

مهرجان «منصات» للأفلام يعود بعد توقف لمدة عامين

تضم لجنة التحكيم كلاً من المخرجة والمننتجة منى أسعد، والكاتب والمخرج والمننتج شريف البنداري والممثلة منى هلا، فيما تضم لجنة منح الإنتاج كلا من المخرج مروان عمارة، والكاتبة والمننتجة قسمت السيد، والمونتيرة سارة عبد الله.

شارك في إعداد برنامج دورة هذا العام 8 من المبرمجين: هم المبرمج والناقد السينمائي محمد طارق، والممثلة هديل حسن، والكاتبة علياء طلعت، والمخرج والمصور السينمائي طارق أبو أمين، والمخرج ومدرس السينما مينا هاني عبد الملك، والمصورة السينمائية عزة كلفت، والكاتبة تسبيح ماهر.

وحرصاً على توسيع وتعزيز ما يقدمه «منصات» من دعم لشباب السينمائيين وصانعي الأفلام الطامحين، قررت إدارة المهرجان هذا العام زيادة الجوائز الحرفية، حيث كان يبلغ عددها في الدورات السابقة 9 جوائز بقيمة 45 ألف جنيه لتصبح 11 جائزة بقيمة 55 ألف جنيه، لتضم جائزتين جديدتين لأفضل تصوير ومونتاج بالأفلام الوثائقية. كما تقرر أيضاً زيادة إجمالي منح الإنتاج التي يقدمها المهرجان من 70 ألف جنيه إلى 120 ألف جنيه.

وقال المهندس علي فرماوي، رئيس مجلس أمناء مؤسسة «مصر دوت بكرة» لتنمية المهارات، التي تقدم مهرجان منصات: «ما أتمناه هو أن نصل إلى عدد أكبر من بناتنا وأولادنا، وأن نعطي لهم (منصة) للتفكير بشكل مختلف».

يشار إلى أن مهرجان منصات للأفلام كان يعرف في السنوات الماضية باسم مهرجان «مصر دوت بكرة» للأفلام، ويهدف إلى تسليط الضوء على الفنانين الموهوبين في السينما المستقلة بمصر، وذلك من خلال برنامج يركز على الأفلام القصيرة.

بعد توقف دام لعامين بسبب جائحة فيروس كورونا، تنطلق الدورة السابعة من مهرجان «منصات» للأفلام، في الفترة من 25 إلى 27 مايو الجاري بسينما زاوية بوسط القاهرة، ومن المقرر أن تنطلق الأنشطة من خلال معرض «دايرين»، والذي يضم صورا لمجموعة مختارة من الأفلام القصيرة.

وتشارك أفلام هذه الدورة، عبر 9 «منصات»، إذ تعد كل منصة بمثابة عرض لعدة أفلام، وتشارك 57 فيلماً مقسمة كالتالي: 21 فيلماً روائياً قصيراً، و13 فيلماً وثائقياً قصيراً، و15 فيلماً روائياً من أفلام الطلاب، و8 أفلام وثائقية من أفلام الطلاب، بجانب فيلم حصل على منحة سابقة من المهرجان ويعرض خارج المسابقة.

وبالإضافة إلى معرض الصور وعروض الأفلام المشاركة، فإن المهرجان سيشهد أيضاً عقد ندوة حول التصوير السينمائي بعنوان «البحث عن الصورة» يديرها المخرج بسام مرتضى، وذلك يوم الخميس الموافق 25 مايو في تمام الـ 9 مساءً.

كما سيتم أيضاً تكريم الفنان «أحمد كمال»، الذي سيقدم خلال الأنشطة المتاحة جميعها مجاناً للجمهور، محاضرة خاصة عن حرفة التمثيل بعنوان «فن التعاون» يديرها المخرج بسام مرتضى، وذلك يوم السبت الموافق 27 مايو في تمام الـ 4 عصراً.

يُعقب محاضرة «كمال» حفل ختام المهرجان، إذ سيقام في نفس اليوم في تمام الساعة السادسة مساءً، حيث سيتم الإعلان خلاله عن الأفلام الفائزة بالـ 17 جائزة المقررة، بقيمة 165 ألف جنيه مصري، والمشاريع الفائزة بمنح الإنتاج، بإجمالي 120 ألف جنيه، وذلك بحضور أعضاء لجنتي التحكيم ومنح الإنتاج وصانعي الأفلام المشاركين بأعمالهم، ومجموعة من عشاق السينما المستقلة.

هاني شاكر يحيي حفلاً غنائياً في لبنان يوليو المقبل



■ هاني شاكر

يحيي النجم هاني شاكر، أمير الغناء العربي، حفلاً غنائياً في لبنان 14 يوليو الشهر المقبل، ضمن الحفلات التي يجيئها نجوم الغناء والطرب في مختلف الدول العربية.

ويقدم هاني شاكر باقة متنوعة من أغانيه القديمة والحديثة، والتي يتفاعل معها الجمهور.

يذكر أن النجم هاني شاكر طرح مؤخراً أحدث أغانيه "فرق في الإحساس"، الأيام الماضية على قناته على يوتيوب، والأغنية من كلمات إسماعيل رافت، ألحان وليد سعد، توزيع خالد نبيل، مكس وماستر ياسر أنور وكان قد روج هاني شاكر للأغنية بـ "نيو لوك" جديد، على غير ما اعتاده جمهور أمير الغناء العربي، نال إعجاب محبيه ومتابعيه.

عمل درامي سيكون من تأليف أيمن سلامة، مشيراً إلى أنه عقد عدة جلسات عمل مع سلامة للوقوف على التفاصيل للمسلسل.

وأعلن الفنان هاني شاكر تقيب الموسيقيين السابق عودته للتمثيل مرة أخرى بعد غياب دام لسنوات عديدة، حيث أكد أنه يستعد لدخول عالم الدراما التلفزيونية من خلال

محمد فؤاد يبحث عن أبطال لفيلم «قلبي في نيويورك»



■ محمد فؤاد

يقرب الفنان المصري محمد فؤاد من بدء تصوير فيلمه الجديد المنتظر بعنوان «قلبي في نيويورك».

ورأى فؤاد في تصريح صحفي أن الفيلم سيعيده إلى الشاشة الكبيرة بعد فترة غياب دامت 18 عاماً.

وأشار فؤاد إلى أن فيلم «قلبي في نيويورك» سيكون مفاجأة للجمهور. كما أكد الفنان المصري أنه لا يزال يعقد جلسات مكثفة مع صناع العمل، تمهيداً لتحديد موعد التصوير خلال الفترة المقبلة، لافتاً إلى استمرار ترشيح أبطال للعمل.

وأخّر عمل سينمائي لمحمد فؤاد كان فيلم «غاوي حب» في 2005.

وشاركه بالبطولة حلا شبيحة، رامن جلال، خالد الصاوي، أميرة العايدي، السباعي، عبدالله مشرف وغيرهم.

نقابة المهن التمثيلية تنفي شائعة وفاة علا غانم



■ علا غانم

الوسط الفني، بعد غياب أكثر من 6 سنوات، من خلال عملين فنيين، الأول، مسلسل "توحة"، الذي كان يفترض أن تخوض به دراما رمضان الماضي، لكنه تأجل لتعرض المسلسل لأزمات مختلفة.

فيما تستعد علا أيضاً لفيلم "حريم كريم 2" مع مصطفى قمر ونجله تيام، وداليا البحيري وخالد سرحان، وبشرى، وعمرو عبدالجليل، ورنارئيس، وآخرين، ليعرض الجزء الثاني بعد 18 عاماً من عرض الجزء الأول عام 2005، والذي حقق وقتها نجاحاً لافتاً، بمشاركة كل من ياسمين عبدالعزيز، وريهام عبدالغفور، مع النجوم المذكورين آنفاً، لكنهما غير مشاركتين في الجزء الثاني، الذي يأتي من إخراج علي إدريس، وتأليف زينب عزيز، وإنتاج النجمة بشرى، بالتعاون مع شركة روتانا في التوزيع الخارجي.

تصدت النجمة علا غانم ترند غوغل وتويتر، بعد شائعة وفاتها، ما دفع نقابة المهن التمثيلية في مصر لإصدار بيان رسمي، مساء اليوم، يكشف حقيقة ما تردد في الساعات الماضية.

ونفت النقابة، شائعة وفاة علا غانم، مؤكدة أنها بخير ولا صحة لما تم تداوله عن وفاتها، مناشدة وسائل الإعلام الحصول على المعلومات الصحيحة من خلال الصفحة الرسمية للنقابة على فيس بوك.

واختفت علا غانم الأونة الأخيرة، منذ قبول محكمة الأسرة الشهر الماضي بدعوى الخلع المقامة من قبلها ضد زوجها الثالث، بعد تضربها من الخلافات الزوجية بينهما، ونقلت على إثرها للعناية المركزة، نتيجة تعرضها لضربات في رأسها وإصابتها بارتجاج في المخ. وقررت علا غانم العودة إلى

صبري عبد المنعم بعد تعرضه للنصب؛ ضياع تحويشة العمر



■ صبري عبد المنعم

تواصل النيابة العامة في مصر، التحقيق مع صاحبة شركة مقاولات وآخر لاتهامهما بالنصب على الفنان الكبير صبري عبد المنعم في مبلغ مالي قدره مليون و900 ألف جنيه.

وأوضحت التحقيقات أن الشركة أوهمته بشراء شقته، بعقود موثقة، بمبلغ مالي بخلاف الحقيقة وقامت بالنصب عليه.

كما كشفت أن المتهمة هي مالكة الشركة المشار إليها، وأنها حررت للفنان شيكا بنكيا بالمبلغ المتفق عليه وقدره 36 ألف دولار، لكنه تفاجأ بعد تسليم الشقة للشركة بأنهم نصبوا عليه في مبلغ مالي قدره مليون و900 ألف جنيه بعد تحريره لهم توكيل عام ببيع الشقة.

من جهته، كشف الفنان صبري عبد المنعم عن أن

تواصل النيابة العامة في مصر، التحقيق مع صاحبة شركة مقاولات وآخر لاتهامهما بالنصب على الفنان الكبير صبري عبد المنعم في مبلغ مالي قدره مليون و900 ألف جنيه.

دينا الشربيني تنقذ فيلم تامر حسني بعد مسلسل الانسحاب



■ دينا الشربيني وتامر حسني في كواليس فيلم «تاج»

بعد سلسلة انسحابات لعدد من النجمات، استقر صناع فيلم «تاج» للفنان تامر حسني، على اختيار النجمة دينا الشربيني، لتجسد دور البطولة مع حسني، في الفيلم المرتقب عرضه في دور السينما، خلال موسم عيد الأضحى المبارك.

وتصدر اسم دينا الشربيني ترند تويتر في مصر، بعد ترحيب تامر حسني بانضمامها للفيلم، وإعرايها عن سعادتها بالمشاركة، ففي وصلة غزل بين النجمين، غرّد حسني عبر تويتر، قائلاً: «النجمة الجميلة دينا الشربيني نورتي فيلمك تاج ويارب الفيلم يكمل سلسلة نجاحاتك الكبيرة التي كسرتي بها الدنيا».

وفي المقابل، عبرت الشربيني عن سعادتها وحبتها واحترامها لتامر حسني على المستويين

حول تيمة البطل الخارق «سوبر هيرو»، ويجسد تامر حسني شخصيتين لشقيقتين توأم اسمهما تاج وهارون، ويمران بالعديد من الأزمات

يوفقك وينجحك أكثر وأكثر، وإن شاء الله تاج يكسر الدنيا زي كل أعماله». وتطور أحداث فيلم «تاج» في إطار كوميدي فانتازي،

الشخصي والفني، مشيدة به وبمستوى أفلامه، ونشرت صوراً من كواليس الفيلم عبر حسابها على إنستغرام، معلقة: «ربنا

نادية مصطفى تطرح أحدث أعمالها الغنائية «يسلملي ذوقهم»

طرحت النجمة نادية مصطفى أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «يسلملي ذوقهم» على طريقة الفيديو كليب حصرياً على موقع الفيديووات العالمي يوتيوب.

جاءت أغنية «يسلملي ذوقهم» باللهجة المصرية، وقدمت نادية مصطفى عملاً غنائياً راقياً من حيث مستوى الكلمة والموضوع، إضافة إلى اللحن الذي جاء من النمط الطربي الشعبي وبأسلوب عصري،

وشكل تكاملاً مع التوزيع الموسيقي. على صعيد الصورة، حمل كليب أغنية «يسلملي ذوقهم» توقيع المخرجة رويدنا حاطوم، وتم تصويره في الأهرامات وقصر محمد علي، وظهرت نادية مصطفى بأربع إطلالات مختلفة وممنوعة من حيث الستايل.

أغنية «يسلملي ذوقهم» من كلمات نور عبدالله، الحان د. مصطفى العسال، توزيع الهامي دهمية وأحمد حسام وإنتاج لايف ستايلز ستوديوز.



■ نادية مصطفى