

تكليف مصطفى كامل بمنصب الوكيل العام للنقابات الفنية في مصر



مصطفى كامل

أصدر المخرج عمر عبد العزيز، رئيس اتحاد النقابات الفنية التمثيلية والسينمائية والموسيقية، بياناً أكد فيه تكليف الفنان مصطفى كامل نقيب المهن الموسيقية، بمنصب وكيل الاتحاد العام للنقابات الفنية الثالث في مصر.

وقال المخرج عمر عبد العزيز، في البيان: إلى السيد الأستاذ مصطفى كامل نقيب المهن الموسيقية ووكيل الاتحاد العام للنقابات تحية طيبة وبعد.. برجاء التفصل بالإحاطة أنه قد تم تكليفكم من جانب مجلس إدارة الاتحاد العام للنقابات الفنية بمنصب وكيل الاتحاد العام للنقابات الفنية (التمثيلية والسينمائية والموسيقية). يذكر أن بقاء مصطفى كامل بمنصب نقيب المهن الموسيقية يمتد حتى نهاية شهر يوليو المقبل فقط، بعدما تم الإعلان عن فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس النقابة بالكامل، وأصدر كامل بياناً عاجلاً قدم فيه كشف حساب "مثير للجدل" حول المدة القصيرة التي تولاهما، استكمالاً لفترة النقيب المستقبل هاني شاكر، واعتذر مصطفى من كل من دعموه انتظارات لتحقيق مكاسب على حساب أعضاء النقابة.

والأمانة المعلقة في عنقي، وأنا راض تمام الرضا عن فائورتني التي سيحاسبني عليها الله. وتابع مصطفى كامل قائلاً: أعتذر لكل من أعتقد أنني لم أخلص له ولم أتصل به يومياً، فقد أخلصت للجميع بدون استثناء الكبير والصغير من أعرفه ومن لا أعرفه وأخلصت له في كافة تعاملاتي واخترت أن أكون للجميع ولصالح الجميع حتى تزيد الموارد فعل هذا الأمر ولا أجد من الوقت ما يسعني علي أداء هذه المهام، فالיום بأكمله كما ذكرت لحضراتكم مملء بحم المتابعة وحل المشاكل، فلم أستطع حتى إيجاد أوقات لعملي كفتان، بل أسرق بعض الوقت لمحاولة إنجاز أعبائتي وإن سرت هذا الوقت أكون بنصف عقلي، بل بالفعل قصرت تقصيراً شديداً في حق عملي وفني ورزقي بل وأسرتي.. فكيف أجد وقتاً للذهاب للمناسبات، واكتفيت بتعزية ليلا ونهاراً من مرضي ومشاكل كبيرة من كافة محافظات مصر. إضافة إلى متابعتي لكل

كبييرة وصغيرة داخل النقابة ومع كل مندوب ومفتش، والوقت الوحيد الذي لا أردد فيه على الاتصال هو الوقت الذي أشعر أن عقلي توقف عن التفكير وأنتي بالفعل منتهي. وتابع: أعتذر لكل من يتخيل أنني بمقدرتي الذهاب لجميع المناسبات من عزاء وإفراح وأعياد ميلاد، فأنا حقاً لا أملك هذه القدرة البدنية والصحية على فعل هذا الأمر ولا أجد من الوقت ما يسعني علي أداء هذه المهام، فالיום بأكمله كما ذكرت لحضراتكم مملء بحم المتابعة وحل المشاكل، فلم أستطع حتى إيجاد أوقات لعملي كفتان، بل أسرق بعض الوقت لمحاولة إنجاز أعبائتي وإن سرت هذا الوقت أكون بنصف عقلي، بل بالفعل قصرت تقصيراً شديداً في حق عملي وفني ورزقي بل وأسرتي.. فكيف أجد وقتاً للذهاب للمناسبات، واكتفيت بتعزية ليلا ونهاراً من مرضي ومشاكل كبيرة من كافة محافظات مصر. إضافة إلى متابعتي لكل

أعتذر لكل من انتظر مني أن أدخل النقابة لأقوم بهدم كل شيء وتكسير كل العلاقات بين الزملاء وبعضهم في (المحافظات) وكنت كثيراً أظن أنني بالفعل أستطعت لم الشمل وزرع أوامر الحب بين الجميع، ولكني بالفعل لم أستطع، والأكثر هما وجزنا ونقلنا على نفسي وطاقتي، هو أن كل طرف من المختلفين يريدني في صفه، وبالفعل لم أستطع الانحياز لطرف دون الآخر، واخترت أن أقف محايداً عاجزاً في أغلب الأوقات، حتى وصلت إلي مرحلة من مراحل الحيرة والزهق وضيق الصدر. واخترت مصطفى كامل بيانه قائلاً: أخيراً، أنا رجل أفتخر دائماً بأبني شريف وعادل وأسعى إلى نصرة الحق وتسعدني سعادة الآخرين، وسوف أفتح لحضراتكم الانتخابات (شرقية، عادلة، خالية من الزيف والتزوير، خالية من الكانسرس) والله شاهد علي ما أقول.. اختاروا من يدير مستقبلكم بإرادتكم.. بداية من مفعد النقيب مروراً بكل مقاعد مجلس الإدارة.

محمد كريم بطلاً لفيلم عالمي جديد عن «القتل الرحيم»



محمد كريم

مرة جديدة، سطع اسم الممثل محمد كريم في عالم هوليوود من خلال استعداده للمشاركة في فيلم عالمي جديد، بعد نجاح فيلمه السابق «يوم للموت» A Day to Die الذي عرض العام الماضي.

ونقلت المجلة عن المنتجة التنفيذية للفيلم دانييلا غونيليا كشفها أن كريم سيلعب في الفيلم دور «الطبيب روسي»، الذي يبذل الكثير من الجهود لإنقاذ حياة زينوفاكي، لافتة في تصريح على هامش مهرجان كان السينمائي الدولي، إلى أنها أنهت وشريكتها المنتجة دنيا يوسف تمويل الفيلم، الذي تقارب تكلفته 5 ملايين دولار.

وأوضحت المجلة أن عملية التصوير ستبدأ في المملكة المتحدة منتصف أبريل 2024. وكان مخرج الفيلم قد صرح في بيان بأن عمله الجديد سيأخذ المشاهدين في دوامة عاطفية، ويقدم رؤية جديدة حول النقاش الدائم واختلاف وجهات النظر بخصوص «القتل الرحيم»، خاصة مع تكراره في الوقت الحالي، وتشريعه من قبل العديد من الدول.

ووصفت مجلة فاريتي محمد كريم بأنه يعد واحداً من النجوم الشباب المتميزين في العالم العربي الذين استطاعوا الوصول إلى العالمية، فهي ليست المرة الأولى التي يتم اختياره للمشاركة في أعمال سينمائية عالمية، حيث أثبت تواجده على الساحة الأمريكية بتقديم أدوار بارزة أمام نجوم عالميين. وخاض كريم عام 2019 دوراً رئيسياً في فيلم الحركة «A Score to Settle» أمام النجم نيكولاس كيج. وكانت آخر أعماله في السينما العالمية عام 2022، حيث لعب دوراً بارزاً في واحد من آخر أفلام بروس ويليس «يوم للموت» مجسداً دور المحقق رينولز، ولا يزال حالياً مقيماً في نيويورك.

حنان سليمان: أرفض المساواة بين الرجل والمرأة

خطر لأنها ست لطيفة وفيه خيط رفيع بين البساطة والإستغراف، والدور كان مربعاً، والمخرج كريم الشناوي قال لي إنه من رشحتني لتقديم الدور، وفرحت إن فيه شخصاً ما زال مهموماً بلعبة الفن. وتابع: فيا من فيفي الكثير، وأدعي أنني بحب البساطة والراحة.. وأحب أن يكونوا مرتاحين. واخترت: أنا شخصياً عندما أشاهد أي دور لي أشعر بالضيق والسوم نفسي كثيراً، ولكن ببساطة بحدود أفعال الجمهور، وهذه الحالة حصلت لي في (المال والبون) وإلى الآن لم أشاهد العمل كاملاً، وأنا أصلاً كنت عابزة أكون صحفية ولم يكن هدفي أكون ممثلة، ولكن كنت مهمومة بفكرة الإنسان، ولكن بعد دخولي معهد التمثيل وجدت أن ما أفعله له علاقة بهموم الإنسان وبينني وجدان المثقفي.

كبيرة، إنتي اللي بتصنعي نجاحه، مهمة الست كبيرة جداً، مش بالضرورة تكون اللي على الشاشة، دي وجهة نظري.. وبعذر لو ضايقت حد. وواصلت قائلة: هتساوي بيايه.. هو يا حرام من غيري تعبان، دا أنا مهمة جداً، ليه حاسة إنني قليلة؟ الست عندها إمكانيات أوسع، قدرتها على التحمل، والاستيعاب والصبر، والراجل معندوش خلق ومرارة. وعن تجربتها بمسلسل "الهرشة السابعة" قالت حنان سليمان: أنا سعيدة لأنني كنت جزءاً من أبطال مشروع الهرشة السابعة، كان عملاً مختلفاً تماماً، وهما كانوا فريق عمل لديهم مهمة ومتحمسين لها.. وهذا يصل لأي شخص حتى المثقفي.

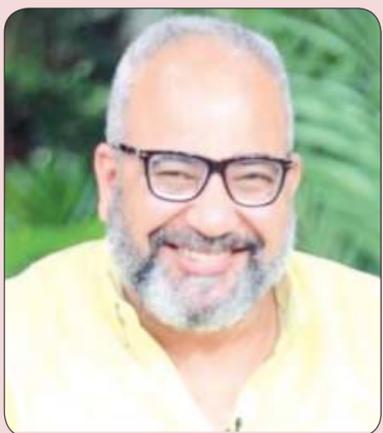


حنان سليمان

وبنكل بعض، مفيش راجل نجاح بدون امرأة وقفت بجواره تدعمه وهيات له وضع النجاح، ودي مهمة

وصفت الفنانة حنان سليمان دعوات المساواة بين الرجل والمرأة بـ"المغلوبة"، وقالت إنها ترفضها ولديها وجهة نظر حول ضرورة تراجع المرأة خطوات للخلف، لأن دعوات المساواة أشعلت خلافاً "غير مطلوب" و"لا مبرر له"، كما تحدثت عن نجاح دورها في مسلسل "الهرشة السابعة" الذي عرض ضمن المسلسلات المصرية في رمضان 2023، مؤكدة أن شخصية "فيفي" تشبهها في الحقيقة. وأضافت حنان سليمان خلال لقائها ببرنامج "نجوم إف إم"، مع أنجي علي: أنا وجهة نظري دلوقتي ممكن تتغير، بس دلوقتي شايقة إن الست تتراجع خطوات لورا، هي متصدرة المشهد، ودا عامل مشكلة، تحسي إن الراجل خد القاضية، وده مش عدل. وتابع: مش موافقة على المطالبات بالمساواة،

بيومي فؤاد ينتهي من «تاج» ويستعد لطرح «وش في وش»



بيومي فؤاد

ينتهي الفنان بيومي فؤاد من تصوير فيلم "تاج"، والمقرر عرضه في سباق موسم عيد الأضحى، في أول يونيو المقبل.

ومن المقرر أن تقوم مخرجة العمل سارة توفيق بعمليات المونتاج والمكساج بعد انتهاء التصوير وطرح البرومو الأولي على مواقع التواصل الاجتماعي.

وتدور أحداث فيلم "تاج" في إطار كوميدي فانتازي، حول تيمة البطل الخارق "سوبر هيرو"، ويجسد تامر حسني شخصيتين لشقيقتين توأم أحدهما تاج وهارون، ويمرمان بالعديد من الأزمات مع نتائج الأحداث.

الفيلم بطولة تامر حسني وساندي بيومي فؤاد ودينا الشربيني، والعديد من النجوم، تأليف تامر حسني وإخراج سارة وفيفي. كذلك انتهى بيومي فؤاد من تصوير فيلمه الجديد "وش في وش"، المقرر

طرحة بدور العرض السينمائي خلال الموسم الصيفي. وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي، داخل شقة زوجان يجتمع فيها بالصدفة أفراد عائلتي الزوج والزوجة، وتحدث بينهم العديد من المشكلات بسبب الاختلافات الثقافية والاجتماعية بينهم. الفيلم بطولة محمد ممدوح، أمينة خليل، أحمد خالد صالح، بيومي فؤاد، انوشكا، أسماء جلال، حمد شاهين، محمود اللبني، سامي مغاوري، دنيا سامي، وسلوى محمد علي، ومن إخراج وليد الحلقاوي.

هيدي كرم تبدأ تصوير فيلم «آل شلبي»



هيدي كرم

حسام، حسن مالك، من إخراج آيتن أمين. وكان آخر أعمال هيدي كرم في السينما فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» العام قبل الماضي، والذي شاركت فيه كضييفة شرف، من بطولة كريم عبد العزيز، دنيا الشربيني، ماجد الكدواني، بيومي فؤاد، أحمد حلاوة وعلاء زينهم وعدد من ضيوف الشرف منهم أحمد فهمي، عمرو عبد الجليل، نسرين علوي، لبلبة، سوسن بدر، هيدي كرم، أسماء جلال، خالد سرحان، محمد الجزاوي، وسيناريو آيتن أمين وأحمد رؤوف وإسلام الجندي.

بدأت الفنانة هيدي كرم تصوير فيلم «آل شلبي»، المقرر عرضه خلال الفترة المقبلة بدور العرض السينمائي. وتدور أحداث الفيلم حول 4 أخوات يجتمعن في مناسبة عائلية معينة وتحدث العديد من المواقف، من خلال الصراع بين أبطال العمل لمناقشة قضية من القضايا الاجتماعية التي تهم الشارع المصري. الفيلم من بطولة ليلي علوي، لبلبة، سوسن بدر، هيدي كرم، أسماء جلال، خالد سرحان، محمد الجزاوي، وسيناريو آيتن أمين وأحمد رؤوف وإسلام الجندي.

تارا عماد تودع تصوير فيلم «الجواهرجي»

تنتهي الفنانة تارا عماد من تصوير فيلمها الجديد «الجواهرجي» في يونيو المقبل، المقرر عرضه في موسم عيد الأضحى.

ومن المقرر أن تقوم الشركة المنتجة خلال الفترة المقبلة بطرح البرومو الأول استعداداً لعرضه بدور العرض السينمائي خلال موسم عيد الأضحى المقبل.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول تاجر مجوهرات يقع في العديد من المتاعب والمواقف المحرجة بسبب زوجته، ما يؤدي إلى دخوله مستشفى