوم الآخرين المتألقين، ترقباً لعرضه قريباً على منصة شاهد الإلكترونية. نشرت نبلي كريم البوستر الرسمي لمسلسل «ليه لا» الموسم الثالث عبر صفحتها الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وعلقت عليه: «مسلسل ليه لا الجزء الثالث قريباً علي شاهد».

مسلسل «ليه لا» مكون من 15 حلقة وتجسد نبلي كريم خلاله شخصية امرأة مطلقة تدعى «شيرى» ولديها ابن يجسد دوره الممثل معتز هشام، فيما يظهر الفنان صلاح عبد الله بشخصية والدها، ويشارك في بطولته عدد كبير من نجوم الفن ومنهم: صلاح عبد الله، عابدة رياض، أحمد طارق، نادين، معتز هشام، والعمل من تأليف مريم نعيم وإخراج نادين خان.

جنات تروج لأحدث أغانيها «وكانك سكر»



■ جنات

يشمل عدد من الأغاني المتنوعة. بعد غيابها أكثر من عام بعد نجاح ألبومها الأخير «أنا في انتظارك» الذي لاقى صدى فعل كبير للجمهور. كان آخر اليوم جنات «أنا في انتظارك» يحتوى على 11 أغنية باللهجة المصرية، وتعاونت مع عدد من الملحنين والشعراء والموزعين الكبار بجانب الشباب، فمن الشعراء تامر حسين، وعزيز الشافعي، وعبد الحميد الحباك، وجمال الخولي، وشادى نور، وكريم حكيم، وسلامة على، على فتحي، وأحمد الحبشي، ومن الملحنين وليد سعد، ومدين، ورامي جمال، وأحمد حسين، وعماد تاج، وخالد فتوح، وبلال سرور.

من كلمات: باسم عادل، ومن ألحان: محمد الصاوي، وتوزيع ومكساج: حازم السعيد، وتسجيل وهندسة صوت: محمد جودة، وماستر: أوسكار كورتجال اسطنبول. وفي سياق متصل، قالت مؤخراً في أحد تصريحاتها النجمة جنات إنها تحضر لعدة أغان خليجية خلال الفترة المقبلة تتمنى أن تخرج إلى النور وتساعدوا الظروف لتقدمها خاصة أنها من محبي الأغاني الخليجية.

روجت الفنانة جنات لـ أحدث أعمالها الفنية «وكانك سكر» الذي من المقرر أن تطرح قريباً وذلك من خلال حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «انستجرام» حيث إنها نشرت البوستر الترويجي لـ الأغنية واعتمدت جنات في البوستر على إطلالة رقيقة حيث إنها ارتدت فستان رقيق وفلاذة رقيق وتركت شعرها منسدل واعتمدت في المكياج الألوان البنية، وأغنية «وكانك سكر» من كلمات الشاعر أحمد عيسى، والملحن مدين، والموزع يحيى يوسف، ومن إنتاج الاء لاشين. وتعتبر أغنية أغنية «التفاح والفراولة» هي آخر أعمالها، وهي