

هالة عمر التي لم يكن لها ظهور مكثف في الأوساط الإعلامية باتت متهمه بأنها من أفستت زواجهما

بسمه بوسيل تهاجم مديرة أعمال تامر حسني.. هل تسببت في طلاقه؟



■ تامر حسني مع هالة عمر خلال حفل زفافها

هي من تدبر أعمال تامر حسني، وبعد أن توفي والديها صار تامر حسني هو المسؤول عنها، وقدمها إلى زوجها في زفافها. لكن المفاجأة تمثلت في ردة فعل بسمه بوسيل طالقة تامر حسني، بعد أن قامت بنشر الفيديو الخاص في بداية مشواره، حسبما ذكر، مضيقاً أن هذا الكلام كان مفاجئاً له بسبب خروجه من طفلة في عمرها. في تلك الأثناء، كان تامر حسني يبحث عن شركة تدبر حساباته عبر السوشيال ميديا، لكنه قرر إسناد المهمة إلى تلك الطفلة، وتواصل معها رغم اعتراض من حوله، لكنه رأى أن الحب الذي تحمله له سيجعلها تقوم بالمهمة على أكمل وجه. ومنذ ذلك الحين صارت هالة عمر

يبدو أن ليلة زفاف مديرة أعمال تامر حسني ستتسبب في الكشف عن الكثير من الكواليس والأسرار الخاصة بانفصاله عن زوجته بسمه بوسيل. هالة عمر، مديرة أعمال تامر حسني، التي لم يكن لها ظهور مكثف في الأوساط الإعلامية من قبل، باتت الآن متهمه بأنها من أفستت زواج تامر حسني وبسمه بوسيل. هذه الأزمة تفجرت حينما نشر تامر حسني مقطع فيديو من زفاف مديرة أعماله، وعلق عليه كاتباً بأن هذه الفتاة التي يقدمها إلى عريسها في ليلة زفافها، تعرف عليها حينما كانت في الـ14 من عمرها. وقتها كان تامر حسني في بداية مشواره الفني، وكانت هي من

مي عمر «أفوكاتو» في عملها الجديد مع زوجها



■ مي عمر مع زوجها المخرج محمد سامي

«نسل الأغراب» عام 2021. وغابت مي عن أعمال زوجها، عامين، ثم ظهرت في مسلسل «علاقة مشروعة» الذي عرض في رمضان الماضي، مع ياسر جلال، وداليا مصطفى، ومراد مكرم. وكانت مي أشارت في تصريحات صحافية سابقة، إلى عدم وجود قرار أو نية الابتعاد عن أعمال زوجها في المستقبل، والدليل على ذلك مشاركتها في بطولة مسلسل «نعمة الأفوكاتو»، مؤكدة فضله الكبير عليها في مشوارها الفني، وتقديماً أفضل أدوارها معه.

وتستعد مي لمرض فيلمها «بضع ساعات في يوم ما»، في دور السينما قريباً، المأخوذة عن رواية أدبية لمحمد صادق بالإسم ذاته، وتعيش فيه مي قصة حب مع أحمد السعدني، ويشاركها الفيلم كل من هشام ماجد، وهنا الزاهد. كما تنأهب مي لبداء تصوير فيلم «بنات رزق»، خلال الفترة المقبلة، مع غادة عادل، وشيرين رضا، وأروى جودة.

ومسلسل «نعمة الأفوكاتو» من إنتاج مها سليم، وإخراج محمد سامي، وتؤدي فيه مي دور «محامية» تدعى «نعمة أبو علب»، وهي شخصية جديدة تقدمها مي لأول مرة منذ بداية مسيرتها الفنية، ولم يقرر صناع الفيلم الاستقرار بعد على النجوم المشاركين في المسلسل مع مي.

رمضان 2023، مؤكدة أن هذا النوع من المسلسلات الأنسب حالياً للجمهور الذي ليس لدى غاليته الوقت لمتابعة الأعمال الطويلة، مشيرة إلى أن عدد الحلقات وإطالة الأحداث ليس مقياساً للجودة، فهناك مسلسلات قصيرة ناجحة، وأخرى طويلة لم تحظ بإعجاب الجمهور.

تُجسد النجمة مي عمر تعاونها مع زوجها المخرج محمد سامي، بعد غياب عامين عن مشاركتها في أعمال الأخير الدرامية أو السينمائية، وذلك من خلال مسلسل «نعمة الأفوكاتو»، حيث تجسد فيه دور محامية، ولم يُحدد بعد ما إذا كان سيعرض في رمضان 2024، أم قريباً على إحدى المنصات الرقمية. و«نعمة الأفوكاتو» سيُشهد ثالث بطولات مي عمر التلفزيونية، بعد مسلسلها «لؤلؤ» الذي كان انطلاقاً الأولى كبطلة رئيسية لعمل درامي، و«علاقة مشروعة» مع ياسر جلال.

وتستعد مي لبداء تصوير مشاهداً بداية من يونيو المقبل، وهو مكون من 15 حلقة، باعتباره اتجاهها مزهراً في الأونة الأخيرة ومناسب للمنتجات الإلكترونية. وعن المسلسلات القصيرة، أعربت مي عن سعادتها بخوضها هذه التجربة للمرة الثانية، بعد مسلسل «علاقة مشروعة» والذي عرض في

سلاوى محمد علي عضو لجنة الأفلام القصيرة بمهرجان السينما العربية

اسمها ذات، سيرة حب، الحارة) وغيرها. اختارت أيضاً إدارة المهرجان، المنتج السعودي ورائد أعمال الرسوم المتحركة عباس ابن العباس، لينضم إلى لجنة تحكيم مسابقة أفلام التحريك، لما له من خبرة كبيرة في هذا المجال، إذ قدم أول فيلم رسوم متحركة روائي طويل، وهو فيلم «الفارس والأميرة» الذي قام بتأليفه وإخراجه السيناريست الكبير بشير الديك. قام عباس ابن العباس بتأسيس شركة "سحر للرسوم المتحركة" عام 1992 في القاهرة، بجانب شركة "ميديا بوكس" بمدينة جدة بالسعودية، وجاء ذلك بعد تخرجه في جامعة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الأميركية، وحصوله على درجة علمية تفوق الماجستير تسمى (البروفيشنال) في مجال هندسة الكمبيوتر، ثم ذهب إلى مصر وأعلن عن تنظيم دورات تدريبية للشباب في مجال الرسوم المتحركة، ثم بدأ مشروعه في إنتاج أعمال الرسوم المتحركة وأصبح رائداً في هذا المجال.

على قدم وساق تنهي إدارة مهرجان السينما العربية بشرم الشيخ، كافة تشكيلات لجان التحكيم، تمهيداً لإقامة الدورة الأولى منتصف يوليو المقبل، والتي تقام تحت رعاية وزارة الثقافة وحفاظة جنوب سيناء. وأعلنت إدارة المهرجان عن انضمام الفنانة القديرة سلاوى محمد علي، إلى لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة، وأبدت الفنانة القديرة سعادتها بالمشاركة كعضو لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة في الدورة الأولى لمهرجان السينما العربية. والجدير بالذكر أن سلاوى محمد علي ممثلة مصرية قديرة قدمت العديد من الأدوار المميزة، وتخرجت في المعهد العالي للفنون المسرحية، وعملت لسنوات كممثلة على خشبة المسرح، كما شاركت بعدد كبير من الأدوار المتميزة بالمسلسلات التلفزيونية والأفلام، أبرزها (الأبواب المغلقة، جاءنا البيان التالي، أسرار عائلية، فتاة المصنع)، وشاركت في مسلسلات عدة مسلسلات منها (بنت



■ سلاوى محمد علي

محمد ممدوح يعلن انتهاء تصوير فيلمه الجديد «وش في وش»



■ محمد ممدوح مع طاقم عمل فيلم «وش في وش»

أعلن الفنان محمد ممدوح عن انتهاء تصوير فيلمه الجديد الذي يقوم ببطولته ويحمل اسم «وش في وش»، كما أكد أنه سيتم طرحه قريباً بدور العرض. ونشر ممدوح عبر صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، صورة لأبطال فيلم «وش في وش»، وعلق قائلاً: «فرکش وش في وش، مبسوط أني اشتغلت معاكم كلكم ربنا يوفقنا جميعاً وعلى خير إن شاء الله، قريباً في دور العرض. ويجتمع الفنانون محمد ممدوح وأمينة خليل وأسماء جلال في فيلم «وش في وش»، رفقة مجموعة كبيرة من نجوم الوسط الفني، ومن إخراج وليد الحلفاوى.

ياسر جلال ينفي عودته للمشاركة في مسلسل «ألف ليلة وليلة»



■ ياسر جلال

وكان للفنان ياسر جلال بصمة في الموسم الدرامي الرمضاني الماضي، من خلال مسلسل «علاقة مشروعة» الذي دارت أحداثه في إطار تشويقي حول عدد من القضايا الاجتماعية، منها العنف الزوجي، وفكرة الزواج الثاني، من خلال قصة عمرو الذي يقوم بدوره النجم ياسر جلال وهو رجل متزوج من عالبا (داليا مصطفى)، ولديه أبناء في مرحلة المراهقة، ويناقش العمل شكل العلاقة التي تجمعهم بزواجه وأبنائه، بالإضافة إلى قصة صديقه الذي يعاني من علاقة متوترة بزوجه وكيف يتورط عمرو في ذلك. وشارك في بطولة العمل بجانب ياسر جلال، مي عمر، الفنان مراد مكرم، وداليا مصطفى، وبسنت شوقي، وميمي جمال، وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف سماح الحريري وإخراج خالد مرعي.

رد الفنان المصري ياسر جلال، من خلال بيان صحفي له، على الأنباء التي ترددت خلال الساعات القليلة الماضية، حول عودته للمشاركة في مسلسل «ألف ليلة وليلة»، مؤكداً بأن هذه الأخبار غير صحيحة خاصة وأنه اعتذر بشكل نهائي للشركة المنتجة عن المشاركة في المسلسل العام الماضي ونوه ياسر جلال في بيانه، انه لا يملك حتى هذه اللحظة أي مشاريع مقبلة لكي يظهر بها على الشاشة في موسم دراما رمضان القادم، خاصة وأنه لم يحسم أمره حول مشاركته في السيزون الرمضاني أم لا، مشيراً أنه يشعر بالتعب والإرهاق نتيجة حرصه الدائم على التواجد في المواسم الدرامية الرمضانية المتتالية، وهذا الأمر كان يتطلب منه مجهوداً كبيراً حتى يظهر بالشكل اللائق والمناسب.

علا غانم تعود للسينما

بـ «أبناء حريم كريم»



■ علا غانم

الجزء الثاني من «حريم كريم» وكان أعلن الفنان مصطفى قمر عن تعاوده لتقديم جزء ثاني من فيلم «حريم كريم» تحت عنوان «أولاد حريم كريم»، وظهرت علا غانم وداليا البحيري وبسمه وخالد سرحان ضمن نجوم العمل المستمرين بشخصياتهم في الجزء الثاني، بالإضافة إلى الفنانة بشرى والفنان عمرو عبد الجليل كشخصيات جديدة سوف يضمها الفيلم، ويلعب شخصية الأبناء خلال أحداث الفيلم تيام مصطفى قمر ورنا رئيس، وعدد من الفنانين الشباب. وقد صرحت السيناريست زينب عزيز مؤلفة الجزء الثاني من فيلم حريم كريم، بأن ياسمين عبد العزيز لن تتواجد في الجزء الجديد من الفيلم، ودورها انتهى درامياً، مشيرة إلى أن الفيلم يحمل اسم «أولاد حريم كريم»، وأن الحدوتة جديدة ومختلفة عما قدم في الجزء الأول.

أكدت الفنانة علا غانم لمصادر صحفية بأنها ستبدأ تصوير مشاهداً في فيلم «أولاد حريم كريم» مع الفنان مصطفى قمر خلال الفترة المقبلة، وبأنها تعتبر مشاركتها في الفيلم عودة قوية لها تراهن عليها لتكون عودة قوية بعد فترة من الغياب. وأضافت الفنانة علا غانم خلال تصريحاتها الصحفية بأنها على الرغم من الأزمات التي مرت بها في الفترة الأخيرة إلا أنها شخصية قوية وليست ضعيفة وتتمنى دوماً من الله أن يمدها بالقوة. يُذكر أن الفنانة علا غانم كانت أعلنت بأنها بصدد بداية جديدة لمشوارها الفني، حيث تعاقدت على بطولة الجزء الثاني من فيلم «حريم كريم» بطولة الفنان مصطفى قمر. مؤلف الفيلم تكشف عن مشاركة ياسمين عبد العزيز في