

مهرجان جمعية الفيلم المصرية يختتم دورته بتكريم مبدعي السينما

جائزة أفضل ممثل دور ثان للفنان خالد أنور عن فيلم «قمر 14»، وجائزة أفضل ممثلة دور ثان ذهبت للفنانة اللبنانية رزان جمال عن فيلم «كيرة والجن».

وذهبت جائزة أفضل ممثل دور أول للفنان كريم محمود عبد العزيز عن فيلم «من أجل زيكو»، وجائزة أفضل ممثلة دور أول ذهبت للفنانة مئة شلبي عن فيلم «من أجل زيكو».

فيما ذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة للفنان ماجد الكدواني عن فيلم «الجريمة»، وجائزة الإمتياز في التمثيل ذهبت للفنان كريم عبد العزيز عن فيلم «كيرة والجن» وتسلمها عنه المخرج عمر عبدالعزيز، وفاز بجائزة أفضل فيلم في فرعي لجنة التحكيم وتصويت الجمهور «كيرة والجن»، واستحداث لجنة التحكيم جائزة جديدة للأغنية وذهبت لـ أغنية «من أجل زيكو».

لـأحمد أبو السعد عن فيلمي «كيرة والجن» و «العنكبوت».

وذهبت جائزة أفضل ملايس للمصممة ناهد نصر الله عن فيلم «كيرة والجن»، وجائزة أفضل ديكور لـباسل حسام عن فيلم «كيرة والجن»، وجائزة أفضل موسيقى تصويرية للموسيقار هشام نزيه عن فيلم «كيرة والجن».

وجائزة أفضل مونتاج ذهبت لـ المونتير أحمد حافظ عن فيلم «قمر 14»، ونظرًا لتواجده بمهرجان كان تسلمها عنه المخرج تامر مرتضى، وذهبت جائزة أفضل تصوير لـ أحمد المرسي عن فيلم «كيرة والجن» وتسلمها عنه المخرج مروان حامد نظرًا لتواجده في مهرجان كان.

وتم حجب جائزة أفضل سيناريو، أما جائزة أفضل مخرج فذهبت للمخرج مروان حامد عن فيلم «كيرة والجن»، وذهبت



صورة جماعية من ختام مهرجان جمعية الفيلم

أفيش للفنان شريف مختار عن فيلم «نبيل الجميل أخصائي تجميل»، وقد تم حجب جائزة أفضل ماكياج، وذهبت جائزة أفضل مؤثرات صوتية لـ تامر مرتضى عن فيلم «كيرة والجن»، وجائزة أفضل ميكساج صوت

مايا»، للمخرج خليل جريج والمخرجة جوانا حاجي توما، وذهبت الجائزة الثالثة للفيلم اللبناني «البحر أمامكم» للمخرج إيلي داغر، وتسلم الجائزة عنه المؤلفة الموسيقية فجر سليمان.

حمدان جمعية الفيلم على الجائزة وقد بعث برسالة محبة و تقدير من الأردن، وقد تسلم عنهم الجائزة ماريا عادل مدير التسويق والعلاقات العامة بالشركة المنتجة.

والتي بعثت برسالة محبة من الخارج قائلة: أشكر جمعية الفيلم على منحها أفضل فيلم عربي، عندما تأتي الجائزة من مصر يكون لها فرحة أخرى، فالجمهور المصري أو النقاد في مصر لم يخذلوا أبدا، فيما شكر المخرج زيد أبو

اختتمت، مساء أمس الأول السبت، فعاليات الدورة 49 من مهرجان جمعية الفيلم السنوي، والذي أقيم في المسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية، بحضور كوكبة من صناعات السينما، غاب عنهم عدد كبير من الفائزين بجوائز هذا العام، من بينهم النجمة مئة شلبي الفائزة بجائزة أفضل ممثلة، والفنان كريم عبد العزيز المتوج بجائزة «التميز» والفنانة إسعاد يونس التي اعتذرت مسبقا عن عدم الحضور لأسباب صحية.

وغاب الفنان ماجد الكدواني الفائز بجائزة خاصة عن دوره في فيلم «الجريمة»، كما غاب الفنان كريم محمود عبدالعزيز الفائز بجائزة التمثيل دور أول رجال، عن دوره في فيلم «من أجل زيكو».

فيما غابت الفنانة إسعاد يونس عن الحضور لاستلام درع تكريمها، وتسلمها نيابة عنها المخرج عمر عبد العزيز

أمير كرارة يعلن عن «البعبع» فيلم عيد الأضحى



بوستر فيلم «البعبع»

روج الفنان المصري أمير كرارة لفيلمه الجديد «البعبع»، المقرر عرضه في موسم عيد الأضحى السينمائي المقبل.

وشارك أمير كرارة البوسترات الدعائية للفيلم عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام»، وعلق عليها قائلا: «البعبع فيلم عيد الأضحى بجميع دور العرض».

وتابع: «الفيلم من تأليف إيهاب بلبليل، وإنتاج سينرجي تامر مرسي وأحمد بدوي ويوسف الطاهر، وإخراج حسين المنباوي، وكل سنة وأنتم طيبين».

فيلم «البعبع» نخبة كبيرة من نجوم الفن، منهم: ياسمين صبري، ومحمد عبد الرحمن الشهير بـ«توتا»، باسم سمرة، ومحمد أنور، بالإضافة إلى مجموعة من ضيوف الشرف، منهم عباس

وظهر الفنان المصري وهو يتصدر البوستر بففرده، ويحمل في يده طفلا صغيرا، وخلفه دمية دب وحوله ثيران، وظهرت الفنانة ياسمين صبري في البوستر الثاني ومعها طفلة صغيرة.

وشارك أمير كرارة في

أحمد داود: احترمنا عقل الجمهور في «يوم 13»



أحمد داود

صرح النجم أحمد داود بأن من أسباب نجاح فيلم «يوم 13» أنه وصناع العمل احترموا عقل الجمهور، الذي عندما ذهب إلى السينما وجدوا فيلما جيدا أخلص فيها أبطاله بشدة.

وأضاف أحمد داود أن فيلم «يوم 13» يندرج تحت تصنيف أعمال التشويق والإثارة وليس رعبا بشكل دقيق، والجمهور بشكل عام يذهب إلى الأفلام الجيدة.

ويرى أحمد داود أنه لا صحة لمقولات مثل «هذا ليس نوبك الجمهور»، أو «ذلك العمل لا يصلح للعرض في مواسم الأعياد»، مشيرا إلى أن ذلك ليس صحيحا على الإطلاق

يسرا تشارك في فيلم «شقو» بطولة عمرو يوسف



يسرا

تشارك الفنانة يسرا في فيلم «شقو» الذي يقوم ببطولته عمرو يوسف والمقرر عرضه في السينما خلال الفترة المقبلة.

وتنشر الفنان عمرو يوسف فيديو يجمعه مع يسرا، من كواليس تصوير فيلم «شقو»، عبر حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي Ins-gram.

وعلق عمرو يوسف على الفيديو قائلا: «بنحك يا يسرا من كواليس تصوير شقو مع السوبر ستار حبيبتي يسرا».

فيلم «شقو» مستوحى من رواية أمير اللصوص لنتشاك هوجان، وتدور أحداث فيلم «شقو» في إطار أكشن تشويقي عن مجموعة من الأصدقاء

خارجين عن القانون يمارسون أعمالا إجرامية ومشبوهة بمساعدة عدد من الشخصيات الأخرى داخل الفيلم.

«شقو» بطولة عمرو يوسف، محمد ممدوح، يسرا، ودينا الشربيني، وأمينة خليل، وعباس أبو الحسن، إضافة إلى بعض الفنانين الذين سيظهرون كضيوف شرف، والعمل من إخراج كريم السبكي، وتأليف وسام صبري.

ويجتمع الرباعي عمرو يوسف ومحمد ممدوح وأمينة خليل ودينا الشربيني من جديد في فيلم «شقو» بعد سنوات من تقديمهم مسلسل «جراند أوتيل» الذي تم عرضه في شهر رمضان 2016.

محمد رمضان يواصل تصوير فيلمه الجديد «ع الزيرو»



محمد رمضان

ويأتي استئناف تصوير الفيلم، بينما يعرض الفنان محمد رمضان حاليا في صالات السينما. فيلم «هارلي» صاحب النصيب الأكبر في ماراثون أفلام عيد الفطر، وتدور أحداث الفيلم في إطار أكشن حول «هارلي» مهندس الميكانيكا من الخليج مع عائلته لاستكمال دراسته بمصر، ويقوده نكاؤه وسرعته إلى العمل مع إحدى العصابات، ويصبح العنصر الأبرز، والأقرب إلى زعيم العصابة.

وشارك رمضان بطولة هارلي كل من: مي عمر، محمود حميدة، أحمد داش، مي كساب، إسماعيل فرغلي، حسني شتا.

كما تجدر الإشارة إلى أن الإعلان عن تأجيل تصوير فيلم «ع الزيرو» كان أيضا بفعل التزام عدد من أبطاله، إلى جانب محمد رمضان، بتصوير أعمال تخص شهر رمضان في الموسم المنقضي، وعلى رأسهم الفنانة نبلي، التي كانت قد أعلنت، سابقا، كما محمد رمضان، عن توقف تصوير فيلمها الجديد هذا من رمضان.

يعيش الفنان محمد رمضان حالة من النشاط السينمائي، بعد النجاح الذي حققه في ماراثون رمضان الفائت، عبر مسلسله «جعفر العمدة»، الذي أحدث ردود فعل كبيرة وقت عرضه.

ويشغل محمد رمضان سينمائيا، إذ يواصل حاليا تصوير المشاهد المتبقية من فيلمه الجديد «ع الزيرو»، حيث سبق لرمضان تصوير عدد من مشاهد الفيلم، في سبتمبر الماضي، والتي جمعتها ببطلة الفيلم نبلي كريم، قبل أن يتوقف التصوير، بسبب مسلسلات رمضان الماضي.

ويناقش فيلم «ع الزيرو» قضية مهمة، إذ يتطرق إلى قضية مافيات الأعضاء البشرية في إطار اجتماعي إنساني تشويقي، ويشارك في بطولته كل من: نبلي كريم، جومانا مراد، خالد الصاوي، شريف دسوقي، الطفل منذر مهران، راشد محمد وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف مدحت العدل، وإخراج ماندو العدل. وتتميز حبكة العمل بأنها تعالج القضية بتعمق وتعرض لأثارها المجتمعية الهدامة.

والحكم في النهاية يتعلق بجودة العمل.

وتدور أحداث فيلم يوم 13 حول عز الدين (أحمد داود)، الذي يعود من الخارج إلى قصر عائلته بغرض بيعه، ليكتشف أسرارًا لم تكن في الحسبان، ويشارك أحمد داود في بطولة الفيلم النجوم دينا الشربيني، شريف منير، أحمد زاهر، جومانا مراد، محمود عبد المغني، أروى جودة، نسرين أمين، محمد ثروت، فيدرا، محمد كيلاني، مجدي كامل، نهال عنبر، نهى عابدين، جيهان خليل، إيناس كامل، الفيلم موسيقى تصويرية هشام خرما.



نهال نبيل

طرحت الفنانة المصرية نهال نبيل أغنياتها المفردة الثانية مع شركة «Universal M - sic MENA» بعنوان «عزيري الإكتئاب»، وهي من نمط موسيقى البوب المصري الشعبي، ومن كلمات محمد شكري، ألحان كامل الجندي، توزيع تيام طارق وميكس وماسترينغ محمد جودة.

أغنية «عزيري الإكتئاب» تُصفي أجواء من الفرح لما تحمله كلماتها من رسائل إيجابية للمستمع وبخاصة أن موضوعها يحاكي كل الحالات العاطفية والاجتماعية التي نمر بها ويُجسد عكس عنوان الأغنية.

وعن هذا العمل قالت نهال نبيل: «إنها المرة الأولى التي أقدم فيها هذا النمط من الأغنيات، ولا شك أن «عزيري الإكتئاب» عمل مختلف وجديد بكل جوانبه إن

لناحية الكلام أو الطرح أو حتى طريقة التصوير». وتابعت: «صورت الأغنية على طريقة الفيديو كليب وهي من إخراجي الخاص، وأريد أن يحمل هذا العمل المصور بصمة مميزة ومفاجئة أيضا لناحية إطلالتي وأنا

أعزف على الطبلبة». وختمت نهال حديثها بالقول: «أنا أسعي دائما لطرح أعمال فنية تقسم بالتجدد وأبحث باستمرار عن موسيقى وأفكار جديدة بهدف الوصول لشريحة أكبر من الجمهور».